من المدار التعامل المالت الوية والمراد الانتجاها فالتربوية المحدث عليها

تأليف على المرحم البيكي الشيخ ليسانس في المسكتبات وماجيد في ناريخ العمليم عاون في إعداد ملاحق الكناب مصطفالي وتحسس تتبح مصطفالي وتحسس تتبح

دار الكناب الحديث الكويت





من المدرك التي المراك المن المربوبة المحدثة علما والربوبة المحدثة علما المربوبة المحدثة علما

تأليف عارلهم عرابي الشيخ المرام على المرام المرام المرام الماليم ليسانس في المكتبات وماجستير في تاريخ التعليم

> عاون فى إعداد ملاحق الكتاب مصطفى لو تحسب سبح مرسط

> > ملت ذمر العليج والنشد وأر الفِي كر العربي



إهترَاء

- * إلى والدى ، فضيلة الشيخ عبد الله الشيخ فمنه تعلـّمت اللغـة والأدب ، وأورثني حهما . .
- * وإلى أساتذتى فى المكتبات حميعاً ، وأخص منهم الدكتور سعد الهجرسى ، فقد لفت نظرى إلى الجوانب الخلاّقة فى علوم المكتبات . .
- * وإلى ولدى مجيب الرحمن ، فهو المنظر الجميل إن كان أمام عيني ، وهو الذكرى الحلوة إن كان بعيداً عني . .

إليهم حميعاً أهدى هذا الكتاب .

عبد الرحمن الشيخ



مُفتُرِّمة

من الملاحظ أن مكتبة المدرسة الثانوية بالذات ، أكثر عرضة من غيرها من مكتبات المدارس ، للتطور والتغير ، وذلك ناتج عن التغير والتطور الحادث في الأساليب البربوية وطرائق التدريس .

فيوم أن كانت العملية التعليمية مرتبطة بالكتاب المدرسي ، لا تكاد تحيد عنه ، كانت مكتبة المدرسة الثانوية ، كما مُهملاً أو تكاد :

ويوم بدأ مينظر إلى ضرورة إلمام الطالب بشيء من الثقافة العامة إلى جانب إلمامه بالمقرر الدراسي ، كانت المكتبة هي الملجأ والملاذ -- وإن كانت تحتل وفقاً لذلك مكاناً جانبياً في العملية التعليمية .

ويوم استُخدم نظام المقررات ، والوحدات الدراسية الواســعة والعريضة ، أصبحت المكتبة هي محور العملية التعليمية .

متى ذلك ؟ كيف ذلك ؟

هذا ما تحاول هذه الدراسة أن تجيب عليه ــ بفصولها الأربعة وملاحقها الأربعة التي لا تقل أهمية عن فصولها .

على أن المؤلف فى حقيقة الأمر ، مدين بكثير من الأفكار الواردة فى هذا الكتاب لمارتن روسوف Martin Rossof فى كتابه .

The Library in high School teaching

المؤلف

وعلى الله قصد السبيل



الفصن لاالأول

المكتبة والمدرسة

الحلفية العامة:

كانت المكتبة تحتل مكانا متواضعاً ، بالنسبة للعملية التربوية المدرسية، فني وقت من الأوقات لم تكن مهمتها تعلو أن تكون مخزناً صغيراً للكتب، يتولى حفظها موظف غبر كفء ، أرادت جهة الإدارة ، التخلص منه ، على نحو أو آخر ، وكانت الكتب التي تضمها هذه المكتبة ، أو هذا المخزن لاتعدو أن تكون بعض الكتب التي تأخذ طابع الكتب الدراسية المقررة ، أو الكتب الموجزة ، text books بالإضافة لبعض البحوث التربوية Pedagogical treatises ، وانطلاقاً من هذه البداية المفرطة في التواضع ، كان أقصى طموح للمكتبة ، هو أن تكون أداة لتحسن وتطوير وإثراء المهمة التعليمية والتثقيفية لمدرس الفصل enriching instruction available to the Classroom teacher ولم يبدأ الاعتراف بإمكانات المكتبة ، وماعكن أن تؤديه من دور فعال في العملية التعليمية إلا مع مطلع القرن العشرين ، وذلك عندما أدركت السلطات التعليمية في الولايات المتحدة ، ضرورة تعيين أمن مكتبة مؤهل تأهيلا علمياً ، وحتى في هذه المرحلة كانت مكتبة المدرسة عبارة عن مكان محصل منه الطلبة على كتب ، للقراءة الإضافية أو على حد التعبير الإنجليزي الذي كان مستخدماً في ذلك الوقت Collateral reading وفي بعض الأحيان كان يسمح للطلبة بالتجول بين أرفف المكتبة لينتقوا الكتب التي تساعدهم في الإعداد للمناقشات التي يديرها مدرس الفصل في موضوع من الموضوعات ، كموضوع ملكية الحكومة لأدوات الإنتاج، أو العناية بالمرافق العامة ، أو فائدة التشريح للأغراض العلمية ، على أنه ،

ورغم هذا التقدم الملموس فى فكرة المكتبة ، إذا ما قسناها بالفكرة الأولى ، فإن معظم وقت أمين المكتبة ، كان ينقضى فى تنظيم مجموعة المكتبة ، وفى عمليات إعارة الكتب واستردادها .

وفى خلال العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين ، حدث أن بدأت المكتبة تتفاعل مـم العملية التعليمية تفاعلا ، يمكن أن نطلق عليه ببساطة شديدة ، ثورة تعليمية فلقد بدأ المدرسون يأخذون فى اعتبارهم اختلاف خواص طلبة المدرسة ، أو على حد التعبير الإنجليزى heterogeneos وبدأوا فى تكريس جانب من جهودهم التربوية ، فى اكتشاف الفروق الفردية ، ومراجعة القوانين التقليدية للتعليم . أصبحت المكتبة إذن منطقة عمل ، أو ورشـة عمل يقوم الطلبة من خلالها بإنجاز تكليفاتهم المدرسية ، التى تتضح فيها الفروق الفردية ، كل طالب وفقاً لقدراته وكفاءاته ، وكان هذا الوضع هو ذروة البرنامج النشط للمكتبة ، وذروة التطبيق الفعال لطريقة المشروع التربوية Project method وطريقة تحليل الشكلة .

وإذا كانت هـــذه المرحلة من مراحل التفاعل بين المكتبة والعملية التعليمية ، قد تمت فصولا ، واكتملت على خير وجه فى العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين ، بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية ، وبعض دول غرب أوروبا ، فإن هذه المرحلة ــ أعنى مرحلة استخدام المكتبة فى إنجاز التكليفات المدرسية ، تطبيقاً لمبدأ نظام المشروع التربوى ــ فإن مكتبات المدارس فى العالم العربى ، فى الغالب الأعم ، ما زالت تطمع في تحقيق هـــذه المرحلة ، التى تجاوزتها من زمن ، مكتبات المدارس الأمريكية ..

وعلى أى حال ، فقد كانت هذه المرحلة من مراحل تطور المكتبات المدرسية ، مرحلة في غاية الأسية نظراً لأن المكتبة قد تحولت في ظل

هذا الفكر التربوى من مجرد مخزن ، إلى معمل حى لمارسة العملية التعليمية .

على أن المدارس التجريبية ، قد سبقت بطبيعة الحال ، سائر المدارس الأخرى في مهارسة التطبيقات التربوية الجديدة ، سواء في عملية التدريس ، أو في تطبيقاتها في مجال المكتبات ، على أن معظم المدارس في الغالب الأعم، ظلت تعتمد في أساليبها التربوية على عمليات التسميع ، أو الحفظ ، أو تجميع المعلومات في الذاكرة . وعلى التكليفات التعليمية المدرسية ، وأخيراً على الاختبارات ، أو الامتحانات .

غيرأنه كان من الضرورى أن تترك الأفكار التربوية الجديدة ، تأثيرما ، ومن هنا كان للفكر تين التربويتين التاليتين ، أثر على مكتبة المدرسة :

1 - فكرة الوحدات الموضوعية الواسعة The broad Unit

Y ـ فكرة التعليم أو الدراسة الجماعية Socialized recitation

وتعتمد هاتين الفكرتين التربويتين على الفرض القائل بأن تقسيم المعرفة وتجزيئها إرباً إرباً ، يعد أمراً له من المثالب ، بقدر ماكان له من المزايا في وقت من الأوقات ، كما هدفت هاتين الفكرتين التربويتين إلى إتاحة دور أكبر للطلبة في العملية التعليمية .

أما بالنسبة لفكرة الوحدات الموضوعية الواسعة ، فتعنى تناول المعرفة من خلال وحدات موضوعية واسعة وعريضة ، بحيث لايتفتت المجال الواحد بين أكثر من فرع من فروع المعرفة وبتعبير آخر فإن هذا الاتجاه يتناول المعرفة من وجهة نظر تكاملية ، ففكرة تكامل المعرفة مبنية على أن كل فرع من فروع المعرفة معتمد بشكل أو بآخر على الفروع الأخرى ، كما أن الحقائق الكونية لاتتجزأ ، فنحن لانفرق عند تطلعنا للشمس بين

ماهو فيزياء فيها ، وما هو كيمياء ، أو حتى ما هو شعر ، والواقع أن تبنى نظام الوحدات الموضوعية الواسعة ، مجعل من الصعب ؛ تغطية البرنامج الدراسي المبنى على وحدة موضوعية ، خلال عام دراسي واحد ، فالوحدة الموضوعية الواسعة ، يندرج خلالها أكثر من موضوع ، ومجالها يتسع بالتأكيد ، محيث يصعب تغطيته من خلال كتب دراسية موجزة .

وعلى هذا فمن الضرورى أن يشتمل هذا الأسلوب التربوى (أسلوب الوحدات الموضوعية الواسعة) على بحوث المكتبة ، وعلى كتابةالتقريرات، وعلى المناقشات.

المكتبة إذن فى هذه الحالة ليست عملا تكميلياً ، وإنما لا غنى عنها ، إن لم تكن هى محور العملية التعليمية كالها ، فما دام الطالب لن يجد بين يديه كتاباً مقرراً مبسطاً يتناول جوانب الموضوع ، فلا مناص له من اللجوء للمكتبة ، وما دام الموضوع واسعاً متشعباً ، فليس أمام الطالب خيار سوى الرجوع لأكثر من مرجع ، وأكثر من كتاب ...

أما الفكرة التربوية الثانية ، وهى التى أطلقنا عليها اسم الدراسة الجماعية Socialized recitation فهدف في واقع الأمر إلى زيادة الدور الذي يقوم به الطلبة في العملية التعليمية ، يحيث لايكونون مجرد أطراف سلبية ، تتلتى دون عطاء من ناحيتها ، وتحقيقاً لهذه الغاية ، فإن المدرس يعتمد كثيراً على المناقشات والحوار سواء بين الطلبة بعضهم والبعض الآخر ، أو بينهم وبين المدرس ، وكذلك قيام الطلبة بكتابة التقارير ، وعقد اللقاءات الحارجية ، فنظام الدراسة الجماعية ، إذن ، هو في الواقع ناتج نظام الوحدات الموضوعية العريضة ، وهو البديل عن نظام التلقين .

وإذا تأملنا هذه الفكرة التربوية وجدناها تقود حتما إلى المكتبة ، فالموضوع الدراسي واسع عريض ، أوسع من أن يغطيه طالب واحد ، لذا فإن كل مجموعة من الطلبة تأخذ على عاتقها تغطية بعض جوانب الموضوع ، أو المحال ، ثم وعن طريق النقاش والحوار ، تكمل كل مجموعة

المحموعة الأخرى . . أليست هذه الطريقة بقادرة على بث روح المنافسة بين الطلبة ، خوفاً من التخلف ، أو عدم الجدارة في المناقشة ، أو كتابة التقارير ، ومن أين بجد الطلبة المعارف والمعلومات والتحليلات المطلوبة . . لامكان في الواقع إلا المكتبة . . . ومن هنا تأتي أهمية المكتبة و دورها . . ولهذا تأثيره بالذات على خطة التزويد ، فلابد لأمين المكتبة ومعاونيه ، أن يدرسوا وبعناية فائقة ، المجالات الموضوعية أو المقررات المنوط بالطلبة دراسها ، وعليهم أن يضعوا خطة التزويد في خدمة هذه المقررات ، فخطة التزويد في ظل هذا النظام إذن لابد أن تكون تفصيلية بقدر الامكان ، حتى تغطى كل جوانب المجال .

فنظام الوحدات الموضوعية الواسعة ، والدراسة الجاعية ، تمنعان العملية التعليمية من أن تتحول إلى مجرد حفظ واستيعاب معلومات غير متر ابطة ، فعلى سبيل المثال ، فإنه بدلامن سؤال الطلبة أسئلة عن أسماء الدول الأعضاء في مجلس الأمن ، أو عن تاريخ إصدار ميثاق الأمم المتحدة ... فإنه يمكن طرح هذه المسائل بشكل آخر عن طريق تكليفات مدرسية ، ولنضرب لذلك مثلا من واقع دفتر أحد الطلبة في مدرسة تتبع الأساليب التربوية السابق الإشارة إليها :

١ – هل الأمم المتحدة ، تشكل قوة حقيقية ، للحفاظ على سلام العالم . . ؟

٢ ــ ما هى الخطوات التى يمكن للأمم المتحدة أن تتخذها لفرص السلم
 بين الدول المتحاربة . . ؟

٣ ــ كيف تصرفت الأمم المتحدة ، فى فترة ما بعـــد الحرب العالمية الثانية ، إزاء المناطق التالية :

⁽أ) إيران.

⁽ب) فلسطين .

- (ج) أندونيسيا .
- (د) کشمبر ه
 - (ه) كوريا .

٤ ــ فى رأيك ، هل حققت الأمم المتحدة الغرض ، أو الأغراض ،
 التى أوجدت من أجلها ... دعم وجهة نظرك بالأدلة والبراهين ...

من الواضح إذن أن الطالب مضطر للرجوع للمكتبة ، واستشارة أكثر من مرجع ، لتغطية هذا الموضوع ، أو هذه الوحدة الموضوعية العريضة ، والتي لها جوانبها السياسية ، والتاريخية والجغرافية ، وخلال بحث الطالب فإنه سيصل إلى مجموعة حقائق أساسية ، ولكن الأهم من كل ذلك ، هو استخدام هذه الحقائق بشكل مترابط وخلاق ، والوصول من خلالها ، وبشكل مستقل إلى نتائج .

وخلال الخمسينات من القرن العشرين ، كان هناك اتجاه ، بالنسبة المكتبة المدرسية الأمريكية ، في استخدام التيسيرات المكتبية المتاحة ، لتكون وسيلة للإعلام والتوثيق Documentation ، عا يهدف إليه من ضبط سيل المعرفة بأبعاده المختلفة ، وكذلك التوثيق ، عا يهدف إليه من ضبط سيل المعرفة البشرية والتحكم فيه ، كانا في الواقع الإبنين الشرعيين للتيسيرات المكتبية ، على أن هذا السيل العرم من المعرفة الذي الهمر الهماراً في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، وإن كان حافزاً للذين اشتغلوا في مجال التوثيق والإعلام العلمي خاصة ، والإعلام على وجه العموم ، إلا أنه عكس ما يتصور البعض ، قد أدى إلى قلة الاهمام عمكتبة المدرسة نسبياً ، ولفترة زمنية عدودة ، فلقد كان من نتيجة زيادة المعارف والمعلومات ، أن وجد واضعو الكتب المدرسية ضرورة إدراج هذه المعلومات فها ، فأصبحت أكبر حجا ، وأكثر امتلاءاً ، وهكذا أصبح هدف المدرس الأساسي هو الانهاء من المقرر الدراسي في الفترة المحددة ، وأصبح الطلبة يلهثون وراء

مدرسهم لمتابعته ، ويلهثون استذكاراً وحفظاً واستيعاباً ، حتى يستطيعون تحصيل المقرر ، مخافة تخلفهم عن الركب ، ولقد ذكر أحد مدرسي العلوم فى المدارس الثانوية الأمريكية فى هذه الفترة أن (المقرر فى مادة الكيمياء طويل للغاية ، ومزدحم جداً ، لدرجة أننى اضطررت لإلغاء خمس حصص ، كان المفروض أن يذهب الطلبة فيها للمعمل ، واستعضت عن حصص المعمل هذه ، بحصص نظرية ، حتى يمكننى أن أنهى الكتاب المقرر ، فكيف أذهب بالطلبة إلى المكتبة . . لاوقت حتى للمعمل، وبالنسبة لمادة أساسها المعمل ، وهى الكيمياء) .

ولقد كان لحركات النقد التي كانت توجه للعملية التعليمية ، مردودها الطيب في كثير من الأحيان على المكتبة المدرسية ، فعندما صرح الناقدون للحركة التعليمية ذاكرين أن نظم التعليم تهمل الطلبة الموهوبين ، ليضيعوا في الزحام مع سواهم من غير الموهوبين ، كان هناك رأى مؤداه أن في المكتبة ملاذ لهؤلاء العباقرة الصغار ، وفي حالة وجود أمين مكتبة مخلص ومتفهم ، فإنه سرعان ما يتلقف هذا الطالب الموهوب ، ليغرقه في نعيم من القراءات الإضافية ، والمسلية والمفيدة ، بل والمرتبطة بالمهج الدراسي أيضاً .

وعندما ذكر الناقدون للنظم التعليمية أن المقررات الدراسية متخلفة عن الركب التكنولوجي والعلمي ، وأنها لا تواكب التغيرات في أحوال العالم وشئونه ، كان في المكتبة مرة أخرى بعض الملاذ ، فني المكتبة دوريات متخصصة حديثة ، وكتب حديثة الطبعات ، وفي المكتبة كتيبات ونشرات تتناول ما استجد من أمور ، وما استحدث من نظريات ، وكل أولئك ، بين يدى الأمين الفاهم ، ثروة لو أحسن استغلالها .

وعندما ذكر الناقدون للحركة التعليمية ، نظم التدريس ، ذاكرين أن المدارس مازالت تستخدم نفس الطريقة في التدريس ، التي كان يستخدمها سقراط منذ ٢٥٠٠ سنة ، كان فى المكتبة أيضاً بعض العزاء ، إذ كان من الممكن أن يقوم مدرس المادة بتكليف الطلبة بإجراء بعض البحوث المبسطة فى المكتبة . .

والغريب أنه رغم الإمكانات الهائلة للمكتبة ، كما سبق ورأينا ، إلا أن الناقدين للحركة التعليمية ، كانوا قلما يلتفتون الإمكانات الهائلة للمكتبة ، بل لقد أدت التطورات الحديثة في طرائق التلريس ، إلى إضعاف الجهد الذاتي للطالب في بعض الأحيان ، وجعله أكثر سلبية ، فالتعليم عن طريق التليفزيون ، ومعامل اللغات ، ورغم فوائدها ومزاياها ، إلا أنها أدت إلى التقليل من كفاءة المدرسين في بعض الأحيان ، كما أنها وإن أدت إلى الإسراع في العملية التعليمية ، إلا أنها كما سبق القول تقلل من جهود الطالب الذاتية ، وتجعله عجرد متلق . وهذا الأثر الجانبي لإدخال التقنينات الحديثة في التعليم ، من المكن ببساطة شديدة ، أن تعالجه مكتبة المدرسة ، فالقراءة عملية إيجابية ، والبحث في المراجع والمصادر والكتب علية ابتكارية خلاقة .

ونحن لانستطيع مهما استخدمنا من أساليب تقنية وطرائق جديدة ، أن نحشو ذهن الطالب بكل شيء ، علماً ، وتكنولوجيا ، وأدباً ، وفناً ، وسياسة ، فهما لقناه ، فثمة جديد دائماً أبداً ، إن لم يكن اليوم فغداً ، وإن لم يكن في سنى دراسته ، فبعد تخرجه ، ومن هنا كان الهدف الحقيقي للعملية التعليمية ، هو تنمية القدرة على البحث والدراسة بشكل مستقل ، فطرائق البحث والدراسة ، هي عدة الطالب بعد تخرجه ، أو بعد انهاء سنى تعليمه الرسمى .

: Curriculum المربح

منذ بدأ أمين المكتبة يلعب دوراً واضحاً فى إثراء المنهج المدرسي ،

أصبح من المحتم عليه أن يلم بذلك المنهج ، فعليه معرفة محتواه ، وموضوعاته الرئيسية ، وموضوعاته الفرعية ، ونقاط التركيز ، وعلاقة الموضوعات بعضها بالبعض الآخر .

وعلى أمين المكتبة أن يكون يقظاً إزاء أى تغيير يحدث فى المادة المقررة ، أو إزاء أى مقرر جديد يضاف ، ومن هنا فإنه يتحم على جهة الإدارة أن تعلم أمين المكتبة بكل ما له صلة بالمقرارات الدراسية ، كما يجب أن يدرج اسم أمين المكتبة ، ضمن اللجان التى تبحث فى (الموضوعات الواسعة broad unit) أو المشروع ، فى حالة استخدام نظام المشروع التربوى (project Method) كما بجب تحديد الموضوعات أو المقررات ، والمشروعات ، قبل تنفيذها بوقت كاف ، حتى يكون فى مكنة أمين المكتبة أن يتدبر الكتب والمراجع التى تخدم المقرر أو الموضوع .

مرة أخرى نؤكد على ضرورة تمثيل أمين المكتبة في لجان المقررات (Curriculum making Committee) .

وإن إدراج المعلومات الجديدة ، أو التي تستجد ضمن المقرر الدراسي ، أمر في غاية الحيوية ، وإن المدرس الناجح هو الذي يربط دائماً بين الماضي والحاضر ، ويمد بناظريه عبر الزمان ليربط ما بين الحاضر والمستقبل ، فدراسة الحركة الاستعارية ، على سبيل المثال ، تؤدى إلى تناول الحركات الاستقلالية والثورية في آسيا وأفريقيا ، وأمريكا اللاتينية ، وفي مجال العلوم على سبيل المثال ، فإن المقرر الدراسي ، يكون فقيراً ، وخالياً من الحصوبة إذا لم يحتو على شيء عن التغذية ، والوقود المستخدم في المحركات النفائة ، والأنواع النادرة للتربة ، والتقدم في مجال السيطرة على المرض . . وفي كل هذه المجالات ، تلعب المكتبة دوراً فعالا في إخصاب المقرر الدراسي وإثرائه ، والاحتفاظ به متجدداً متسها بالحداثة .

وإن تربية الروح النقدى لدى الطلبة ، لأمر فى غاية الأهمية ، وتركز عليها الاتجاهات التربوية الحديثة ، وسيزداد هذا الاتجاه مستقبلا ، ولعل شيوع الروح الديمقراطية على المستوى السياسي سيكون لها أثر على الاتجاهات التربوية ، بل لقد ظهر هذا التأثير واضحاً فى أكثر من مجال ، ومن هنا فعلى أمناء المكتبات أن يتوقعوا مزيداً من التعامل مع المواد المكتبية المتباينة المحتوى ، والمتناقضة أحياناً ، فلقد انقضى ، ربما من زمن ، زمن فرض نظرية واحدة ، أو محاولة خلق نماذج متطابقة من الطلبة .

فثمة خلافات جلرية وعميقة فى تناول أمور العالم ، خاصة على المستوى السياسى والاجتماعى ، ومن هنا فإن على أمين المكتبة أن يتيح لرجال الغد فرصة الحكم ، بشكل محايد وموضوعى ، بقدر الإمكان ، وإن وجود مواد مكتبية ، عن أفكار لها بعدها الأخلاق على المستوى الإنسانى ، كفكرة التعايش Co-existence ونزع السلاح disarmament والتفرقة العنصرية ، وغير ذلك من الأفكار ، لما يؤهل الطلبة لتكوين ضمير إنسانى ، يتصرفون على هديه عندما تواجههم مشاكل مماثلة أو مغايرة فى مستقبل أيامهم .

وعلى أمين المكتبة (أو رئيس الأمناء فى حالة وجود أكثر من أمين) أن يكون حاضراً فى كل اجتماع ، يعقده مدرس أول المادة ، أو رئيس قسم المادة ، وعليه أن يسأل دائماً عن الإضافات الجديدة ، فى الموضوعات المقررة .

: Textbooks الكتب الدراسية

ومن السخف أن نعتقد أن هذا النوع من التعليم ، والذي أشرنا فيما

سبق إلى إلمامة منه ، ممكن أن يعتمد على كتب دراسية موجزة ، تقدم المعارف والعلوم على شكل أقراص ، أو كبسولات ، يتجرعها الطالب يومياً ، فهذه التابيعة المعوقة للكتاب المدرسي ، قد انتهت ، أو مجب أن تنهى ، ومن الانتقادات التي توجه لواضعي الكتب المدرسية أنهم يغفلون ذكر الآراء المتباينة ، خاصة حول القضايا الكبرى ، مكتفىن بآرائهم الشخصية ، أو الرأى الذي يرجحونه ، وهذا في الواقع مما يضعف الثقة بالكتاب المدرسي ، لوجودنا في عصر انفتاح علمي ، وتعدد مصادر المعرفة ، وثمة مشكلة أخرى للكتاب الملىرسي ، وهي أن حجمه بدأ يتضخم ، ففي إحدى المدارس الثانوية الأمريكية نجد أن كتاب التاريخ المقرر ، باعتباره كتاباً مدرسياً على الطلبة ، يقع في مجلدين ، كما أن كتب الفنزياء المقررة تبلغ صفحاتها ما يربو على الألف صفحة ، وتلك مشكلة حقيقية ، يلجأ بعض المدرسين لحلها إلى كتب المختصرات أو الموجزات ، Review book ولكن هذه المستخلصات بدورها ما تلبث أن يتضخم حجمها وتزداد ، حتى تضارع الكتاب المدرسي الأصلي في حجمه ، وربما زادت عليه ، وبعض المدرسين بجد الحل في الكتب التجارية التي تخصص في إنتاجها بعض المدرسين والعاملين في حقل التعليم ، ومثل هذه الكتب تصدر حاملة عناوين مغرية للطلبة ، في مجالات دراستهم المختلفة من علوم إلى مواد اجتماعية إلى أدب ، وما إلى ذلك ، وقد يظن البعض أن هذه المشكلة غير قائمة إلا في العالم العربي ، ولكن هذا في واقع الأمر غير صحيح ، فهي مشكلة موجودة حتى في أمريكا ، ويطلقون على هذه الكتب التجارية ، التي تحاول أن تنتزع الـكتاب المدرسي من مكانه ، الكتب ذات الأغلفة الورقية Paperbound book ولم يفكر كثيرون ، في أن الحل لمشكلة تضخم الكتاب المدرسي ، لا يكمن في كتب المستخلصات Paperbound أوكتب الموجزات التجارية ، وإنما يكمن في مكتبة المدرسة ، لم لا تكون مكتبة (م ٢ – مكتبة المدرسة الثانوية)

المدرسة ، بمثابة (ملحق) للكتاب المدرسي ؟ ، ففي المكتبة يستطيع الطلبة . أن يطلعوا على كل وجهات النظر ، بالنسبة للموضوعات التي تكثر فيها وجهات النظر ، وفي المكتبة مجدون المواد الأكثر حداثة بما هو موجود في المكتب المدرسي ، في بعض الحالات ، وفي المكتبة إثراء وإخصاب ، للمعلومات والموضوعات التي قد يتناولها الكتاب المدرسي بشكل موجز ، أوجاف ، فلم لايضع واضعو الكتب المدرسية كل ذلك أو بعض ذلك عند وضع كتبهم المدرسية ، فإنهم لو فعلوا لتحقق أكثر من هدف :

١ ــ القضاء على مشكلة تضخم الكتب المدرسية .

٢ - تحقيق الأهداف التربوية لنظم التربية الحديثة ، كنظام المقررات.
 وخلافه .

٣ ــ زيادة اعماد الطالب على نفسه .

وبشىء من التدريب والتعليم وبمعونة المدرس وأمين المكتبة ، يصبح في مقدور الطلبة بسهولة ويسر أن يحصلوا على البيانات والمعلومات التي يريدونها ، باستخدام المكتب والمراجع المختلفة ، ثم يتعلمون كيف. يقومونها ، ويعرضونها عرضاً علمياً جيداً .

: Partnership المشاركة

يختلف تكوين الحدمة المكتبية من مكتبة لأخرى ، وفقاً لاختلاف وجهات نظر الأمناء ، والمصادر والمواد المكتبية المتاحة ، وطبيعة المهج الدراسي ، والطرق التربوية المتبعة ، وطبيعة تنظيم المدرسة ، وتكوين المنظمة الطلابية الموجودة في المدرسة .

فَى المدارس الثانوية الكبيرة ، والموجودة فى المناطق الحضرية المزدحمة ، غالباً ما يقع عبء إدارة المكتبة على عاتق أربعة ، أو خسة

مدرسين ، مخصصين المكتبة Library teachers تكون مهمهم تنفيذ برنامج موسع للإرشاد القرائى ، وتدريس الجبرات المكتبة ، وفي بعض المدارس الثانوية في ضواحي المدن ، يكون رئيس قسم اللغة العربية هو رئيس لجنة المكتبة ، أو مدرس أول اللغة العربية ، أو يكون هو المكتبي ذاته ، أي يشغل منصب أمين المكتبة ، إلى جانب عمله كرئيس لقسم اللغة العربية ، أو المدرس الأول لمادة اللغة العربية ، وهذه الفكرة ليست من بنات أفكارنا ، إذ أن رئيس قسم اللغة الإنجليزية ، في كثير من المدارس الثانوية الأمريكية ، هو نفسه أمين المكتبة ، ويتولى توجيه البرامج القرائية لسائر المواد الأخرى . وفي بعض المدارس الثانوية الأمريكية نجد أن شخصاً المواد الأخرى . وفي بعض المدارس الثانوية الأمريكية نجد أن شخصاً واحداً هو أمين المكتبة ، ومستشار التوجيه القرائى في نفس الوقت ، وكثير من المكتبات المدرسية ، تدمج وظيفي أمين المكتبة ، وأخصائى واحداً مو أمين المكتبة ، وأخصائى واحداة ، وفي بعض المدارس نجد أن أمين المكتبة بالإضافة لواجباته المعروفة ، وأوم بالتدريس ، لبعض المواد ، كما يشرف على إصدار الكتاب السنوى يقوم بالتدريس ، لبعض المواد ، كما يشرف على إصدار الكتاب السنوى يقوم بالتدريس ، لبعض المواد ، كما يشرف على إصدار الكتاب السنوى لنشاطات المدرسة .

والواقع أن مثل هذه الأنشطة لا تضر بالعمل المكتبي كما قد يتبادر إلى أذهان البعض ، بل العكس تماماً هو الصحيح ، إذ أن قيام أمن المكتبة بالتدريس ، يجعله يلم بمتاعب المهنة ، ويكون قريباً أكثر من استيعاب المقررات الدراسية ، كما أن عملية التدريس تتيح له فرصة للتعرف على مستويات ذكاء التلاميذ ومعرفة قدراتهم الاستيعابية ، ثما يجعل اختياره المواد المكتبية لمكتبته ، أكثر واقعية وانضباطاً وملاءمة لحاجات الطلبة العقلية والنفسية والاجتماعية ، كما أن قيام أمن المكتبة بالتدريس ، يعطيه في نظر الطلبة ، بعداً علمياً ، خاصة في البلدان التي ما زال ينظر فيها لأمين المكتبة على أنه موظف فاشل ، أو مدرس غير ناجح أبعدوه للمكتبة ، أو رجل من سقط المتاع .

وبعض المكتبات ترى أنه من واجبها فتح أبوابها مساء ، مرة فى الأسبوع ، لاستقبال أولياء أمور الطلبة ، وتقديم الخدمات المكتبية لهم .

وواقع الأمر أن هناك ثلاثة فعاليات ، إن ضمنها أمين المكتبة ، فإنه يضمن بذلك برنامجاً فعالا لمكتبته :

- ١ -- مدرس الفصل.
- ٢ الناظر أو المسئول الإدارى للمدرسة .
- ٣ ــ وجود شخص متخصص في عمليات التصنيف والفهرسة وغير
 ذلك من أساليب التنظيم المكتبية ، وذلك إذا لم يكن الأسين متخصصاً فيها .

الفَصُّ لُالْتِبَانِی

عندما أصبحت المكتبة معملا وورشة (١)

ليس هذا العنوان في واقع الأمر من وضع مؤلف هذا الكتاب ، وإنما هو ترجمة شبه حرفية للفصل الثانى من كتاب مارتن روسوف M.Rossoff الموسوم باسم The Library in High School teaching ، وهو عنوان دال ومعبر عن المفاهيم الجديدة للخدمة المكتبية و دورها في المقرر الدراسي للمدارس عامة ، والمدرسة الثانوية على نحو خاص .

والواقع أنه إذا كانت المكتبة – أى مكتبة – بجب أن تتواءم مع المؤسسة التي تعمل من خلالها ، بمعنى أن مكتبة المؤسسة الاقتصادية ، تختلف بالضرورة على مكتبة المؤسسة التجارية ، وهما بالضرورة تختلفان عن المكتبات الملحقة بمؤسسات تعليمية ، وهذه بدورها تختلف فيا بينها ، وفقاً للمستوى التعليمي ، والطريقة التربوية المستخدمة ، فالأمر الذي لاشك فيه أن المدرسة التي تستخدم نظام التدريس العادى المبنى على التلقين و الاستيعاب، وسنعتمد في هذا الفصل على ضرب المزيد من الأمثلة لتبيان الفكرة ، وتوضيح جوانها التطبيقية .

مثال من المقرر الدراسي في المواد الاجتماعية :

عندما يدخل مدرس المواد الاجتماعية مكتبة المدرسة طالباً حملة مواد عن الاتحاد السوفييتي ، ذلك لأن الاتحاد السوفييتي قد احتل مكاناً هاماً في المنهج ، فإنه غالباً ما مجد بضعة أعمال تتناول الاتحاد السوفييتي من جوانبه

⁽۱) اعتبد المؤلف في هذا الفصل على ماكتبه Martin Rossof في الفصل الثاني المنون (The Library as Laberatory-work Shop) في كتابه in High Sch.

المختلفة ، فعلى أمين المكتبة فى هذه الحالة أن يقدم للمدرس أحدث مالديه فى هذا المحال خاصة مقالات الدوريات Periodicals كما يقدم له ملف المعلومات Tinformation File الذى محوى بعض القصاصات والنشرات الحديثة .

ومن الضرورى هنا أن يحيط أمين المكتبة هذا المدرس علما ، نخطة رءوس الموضوعات المدرجة تحتما ، المواد المكتبية ، وكذلك خطة التصنيف ، حتى يطمئن المدرس إلى أنه قد اطلع على كل ما فى المكتبة ، مثال :

روسيا ــ التعليم .

روسيا ــ الزراعة .

روسيا ـ الصناعة :

روسيا – الأحوال الاجتماعية ... وهكذا .

ومن الممكن أن يكوِّن المدرس لجاناً من طلبة الفصل ، وفقاً لرءوس الموضوعات المتاحة ، لتبحث كل لجنة في أحد جوانب الموضوع :

لجنة للبحث في الزراعة في روسيا .

لجنة للبحث في التعليم في روسيا .

لجنة للبحث فى الحياة الاجتماعية فى روسيا م

ومن المكن أن يقسم المدرس العمل بين هذه اللجان ، فتذهب مجموعة (لجنة) للمكتبة ، لبحث موضوعها ، بينا يكون بقية زملائهم فى الفصل يتلقون توجيهات المدرس ، وفى الحصة التالية ، تذهب مجموعة أخرى (لجنة أخرى) للمكتبة ، بينا تكون اللجنة التى سبق وذهبت فى الحصة السابقة ، موجودة فى الفصل ، تتلقى شرح المدرس وتوجيهاته ... وهكذا حواليك حتى تكمل المحموعات (اللجان) حميعاً عملها ه نحن نطالب بأن يكون الكتاب المدرسي موجزاً ، ونطالب بأن تكون مكتبة المدرسة بمثابة ملاحق توضيحية لهذا الكتاب تغنيه ، وتثريه ولتحقيق ذلك ، فإنه في مقدور المدرس أن يتخذ واحدة من الخطوات التالبة ، أو يتخذها جميعاً:

١ ــأن يطلب من أمن المكتبة أن يعزل له المواد الى وقع علمها اختياره، المستخدمها طلبة فصله ، ويلاحظ أن طريقة الحجز للاستخدام الجاعى هذه ، قد تعوق الطلبة الآخرين الذين يفضلون خوض التجارب الشخصية في البحث ، أو بتعبير آخر يقومون بأبحاث شخصية غير مرتبطة بالمقرر ، أو بالبرنامج العام .

المواد المكتبة المتاحة ، ويشرح لهم كيفية الحصول عليها ، والتعامل معها مكتبية ومرجعياً .

٣ - أن يصطحب طلبته للمكتبة ، ويطلب من أمين المكتبة أن يناقشهم في طبيعة المادة (الموضوع) وكيفية استخراج عناصره من الكتب المرجعية .

غ لل يطلب من أمين المكتبة تحديد حصص مكتبية ، فى تواريخ عددة ، ليتردد الطلبة على المكتبة فيها ، باحثين فى الموضوع الذى سبق المدرس وشرحه فى الفصل ، وحدد مراجعه ، أو بعضها .

ان يرسل مجموعات من الطلبة إلى المكتبة لاستخراج المعلومات المطلوبة ، أثناء انعقاد الحصة .

٦ ـ أن يقترح على الطلبة أن يذهبوا للمكتبة بشكل مستقل ، وفي الوقت الذي محددونه ، ليحصلوا على الدهلومات المطلوبة .

٧ ــ أن يستخدم أكثر من طريقة من الطرق المذكورة أعلاه ـ

إذ أن مثل هذا البرنامج في كيفية استخدام المكتبة يساعدهم كثيراً في الوصول إلى المعلومات المنشودة .

فعلى المدرس أن يتأكد من أن طلبته قد فهموا الموضوع ، ويسيرون في الحط البحثي السليم ، وعلى أمين المكتبة أن يتأكد من أنهم يحسنون استخدام مصادر المعرفة الموجودة في المكتبة . وهكذا يتضح ، أن المدرس، وأمين المكتبة ، كلاهما ، معاً بمثلان السبب الرئيسي في نجاح البرنامج ، وعليهما معاً أن يتأكدا من أن ما بجرى ، يشكل أبحاثاً حقيقية ، يقوم بها الطلبة ، وليس مجرد نقل حرفي Verbatim Copying .

دور المكتبة في بعض المشكلات التربوية :

١ - فى حالة وجود تفاوت كبير بين مستويات ذكاء واستيعاب ، طلبة الفصل ، أو بمعنى آخر ، وجود مجموعة ممن بمكن أن نطلق عليهم (موهوبين) ، فإن الانتقادات التى توجه إلى العملية التعليمية ، أن يكبح جماح هؤلاء المتفوقين ، وتحبس طاقاتهم ، حتى يفهم من هم دونهم ذكاء واستيعابا ، ومن الانتقادات أيضاً أن يتابع المدرس مع هؤلاء المتفوقين ، تاركاً الآخرين يتعثرون فى الطريق .

وهنا يأتى دور المكتبة فى حل هذه المشكلة ، فالطلبة الذين فهموا المطلوب مهم منذ الوهلة الأولى (المتفوقون) عليهم الذهاب للمكتبة ، لتابعة قراءتهم فى نفس الموضوع ؛ وإثراء معلومات الكتاب المدرسى . وأما الطلبة المتغيرون الفهم ، أو البطيئو الفهم أو العاديون ، فيمكثون فى الفصل ، تحت التوجيه الشخصى للمدرس ، حيث يرعاهم ويتابعهم فرداً فرداً ، وبشكل متأن .

٢ ــ فى بعض الأحيان بحس المدرس أن تلاميذه ، أو بعضهم قد فقدوا الرغبة فى القراءة والدرس والمتابعة ، وأصيبوا بحالة ملل ، فى هذه

الحالة فإنه يمكنه أن يغير الجو العام بالنسبة لهم . وذلك بإحالهم للمكتبة ، مزوداً إياهم بقائمة بالقراءات المقترحة ، ثم يناقشهم فى المادة التى حصلوا عليها بأنفسهم من المكتبة ، فى الحصص التالية .

٣ - كتاب التاريخ المعاصر ، يضم موضوعات عن العلاقات الأمريكية الروسية ، وعن التطورات العامية فى غزو الفضاء ، ولكن الأحداث والوقائع ، قد تجاوزت ما هو موجود فى الكتاب المدرسي بحيث أصبحت هذه المعلومات متقادمة ، فى هذه الحالة يمكن للمدرس التوجه للمكتبة ويطلب من أمين المكتبة إعداد المواد الحديثة (الصحف والمجلات والنشرات) التى تتناول موضوع كذا وكذا .. ثم يصحب طلبته إلى المكتبة ، ويبين لهم للطلوب ، ثم يتركهم يتابعون ما استجد فى الموضوع بأنقسهم .

. . .

ومن الضرورى أن يحصل طلبة المدارس الثانوية على مقرر دراسي عن المكتبة والبحث ، وفيا يلى برنامج مقترح لهذا المقرر الدراسي :

١ - المراجع العربية ، فكرة عنها ، تعريف لها ، القواميس وكيفية استخدامها ، دوائر المعارفوفائدتها ، الأطالس ، قواميس الأماكن ، كتب التراجم ، التقاويم ، الكشافات ، الببليوجرافيات . .

٢ ــ نبذة موجزة عن المراجع الأجنبية ، مع التركيز على القواميس
 ودوائر المعارف :

٣ ــ فكرة موجزة وعامة عن التصنيف ٦

٤ ــ فكرة موجزة عن الفهرس البطاق ، والرموز المستخدمة
 في بطاقاته :

ه ــكيفية كتابة الحواشي في ورقة البحث (بالتفصيل) .

٦ - كيفية عمل ببليوجرافية موجزة ، أو كيفية كتابة قائمة بمصادر البحث (بالتفصيل) .

٧ -- استخدام البطاقات (الجذاذات) في تجميع المادة (بالتفصيل) .
 ٨ -- حقائق عامة عن البحث ومناهجه وأهدافه .

مدرس العلوم والمكتبة :

غالباً ما تهمل كتب العلوم المدرسية الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية للحقائق العلمية ، فكتاب النبات المدرسي ، غالباً مايتناول الزهور من وجهة نظر تشريحية ، وتكاثرية ، ولكنه لايهتم كثيراً بتسويق الزهور ، كما أن العناية بالزهور وفن استخدامها في الزينة وكيفية المحافظة عليها أطول فترة ممكنة فغالباً ما لا تتعرض لها كتب العلوم المدرسية ، ومن الممكن للمدرس - كنوع من أنواع إثراء المنهج الدراسي - أن يحيل طلبته بين الحين والآخر إلى هذه الموضوعات التي تتناولها كتب موجودة بمكتبة المدرسة .

وقد يفكر المدرس في إرشاد تلاميذه إلى تنفيذ تجربة معملية بعيها ، ولكن هذه التجربة المعملية ، غير واردة تفصيلا في الكتاب المدرسي ، وهنا فإنه يتحم على الطلبة استعارة هذه الكتب معهم ، واصطحابها لمعمل المدرسة ، وفي مثل هذه الحالات ، فإنه لابد من توافر عدد ملائم من النسخ ، وإذا لم تف النسخ بحاجة الطلبة ، فإنه من الممكن تقسيم الطلبة إلى مجموعات ، تتولى كل مجموعة إجراء العملية في وقت بعينه ، ثم يعيدون الكتب للمكتبة حيث يستعبرها آخرون ... وهكذا ، ومن الممكن بعيدون التجربة المقترحة من قبل المدرس لها مثيل ، أي أن يكون أن تكون التجربة المقترحة من قبل المدرس لها مثيل ، أي أن يكون ألم تجربة مماثلة ، وردت في كتاب آخر ، فذلك نخفف الضغط على كتاب بعينه .

ويلاحظ أن تبني بعض المدارس لنظام الفصول المتحركة ، بمعنى أن

يكون للمدرس مكان ثابت ، يسعى إليه الطلبة ولا يسعى هو إليهم يسهل على المكتبة كثيرًا في عملية إعارة الكتب للفصول الدراسية ، فمن الممكن لمدرس العلوم مثلا أن يستعير مجموعة الكتب التي تهمه وتهم طلبته ، ويحتفظ بها في غرفته ، فإذا ما أتى الطلبة عرضها عليهم ، ولهذا النظام فوائد كثيرة ، وهو يتلافى عيوب (مكتبة الفصل) فى نظام الفصول الثابتة التقليدية ، وبعض الطلبة يشكون من نظام الفصول المتحركة ، ذاكرين أنهم لا بجدون الوقت الكافي للانتقال إلى غرفة مدرس المادة ، مما بجعلهم يتأخرون بضعة دقائق ، ولكن هذا العيب ممكن تلافيه ، إذا أضفنا فرجة زمنية مقدارها عشرة دقائق بين كل حصة والحصة التي تلها ، وواقع الأمر أن نظام الفصول المتحركة في المرحلة الثانوية ، قد أثبت نجاحاً كبيراً ، فهو من ناحية يقضي على الملل الممثل في أن يلزم الطالب مكاناً واحداً طوال السنة يتطلع لنفس الحائط ، وبجاور نفس الزميل ، ويرى نفس المنظر ، مما يبعث في نفسه الكـــآبة والملل ، وعلى أية حال فإننا ملتزمون في هذا المبحث بالحديث من وجهة نظر مكتبية ، لهذا فإننا نقول إن هذا النظام يتيج إنشاء مكتبة فصل متخصصة ، بمعنى أن محتفظ مدرس العلوم في فصله ، فصل مدرس العلوم ، وهو فصل وفقاً لنظام الفصول المتحركة ، لا يدخله إلا مدرس العلوم ، محتفظ بمجموعة قوية من كتب العلوم تغطى المقرر أو المقرارات التي يدرسها .

وفى ظل نظام المقررات ، يلاحظ أن الكتاب الواحد قد يدخل فى نطاق أكثر من مادة ، فقد يتناوله مدرس العلوم ، ومدرس الاجتماعيات فى نفس الوقت ، ومن هنا فإننا نكرر فى هذا الصدد ضرورة اقتناء العديد من النسخ ، بالنسبة لبعض الكتب ، إذا كانت المدرسة التى تخدمها المكتبة ، تتبع فى تدريسها نظام المقررات .

وقد يتبادر إلى الذهن أن الدراسات العلمية لا تحتاج كثيراً للمكتبة ،

ولكن هذا فى حقيقة الأمر وهم باطل، إذ أن مجموعة مراجع قوية – مراجع بالمعنى المكتبى – فى مجال العلوم لأمر ضرورى للغاية ، وفيما يلى نذكر ثبتاً بهذه المراجع ، الضرورية ، وهى محكم تنظيمها وترتيبها ، تتيح للطالب الوصول إلى المعلومات المطلوبة بأقصى سرعة ممكنة : (١)

١ - بوست ، جورج : نبات سوريه وفلسطين والقطر المصرى
 وبواديها . المجلد الأول وهو يتضمن تسعاً وأربعين رتبة من الشقيقة إلى
 الكورنيه . تأليف جورج بوست . بيروت ، ١٩٦٤ . ٤١٩ ص .

٢ - الجامعة الأمريكية ببيروت. نشاط العرب العلمى فى مائة سنة ، بقلم طوقان (وآخرين) أشرف على إخراجه هيئة الدراسات العربية بالجامعة الأمريكية. بيروت ، ١٩٦٣. ١٤٤١ ص (جامعة بيروت الأمريكية. منشورات كلية العلوم والآداب. سلسلة العلوم الشرقية ، ٤٢ ص).

٣ – جمهورية مصر العربية ، وزارة البحث العلمى . موجز نشاط معاهد البحوث المتخصصة عن على ١٩٦٥ – ١٩٦٦ . (القاهرة) المركز القوى للاعلام والتوثيق ، ظ ذ / = ١٩٦٨ . ١٢٨ ص ، يمكن اقتناء المنشورات التي تليه إن وجدت .

٤ - حماد شاكر محمد. الحشرات الاقتصادية فى جمهورية مصرالعربية.
 الإسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة (١٩٧٢) ٥٩ ، ٥٩ ص .

توجد صفحة عنوان إضافية باللغة الإنجلىزية (٢) .

 ⁽١) اعتمد الباحث في اختيار هذه المجموعة من الكتب على المطبوع الذي أصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، بعنوان (الدليل الببليوجراني للمراجع في الوطن العربي .
 إعداد الدكتور سعد محمد الهجرسي) .

⁽٢) اتفق الببليوجرافيون العرب على أن الأسماء العربية المعاصرة والحديثة ، أو التي تلحق الفترة ما بعد عام ١٨٠٠م تكتب كما هي ، دون إيراد الاسم الأخير ، أو اسم الشهرة أولا .

دليل الأفراد العلميين بالوزارات والجامعات والهيئات الحكومية بالجمهورية المصرية . القاهرة ، ١٩٥٧ ٣٦٣ ص .

في رأس العنوان : رئاسة الجمهورية . المجلس الأعلى للعلوم .

من الممكن اقتناء نفس المطبوع في طبعات ، أو إصدارات لاحقه .

۷ ــ الشافعي ، محمد . النبات العلمي المثور (تألیف) محمد الشافعي
 (و) حلمي شاروبيم .

القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٦٩) ٣ مج ف ٢ م .

محتویات : ج ۱ . الشکل الظاهری . ج ۲ . فسیولوجا النبات. ج ۳ ه النبات التقسیمی .

٨ - غالب ، إدوار . حيوانات لبنان البرية والمائية ، أى حيوانات لبنان الآبدة من برية ومائية . بقلم إدوار غالب . بيروت ، ١٩٧٠ - مج .
 (منشورات الجامعة اللبنانية - قسم الدراسات الطبيعية) .

عنو إن غلاف بالفرنسية .

يشتمل على كشافات بالعربية والإنجلىزية والفرنسية .

محتويات : ج= ١٠ الحيوانات الدابة . مجنحات الأيدى . الزحافات . القوازف . الدوبيات المختلفة والرخويات ــ ج ٢ . الطير .

۹ – كامل صبحى . طيور الوطن العربى (تأليف) صبحى كامل (و)
 رؤف سلامه . القاهرة ، سلامه موسى للنشر والتوزيع ١٩٦٧ . ٢٩٠ ص
 (أحياء الوطن العربى) .

١٠ _ كامل ، مصطفى . أساسيات أمراض النبات . تأليف مصطفى

كامل (وآخرون) القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٦٩، ٤٠٣ ص .

١١ ----- المملكة النباتية وعلم البيئة . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة دار النهضة العربية ، ١١٣ ص .

۱۲ – محمود ، سعد على زكى . أمراض النبات البكتيرية والفيروسية .
 تأليف سعد على زكى محمود (و) عصمت خالد علام . ط ۱ .
 القاهرة ، توزيع مكتبة الأنجلو المصرية (۱۹۲۹) . ۱۰ و ۱۹۹۹ ص .

۱۳ — منتصر ، عبد الحليم . تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه . ط۳ . (الإسكندرية) دار المعارف ز ، ۱۹۲۹ ، ٤ ، ۳۱۸ ص (المكتبة العلمية) .

١٤ – موسوعة الثقافة العلمية . المشرف على الموسوعة : أنور محمد عبد الواحد .

هيئة الترجمة والتحرير: فايزة حكيم رزق الله ، محمد عبد المجيد نصار ، أحمد محمد منيب . (القاهرة ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٣) ٥٩ ص. قائمة المصطلحات ، إنجلىزى ــ عربى ص ٤٢٢ ــ ٤٥٩) .

١٥ ـــ أرمانوس ، عاذر . المجموعة النباتية الطبية الصغرى . القاهرة ،
 المطبعة العصرية ، ١٩٣٤ . ٢٠٨ ص .

١٦ – جمهورية مصر العربية ، وزارة الصحة العمومية . دستور الأدوية .
 القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١ – ١٩٦٣ ٢ مج
 (١٤ ، ١٨٩٩ ص) .

فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . وزارة الصحة العمومية. أعدته اللجنة الدائمة للستور الأدوية .

محتویات : ج ۱ . ملاحظات عامة – القسم العام . القسم الحاص من حرف أ إلى ع – ج ۲ .

القسم الخاص من حرف غ إلى ى والأذيال .

١٧ – الدليل الطبي العربى . الإصدار الأول – ١٩٦٠ – دمشق ، مستوصف الرابطة الاجتماعية الحبرى .

صفحة عنوان إضافية بالإنجلىزية .

يغطى الجمهورية العربية المتحدة ، لبنان ، المملكة العربية السعودية ، الكويت ، قطر .

۱۸ – رويحه ، أمين . التداوى بالأعشاب بطريقة علمية تشمل الطب الحديث والقديم .

ط۲. مزيدة ومنقحة . بيروت ، دار الأندلس ، (١٩٦٥) ٤٤٥ص.

١٩ - شريف ، يحيى أمين . تاريخ الطب العربى . (تأليف) يحيى شريف . (القاهرة) معهد الدراسات الإسلامية ، ١٩٦٩ . ٥٥ ص .

٢٠ ــ عواد ، كمال الدين على . النباتات الطبية . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأمرية ، ١٩٦٥ . ٤٠ ص .

٢١ ــ وهبه ، حسن إبراهيم . أعشاب مصر الطبية . ط ٢ . القاهرة ،
 مطبعة الوفد ، ١٩٣٥ . ٣٠ ، ص س .

۲۲ – ثابت ، ثابت . الدليل فى زراعات وادى النيل . القاهرة ، المطبعة
 الحديثة ، ۱۹۳٦ مس .

٢٣ ــ دائرة المعارف الزراعية العربية . (القاهرة) المجلة الزراعية ، ١٩٦٠ .

٢٤ – السواح ، محمد وجدى . أمراض أشجار الفاكهة وطرق مقاومتها فى العالم عموماً وفى البلاد العربية خصوصاً . ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ ، ٢ ، ٣٣٨ ص (المكتبة الزراعية) .

(م ٣ – مكتبة المدرسة الثانوية)

٢٥ - - أمراض نباتات الزهور والزينة والتنسيق الداخلي في العالم عموماً ، وفي البلاد العربية خصوصاً . ط ١ . (الإسكندرية) دار المعارف ،
 ١٩٦٩ ٨ ، ٢٠٨ ص (المكتبة الزراعية) .

۲۶ – عزمی ، محمد . مذکرة الجيب الزراعية القاهرة ، مطبعة سركيس، ١٩٣٣ م . ١٩٣٥ ص .

۲۷ ــ موسوعة الأمن الصناعى للدول العربية . أشرف على التحرير محمد لبيب السرسى . (وآخرون) ط ۱ . (القاهرة) الدار العربية للموسوعات ،
 ۱۹۷۱ . ۳ مج . (۱)

⁽۱) الوصف البيليوجرانى المتبع في هذه القائمة ، هو الوصف الذي اعتمدته القواعد الأنجلو أمريكية الفهرسة A.I.A. Catatog Rules ، وقد آثر المؤلف أن يورد ، هنا بلا تعديل ، حتى يتعود الطالب على الأشكال المختلفة الوصف الببليوجرانى ، فلا يفاجأ إذا وجد نوعاً من الوصف يخالف ما تعودت عليه عيناه ، ولقد صدر تعديل بعد ذاك عا يناسب المكتبات العربية ، عدل في مداخل الأسماء العربية فيما بعد سنة ، ۱۸ فجعلها تكتب بشكلها المعتاد ، دون أييراد للاسم الأخير قبل الاسم الأول ، أما الأسماء العربية القديمة ، أي السابقة لسنة المده فتكتب مداخل الأسماء الإفرنجية ، بمني أن يكتب اللقب ، أو اسم الشهرة أولا ، ثم يكتب الاسم الأول بعد ذاك ، على هذا النحو (البخاري ، محمد ابن إسماعيل) : ثم هناك قواعد أخرى الوصف في طريقها الآن الشيوع (١٩٧٥) أعنى بها قواعد (تدوب ISBC) وهي قواعد ، تضع في اعتبارها التواؤم مع إمكانات الأجهزة قواعد (تدوب ISBC) وهي قواعد ، تضع في اعتبارها التواؤم مع إمكانات الأجهزة الحاسبة الألكترونية (الكبيوتر) .

الفصت ل الثالث

ضرورة تدريس مقررات دراسية فى علوم المكتبات لطلبة المرحلة الثانوية

أصبح من الواضح (ضرورة) المكتبة في العملية التعليمية ، هذه الأهمية التي سنزداد وتزداد ، كلما بدأ في الانتشار نظام المقررات ، وطريقة المشروع ، وسيخصص الباحث الفصل الرابع للراسة أثر نظام المقررات على المكتبة بعامة ، ومكتبة المدرسة الثانوية نخاصة . والواقع أنه من بين أعمال أمين المكتبة الكثيرة ، ليس ثمة ما هو أهم من تعليم الطلبة كيف يستخدمون المكتبة للبحث وللوصول إلى معلومات بعيبها ، ولتحقيق المتعة أيضاً . وهذه المهمة التعليمية التدريسية لأمين المكتبة ، تقتضي منه أن يكون مؤهلا وتربوياً لهذه المهمة التدريسية ، مثل المدرس تماماً ، وربما أكثر .

وكل الإدارات التربوية في مختلف الولايات الأمريكية ، تعرف بأمين المكتبة ، كمدرس لأحد المواد الدارسية ، ليقوم أمن المكتبة بمهمته التدريسية عليه أن مختصر عمله الروتيني والتنظيمي ، بقدر الإمكان ، خاصة إذا لم يكن معه أمناء مكتبة مساعدين ، محملون عنه بعض العبء . وإنه بما يساعد على إنجاح أمين المكتبة كمدرس ، هو أن علاقته بالطلبة غالباً ما نكون جيدة ، وغير متسمة بطابع الجمود ، نظراً لما يتيحه جو المكتبة من روح ديموقراطية ، والأمر الذي لاشك فيه ، أن نوعية العلاقة بن المدرس والطلبة لها دوركبر في إنجاح العملية التعليمية ، كما أن أسئلة على شاكلة :

هُلَّ يُمْكُنُ أَن تَقَرَّحَ عَلَيْنَا كَتَابًا نَقْرَأُهُ .. ؟ مَا هُو المُوضُوعِ الذِّي يَتْنَاوِلُهُ هَذَا الكتاب .. ؟

غالباً ما تلمي رد فعل حار ومتحمس من الطلبة .

والواقع أن طبيعة العلاقة بين الطلبة والمكتبة ، تفرض على أمين المكتبة ، طريقة خاصة عند تدريس المهج الدراسى عن المكتبة ، إذ أن التوجيه المباشر غير مطلوب إلا إذا أراد الطالب ذلك ، كما أن عملية التدريس الى يقوم بها أمين المكتبة لاتنطلب إلا أقل قدر ممكن من التحليل ، ذلك أن الهدف التربوى من تدريس مقررات دراسية في المكتبات هو مساعدة الطالب على الاعتماد على نفسه ، وعلى تتبع قنوات المعرفة بنفسه .

وعلى أية حال فإن الظروف هى التى تملى على أمين المكتبة نوعية التوجيه، ومداه ، على أن ما يعنينا فى هذا الصدد ، هو المقرر الرسمى الذى يجب أن يدرس لطلبة المرحلة الثانوية ، ومما يؤسف له أن هذه المسألة غير واضحة إلى الآن فى أذهان بعض التربويين ، بل وفى أذهان أمناء المكتبات أنفسهم، وهناك جملة عوامل أدت إلى ذلك :

- ١ عدم وضوح العلاقة التربوية بنن مدرسي المواد وبين المكتبة .
 - ٢ ــ انشغال أمنن المكتبة بعمليات الترتيب والتنظيم في مكتبته .
- ٣ اهتمام أمين المكتبة بجانب الخدمة المكتبية الهادف إلى تحقيق المتعة
 للطالب ، أو القراءة للتسلية .

أما المقررات الدراسية التي ينبغي أن تدرس للطلبة ، فيعتربها ، كفكرة بعض الغموض وعدم الوضوح ، وفيا يلى نذكر مزيداً من الأسباب الهامة لذلك :

١ - المقررات الدراسية التي يجب أن تدرس لطلبة المرحلة الثانوية ،
 لم تنظم على أساس تربوى ، ولم تجدول وفقاً للمراحل الدراسية المختلفة
 وفقاً للصفوف الدراسية المختلفة ، خلال المرحلة الثانوية ، ولم يوضع لما

كتاب دراسى textbook ، ولم تقنن اختباراتها ، ولا طريقة وضع التقديرات أو الدرجات الحاصة بها ، كما أن المكتبين لم يشعروا بعد بأن مادة المهارات المكتبية ، يمكن أن تقف على قدم المساواة مع سائر المواد الدراسية الأخرى كما أن المهارات المكتبية لاتعتبر هدفاً في حد ذاتها ، وإنما وسيلة لتحقيق أهداف تربوية وتعليمية أخرى .

٢ – أمناء المكتبات أنفسهم ، لم يقتنعوا بعد ، أو لم يتصوروا بعد الكيفية التي ستكون عليها المقررات الدراسية في فنون المكتبات ، ضمن المقررات الدراسية ، جنباً إلى جنب مع سائر المواد المقررة . وباستثناء بعض الرواد والداعين للفكرة ، فإن الغالبية من الأمناء يعانون من قصور في تصور الفكرة والوظيفة التدريسية للمكتبة ، تأتى تابعة لفكرة أن المكتبة مركز من مراكز الحدمات ، فهي المركز الأساسي لتوزيع المواد التعليمية المدرسية ، كالكتب ، والأفلام واللوائح ، والتسجيلات والصور والحرائط ونماذج الكرات الأرضية ، وحتى الكتب الدراسية .

ومن السهولة بمكان أن نتصور أن مكتبة المستقبل في المدرسة الثانوية ستكون مؤسسة متعددة الأغراض ، وستكون متعددة الغرف ، لتعدد أغراضها ، وستكون هناك مجموعات موضوعية من الكتب ، ذات طبيعة خاصة ، تستمد من طبيعة النظام التربوى المتبع ، ومن المحتمل أن يعيد أمناء المكتبات في المدارس الثانوية النظر في طرائق تصنيف الكتب ، أو على الأقل في طريقة صفها على الرفوف ، أو تجميعها في مجموعات ، ولكي تتضح هذه الفكرة اذكر أن التصنيف ، يعتمد بشكل أساسي على (تقسيم المعرفة) في حين أن الاتجاهات التربوية المعاصرة ، بل والاتجاهات الثقافية والفكرية أيضاً ، تتجه إلى إقامه الجسور بين (أفسام) المعرفه المختلفة ، أو بتعبير آخر ، إزالة الفوارق ، أو إذابة الجليد ، ونزع الحواجز بين فروع المعرفة المختلفة ، والاتجاهات التربوية والثقافية والفكرية ، تهدف إلى إقامة جسور المختلفة ، والاتجاهات التربوية والثقافية والفكرية ، تهدف إلى إقامة جسور

بين فروع المعرفة ، وهكذا يتضح أنه من الناحية النظرية ، والفلسفية ، عكن القول بوجود تناقض بين فكرة (التصنيف) أو (التقسيم) وفكرة (نظام المقررات) أو نظام (المشروع) أو نظام (الوحدات) وكلها أنظمة تربوية بدأت مزاياها تتضح ، وبدأت تأخذ طريقها إلى التطبيق في المدارس عامة ، وفي المدارس الثانوية خاصة ، حقيقة أن هذه النظم الجديدة ، لازالت في عالمنا العربي تطل برأسها على استحياء ، ولكنها أنظمة اتضحت فوائدها في الخارج وأصبحت مزاياها في حكم المسلمات ، أو تكاد ، وهي عاجلا ستتخذ مكانها في مدارسنا العربية .

ولعل تأمل بعض العلوم الحديثة التي هي في واقع الأمر مزاوجة بين أكثر من فرع من فروع (أقسام) المعرفة ، ليوضح لنا ، أنه إذا كان (التخصص) أو (تقسيم المعرفة) قد كان له فى وقت من الأوقات مزاياه الكثيرة ، حتى أنه ليقال ، وهذا حق ، أن التخصص هو أساس تقدم العلم ، وهو أساس حضارة القرن العشرين ، إلا أن للتخصص عيوباً أيضاً بدأت تتضح أخيراً ، ويعمل العلم على تلافيها بقدر الإمكان ، ولعل العلوم التي أطلقنا علمها علوم المزاوجة ، كانت إحدى أساليب تلافى عيوب التخصص ، فهناك علم النفس التربوى الذى هو مزاج من التربية وعلم النفس ، والهندسة الطبية ، التي هي مزاج من الهندسة و الطب ، والتي تبحث في التصميم الهندسي الأجهزة التي تستخدم استخداماً طبياً ، وهناك الاقتصاد الزراعي . . إلخ . ومن الأساليب التي استخدمها العلماء لمعالجة عيوب التخصص ، اتباع نظام الفريق ، أثناء البحث ، خاصة في الموضوعات التي لها أكثر من بعد ، وأكثر من جانب ، ومعظم القضايا العلمية ، والأبحاث التكنولوجية الهامة ، لها أكثر من بعد ، وأكثر من جانب ، بل أن للموضوعات ، من الجوانب والأبعاد ، ما دعى الإنسان إلى استخدام الأجهزة الحاسبة الألكترونية في اتخاذ القرار. وفى ضوء هذه الحقائق والمتغيرات ، فإنه من المتوقع قريباً ، أن يفكر أمناء المكتبات خاصة فى المؤسسات التعليمية والتربوية ، فى طريقة جديدة لتجميع الكتب وصفها وتوزيعها على الغرف المختلفة وفقاً لأغراض وأهداف كل غرفة من غرف المكتبة .

وفى حدود الرؤية الممكنة ، فستتكون مكتبة المدرســـة الثانوية من الغرف التالية :

- ١ ــ غرفة أو قاعة المراجع العامة .
 - ٢ _ عديد من غرف الاجتماعات .
- ٣ ــ مساحة للوسائل السمعية والبصرية .
- ٤ ــ فصل دراسي لشرح المقرر الدراسي في المكتبات .
- ه ــ مساحة أو مكان لإجراء العمليات المكتبية .ـ غرفة الأعداد .

وكل غرفة، يديرها (أخصائى Specialist) ويديرالغرف جميعاً ويشرف على هؤلاء الأخصائين ، أمين المكتبة ، كرئيس عام للمكتبة بغرفها وشعبها المختلفة ، وسيوزع الاختصاص بين العاملين فى المكتبة ، فيكون أحدهم لتدريس المقرر الدراسي فى المهارات المكتبية ، وآخر للإعداد الفى وتشجيع حركة القراءة .

وعلى مستوى الثقاقة المكتوبة باللغة الإنجليزية ، فإن المجلات المتخصصة في المكتبات توصى أمناء مكتبات المدارس الثانوية بالمطبوعين التاليين :

Cumulative book Index - 1

العتبارهما أدوات خاصة بأمناء المكتبات ، في المدارس الثانوية خاصة ، على أن هذين المطبوعين ، يعدان من المطبوعات المتخصصة التي صممت الاستخدام أمناء المكتبات ، على أن إتخام ذهن طالب المرحلة الثانوية بتدريس

العديد من المراجع التي يندر أن يرجع إليها ، سواء في المدرسة أو خارجها ، مثل هذا الاثقال ، ليس له مردود تربوي .

عناصر مقرر دراسي مقترح

١ ــ تعريف عام بالمكتبة ودورها في الدراسة ، وفائدتها للطلاب .

٢ ــ تعريف بقواعد وإجراءات التعامل مع المكتبات عامة ، ومكتبة المدرسة الثانوية خاصة .

٣ ــ تدريب على استخراج المعلومات الببليوجوافية عن الكتاب، أو
 المواد المكتبية الأخرى.

- ٤ ــ استخدام القواميس ودوائر المعارف .
 - استخدام كشاف الدوريات .
 - ٣ _ معرفة تصنيف المكتبة .
 - ٧ ــ الفهرس البطاق .
- ٨ ــ كتابة التقارير والبحوث بالرجوع للمكتبة .

وسنذكر فى الصفحات التالية عدداً من النماذج النمطية للروس المكتبات ، ولاتحتاج كل دروس المكتبة إلى معالجة تفصيلية ، إذ يكفى شرح يستغرق خمس أو عشر دقائق ، لتوجيه الطلبة ، ووضعهم على بداية الطريق الصحيح ، على أن مشاكل البحث المعقدة ، قد تحتاج إلى شروح تنصيلية .

تحضير الدرس:

رغم تحضير أو إعداد درس المكتبات ، إلا أن المارسة أو التطبيق ، خلال حصة المكتبة ، قد تستدعى مرونة أو بعض التغيير فى الدرس الذى تم تحضيره، وهذا لايعنى التقليل من أهمية الخطة الموضوعة مسبقاً للدرس .

ويجب أن تشتمل الخطة المعدة (المحضرة) على قائمة بالكتب والمواد المكتبية التى سيتم تناولها فى الحصة ، إذ يجب ألا يكون التدريس إلا من خلال نماذج فعلية .

كما يجب أن يصيغ المدرس - مدرس المكتبات - جملة أسئلة رئيسية . Key questions

وتكون هذه الأسئلة الموجهة ، بمثابة خطة منهجية لإثارة عقول الطلبة وتوجيهها نحو المطلوب ، وطريقة وضع الأسئلة المنهجية ، مسألة ضرورية جداً ، خاصة بالنسبة للمدرس المبتدىء ، لأنها تبقى الأفكار الرئيسية فى ذهنه دون أن تتفلت ، وإذا كانت طبيعة الدرس تتسم بالصبغة النظرية ، ولا تتطلب رجوعاً مباشراً للكتب ، فلابأس من أن يتم التدريس فى الفصل الدراسي المعتاد ، على أن ينتقل الطلبة للمكتبة أو للفصل الدراسي الملحق بالمكتبة فى الحصة التالية ، لممارسة التطبيق العملي على الأفكار التي سبق و درسوها نظرياً ، ولما كان أربعون طالباً — وهو العدد المعتاد للفصل الدراسي — لا يستطيعون أن يستخدموا الفهرس البطاق أو دائرة المعارف أو كشاف الدوريات فى نفس الوقت ، فإنه من الضرورى توزيعهم على أدوات المكتبة المختلفة ، ثم يتم التبادل بين مجموعاتهم ، بمعنى انتقال الطلبة أدوات المكتبة المختلفة ، ثم يتم التبادل بين مجموعاتهم ، بمعنى انتقال الطلبة الذين كانوا يفحصون كشاف الدوريات ، وانتقال الطلبة الذين كانوا يفحصون كشاف الدوريات ، إلى دائرة المعارف .. وهكذا .

لذا فإنه من الضرورى أن يراعى أمين المكتبة المدرس عند تحضير الدرس أن يتناول الدرس الواحد أكثر من عنصر ، وأكثر من أداة من أدوات العمل المكتبى كأن بجعل موضوع الدرس مثلا :

الترتيب الهجائي:

ــ فى دوائر المعارف .

- ــ فى القواميس
- _ في الفهرس البطاقي
 - .. وهكذا

وبذلك تكون هناك فرصة عند التطبيق فى المكتبة أن يذهب بعض الطلبة إلى القهرس وآخرون إلى دائرة المعارف ، ومجموعة ثالثة إلى القواميس .. وهكذا .

أو أن يكون موضوع الدرس:

الصياغة الببليوجرافية :

- _ في الفهرس البطاقي
 - _ في الكشافات
- ــ فى القوائم الببليوجرافية

وهكذا ...

أما إذا كان فى مكتبة المدرسة العديد من دوائر المعارف أو نسخ عديدة من دائرة المعارف ــ فلا بأس أن يكون موضوع الدرس: دوائر المعارف..

وثمة طريقة أخرى لتجنب الزحام فى حصة المكتبة وهو أن يذهب بعض الطلبة إلى المكتبة نصف الحصة ، بينا يكون زملاؤهم فى الفصل مع المدرس ثم يعود الذين ذهبوا للمكتبة ليداوموا فى الفصل مع المدرس ، بينا يذهب الآخرون إلى المكتبة ، وفى كل الأحوال فإن وجود فصل خاص ملحق بالمكتبة يسهل المسألة .

الدرس الاستطلاعي :

بعض المدارس الثانوية الأمريكية تفضل أن يكون الدرس الاستطلاعي التمهيدى عن المكتبة ، من خلال حصة اللغة الإنجلنزية ، والمكتبات العربية

التى يستسيغ أمناؤها هذه الفكرة من الممكن أن يجعلوا الدرس الاستطلاعى أو التمهيدى عن المكتبة ، من خلال حصة اللغة العربية ، وذلك بطبيعة الحال بالاتفاق مع مدرس اللغة العربية الذي يجيد شيئاً عن المكتبة ووظيفها وأدواتها .

وبعض المدارس الأمريكية تميل إلى أن قسم المواد الاجتماعية ، بما أوتيت المواد الاجتماعية من طبيعة عامة ــ أقرب إلى تبنى الدرس الاستطلاعى أو التمهيدى عن المكتبة ، وفى إمكان أمناء المكتبات فى العالم العربى الذين عدون هذه الفكرة أكثر معقولية أن يطبقوها فى مدارسهم .

والدرس الاستطلاعي – درس يتحدث فيه المدرس لمدة ٣٠ أو ٤٠ دقيقة ، حديثاً منفرداً لا يتخلله نقاش من الطلبة . وليس من المرغوب فيه في هذه الحصة الاستطلاعية أن يتحدث المدرس عن القواعد والإجراءات وآداب السلوك في المكتبة ، اللهم إلا حديث المرغب لا حديث المرهب الذي يبعث الحوف والحذر في نفوس الطلاب .

وقيام مدرسي المواد بالقيام بإلقاء الدرس التمهيدي أو الاستطلاعي ، له مزاياه ، إذ يربط دروس المكتبة بالمواد الدراسية الأخرى ، مما يعطى المنهج الدراسي بعداً تكاملياً .

على أن هذا لا يعنى أن يقوم أمين المكتبة ، بتقديم فكرة تمهيدية عن المكتبة في أول حصة من حصص المكتبة ، وغالباً ما تكون هذه الحصة على هذا النحو :

١ ــ الترحيب بالطلبة وإظهار روح الود ، والرغبة فى الترحيب
 يالصداقة .

 ٢ ــ أغراض المكتبة وأهدافها ، وما يمكن أن تقدمه للطلبة خلال فترة بقائهم فى المدرسة . س_ طريقة تلقى المساعدة والإرشاد من العاملين فى المكتبة ، سواء
 الإرشاد الفردى ، أو الإرشاد الجاعى .

عن طريقة الاستعارة الخارجية ، والداخلية .

وبعض أمناء المكتبات ، يفضلون أن تكون الحصة التمهيدية كالتالى :

١ ــ شرح الفرق في الوظائف بين صالة المطالعة ، وصالة المجموعة المرجعية .

لا ــ يطرح سؤ الاعلى الطلبة ، عن أسباب التفرقة بين المجموعة المرجعية ،
 وما سواها ــ المجموعة غير المرجعية .

٣ ــ يطلب من الطلبة أن يسموا أسماء مراجع عالقة بأذهانهم - ثم
 يقوم هو بتجديد أماكنها في المكتبة .

٤ ــ يقوم أمين المكتبة بالتفريق بين الكتب المرجعية وغير المرجعية ــ والكتب المسموح باستعارتها ، وأسباب ذلك .

وقد يرى أمين ثالث أن تكون الحصة الأولى ، على هذا النحو:

١ ــ يرى الطلبة ــ مجموعة من الكتب تحمل عناوين متشابهة ــ ورغم ذلك
 وضعت في أماكن مختلفة من المكتبة ، مثل

- ــ الطران (قصة)
- ــ الطبران (هندسة)
- ــ الطيران ، رواده (التراجم الشخصية)

ويبين للطلبة الأسباب الفنية لتغير مواقع هذه الكتب رغم العنوان الواحدة ويستحسن أن يتوقع هو الإجابة من الطلبة :

لماذا اختلفت مواقع هذه الكتب ؟

٢ ــ يعطى الطلبة فكرة موجزة عن الأقسام الرئيسية لتصنيف المكتبة،
 وتوزيع الكتب عليها .

وهناك خطة أخرى لأمين مكتبة آخر:

١ ــ يوزع على الطلبة مجموعة كتب .

٢ ــ يطلب منهم قراءة الرموز على كعب الكتاب .

٤ ــ يبين لهم أن طريقة ترتيب الكتب على الأرفف تتبع نظاماً يتمشى
 مع رقم طلب الكتاب .

ه ــ الربط بين الفهرس البطاقي وأرقام طلب الكتب .

غوذج للتدريس فى حصة المكتبات ، بنظام الوحدة Unit Lesson درس عن الفهرس البطاق :

يركز المدرس (أمين المكتبة) على الفائدة الغائية للفهرس البطاق – أو هدف الفهرس البطاق – إذ بجب ألا يكون الاتجاه العام في تدريس الفهرس البطاق – هو إظهار الفهرس كهدف في حد ذاته – وإنما كوسيلة لإيجاد مكان الكتاب وتحديد موقعه بين الكتب على أرفف المكتبة ، وبعد تقدمة موجزة ، يترك الطلاب لتجريب الفهرس البطاق أو التطلع إلى البطاقات وتقليبها – وقد يرى المدرس (أمن المكتبة) تخصيص أكثر من حصة لهذه الأداة الهامة في المكتبة – ونعني بها الفهرس البطاق .

وقد يرى بعض المدرسين (أمناء المكتبات) إعطاء الطلاب فكرة نظرية عن الفهرس البطاق، في الفصل الدراسي، أو في الفصل الملحق بالمكتبة، قبل أن يروا الفهرس في المكتبة، ويمارسوا التعامل معه عملياً.

ويقوم المدرس – بإعطاء التلاميذ تكليفات – أسماء بعض المؤلفين ، وعناوين بعض المكتب ، ويطلب منهم استخراجها من الفهرس البطاق للمكتبة ، ومن المكن ربط درس المكتبة ، بدروس المواد الأخرى –

بالاتفاق مع مدرسى المواد الذين يطلبون من الطلبة استخراج كتب فى موضوع بعينه ، مع تزويدهم ببعض (رءوس الموضوعات) ومن الأهمية مكان شرح (إحالات الفهرس) .

ـــ إحالة انظر

بنت الشاطىء انظر عائشة عبد الرحمن

_ إحالة انظر أيضاً

الفنون — تاريخ انظر حضارة

ويعرض على الطلبة نماذج من بطاقات الفهرس ، وتكتب مكبرة على السبورة ــ ويتم شرح محتويات البطاقة للطلبة .

- ١ اسم المؤلف .
 - ٢ العنوان .
- ٣ -- الطبعة ، والمختصرات المستخدمة في الإشارة لها .
 - ٤ ــ العنوان الإضافي إن وجد .
 - ه ـ مكان النشر .
 - ٢ الناشر .

- ٧ ــ تاريخ النشر ؛
 - ٨ ــ التوريق .
- _ المحلدات _ المختصر ات المستخدمة في كتابتها .
 - ـ الأجزاء والمختصرات المستخدمه في كتابتها .
 - _ الصفحات .
 - ــ الحجم .
 - ٩ ــ رءوس الموضوعات ودلالتها .
 - ١٠ ــ رقم التصنيف .
- ١١ ـــ الرموز الدالة على اسم المؤلف ، وعنوان الكتاب .

ثم يوضع سؤال على هذا النحو :

أخبرنى بما تعرفه عن هـــذا الكتاب ، بالتطلع إلى بطاقته فى الفهرس البطاقى ؟

كما يبين المدرس للتلاميذ الفرق بين بطاقة الكتاب الذى هو عمل روائى Fiction ويعرض عليهم نماذج لكلا البطاقتين . ولتبيان مدى استيعاب الطلبة ، يمكن وضع الاختبار التالى لمعرفة مدى استيعابهم لمصطلحات الفهرس :

املأ الفراغ بالمصطلحات المناسبة :

- ١ هو قائمة بكل الكتب في المكتبة .
- ٢ تبين أماكن الكتب على الأرقف .
- ٣ الأعمال الروائية ترتب على الأرفف وفقاً ...
 - ٤ الكتب غبر القصصية ترتب وفقاً له ...
 - الكتب التي تتناول حياة أشخاص تسمى ...
 - ٣ ــ التراجم الذاتية هي

٧ ــرقم الطلب هو ...

ومن الممكن أن يتخذ المدرس موضوعاً معيناً كأساس للبحث ــ مثل كتب تاريخ الحرب العالمية الثانية ــ بالتعاون مع مدرس التاريخ ، أو كتب الحلية الحية بالتعاون مع مدرس العلوم . . وهكذا .

نموذج درس آخر ــ يتبع نظام الوحدة ــ دليل أو كشاف مقالات الدوريات

Readers Guide to Periodicals Literature

إذا كان الفهرس البطاق هو أهم أداة في المكتبة فإن كشافات الدوريات Readers Guide to Periodicals Literature تأتى في المقام الثاني .

يوضح أمين المكتبة أهمية الدوريات ، من حيث حداثة المقالات ، وأهمية ذلك خاصة في المجال العلمي ، ومن الممكن أن يضرب مثلا بسرعة التغير الحادث في المجال العلمي والتكنولوجي بعلوم الفضاء ـ وإنه وإن كان الجهد المكتبي في أمريكا قد تفتق عن مطبوع مفيد وعملي مثل:

Readers Guide to Periodicals Literature

فإنه ثما يؤسف له أن مشروعاً شبيهاً قد توقف بعد أن كان قد بدأ . وهو مشروع تكشيف الصحف و المجلات العربية ، وهو :

(الكشاف التحليلي للصحف والمحلات العربية) .

على أن الأدب المكتبى لا يخلو من تكشيف لبعض المجلات العربية مثل مجلة الطليعة القاهرية ، ومجلة الكويت اليوم ، ومجلة العربى ، بالإضافة لبعض الكشافات الموضوعية التي يمكن أن يستعين بها أمناء المكتبات العرب في مكتباتهم وفي شرح دروس المكتبة للطلبة .

غير أننا سنقصر ضرب الأمثلة فى هذا المجال على Readers Guide to غير أننا سنقصر ضرب الأمثلة فى مقدور أمناء المكتبات العرب أن يطبقوا ما نذكره هنا على الكشافات العربية ، مع تغيير تقتضيه طبيعة اللغة العربية .

وهذا المطبوع (... Readers Guide) متوفر سواء بطبعته الكاملة ، أم طبعته المختصرة فى معظم مكتبات المدارس الثانوية الأمريكية .

ونظراً لأهمية هذا المطبوع وضرورته ، فلابد من تخصيص (وحدة دراسية) له . و ممكن تدريس هذا المطبوع في الفصل الدراسي دون الانتقال للمكتبة ، إذ من السهل حمله للفصل — كما أنه من السهل تصوير الصفحات التي تحتوى (كيفية استعال ... Readers Guide) و توزيعها على الطلبة ، وكثير من مدرسي المواد سيجدون في أنفسهم الرغبة في تدريس (... Readers Guide) بأنفسهم ويضربون الأمثلة من واقع موادهم الدراسية هم دون الرجوع لأمن المكتبة وهي بادرة يمكن تشجيعها — كما أنها تمثيل متقن لنظام الوحدة unit التربوي .

ويمكن أن يبدأ أمن المكتبة (المدرس) درسه هكذا:

يستعرض المدرس بعض المقالات الحديثة ُفى المجلات والصحف ، وتكون المجلات والصحف بين يدى المدرس يراها الطلبة .

والآن ــ أعجبك مقال ، وتريد أن تتذكر أين قرأته ؟ هل تراجع كل الصحف والمجلات ؟

هذا صعب ا

أليس كذلك ؟

ومن هنا تأتى ضرورة كشاف الدوريات ــ خاصة الكشاف الموضوعي لها .

(م ؛ – مكتبة المدرسة الثانوية)

ومن الممكن أن يبدأ الدرس على هذا النحو:

إذا أردت أن تقرأ كتاباً في هندسة الطيران وتستخرجه من المكتبة -- كيف تتصرف :

هنا مجيب بعض الطلبة:

نراجع الفهرس البطاقي . .

حسنا للذهب الطالب زهير ليحضر لنا درج الفهرس الذي يشمل بطاقات الكتب عن هندسة الطبران .

يذهب الطالب ، ليحضر الدرج ــ ويطلب منه المدرس أن يستخرج. أسماء الكتب التي تعالج الموضوع .

ويطلب من آخر إحضار الكتب من فوق الرفوف .

حسنا ــ لدينا أربعة كتب في الموضوع . .

اقرأ لنـا يا زهبر تواريخ نشرها . .

زهىر : هذا الكتاب نشر سنة ١٩٦٠ .

وهذا سنة ١٩٥٢

وهذا سنه ۱۹۷۰

المدرس: حسناً ، ألستم معى فى أنها تواريخ قديمة ؟ ثم إن هذا الموضوع.
(هندسة الطيران) موضوع متجدد وهام ، والكتابات فيه ما تلبث تترى . . من أين نحصل على المادة الجديدة ، والكتابات الحديثة ، والتطورات الهامة فى هذا الموضوع الحيوى .

سيجيب بعض الطلبة قائلين : من الدوريات العلمية .

وإذا لم يجيبوا فعلى المدرس أن يجيب عن السؤال الذى طرحه بنفسه ، ثم يوضح لهم أهمية (الحداثة) أو (الجدة) خاصة فى المجالات العلمية .

لكن كيف الوصول إلى هذه المقالات التي تتناول هذا الموضوع في الدوريات العلمية .

لا سبيل أمامنا إلا الكشافات الحاصة بالدوريات ، خاصه : Readers Guide to periodicals Literature.

الفصي لاالابع

المكتبة وإثراء المقررات الدراسية للمواد الأخرى

تعد مكتبة المدرسة أداة ، لإثراء enrichment المقررات والمواد الدراسية المختلفة ، خاصة بالنسبة للطلبة الموهوبين ، فالكتاب هو الأداة النمليمية الرئيسية للأذكياء ، فعن طريق القراءة الموسعة المؤدية إلى خلفية ثقافية عريضة ، يتفوق الطلبة الموهوبون ، في المحال الأكاديمي ، بل وفي مجالات أخرى كذلك ، والواقع أن تحسين وتطوير استخدام الطلبة للمكتبة لن يتأتى بشكل فعيّال إلا إذا كان المدرسون في سائر المواد الدراسية ، على بيئة بمحتويات المكتبة (١) وطرائق استخدامها . ولهذا فعلى اللجان المختلفة التي تضع مقررات دراسية في المكتبات لتدريسها لطلبة المرحلة الثانوية بجب أن توصى في البداية بعقد دورات تدريبية لمدرسي المواد المختلفة في مجال علوم المكتبات ، وعلى أن يشتمل برنامجهم التدريبي على النقاط .

- ١ ــ المـكتبة والاتجاهات التربوية الحديثة .
 - ٢ ـ الفهرس البطاقي .
 - ٣ ــ التصنيف .
 - ٤ المراجع.

وبالنسبة للتراث المكتبى المكتوب بالانجليزية ، فثمة مطبوعين هامين ، أعدا خصيصا للمدرسين ، لإعطائهم فكرة عن العمل المكتبى ، ونتمنى أن يظهر في سوق الكتاب العربى ، بعض الكتب الشبيهه ، والمطبوعات هما :

Rossoff, Martin: The Library in High School Teaching. 2nd (1) ed. New York, wilson, 1961. p. 117.

- Shores, Louis: Instructional Materials, an introduction for Teachers. (Ronald, 1960)
- Integrated Teaching Materials. by R.M. Thomas & Sherwin Swartout (Longmans, 1960)

وليس من مهمتنا في هذا الفصل أن نتحدث تفصيلا عن مجموعات الكتب ، ومجموعات المراجع التي بجب أن تقتنها مكتبة المدرسة الثانوية ، غير أننا أوردنا في آخر هذا الكتاب ثبتين بالمراجع العربية ، والمراجع الإفرنجية ، وليس من الضروري أن تقتى مكتبة المدرسة الثانوية كل هذه المراجع الواردة في آخر هذا الكتاب ، ولكن هذه القوائم هي بمثابة :

١ - دليل لإنهاء المكتبات ، ليقتنوا نماذج من كل نوع من أنواع المراجع .

٢ – دليل للمدرسن .

٣ - دليل للطلبة المكلفين بإعداد البحوث خاصة في السنوات النهائية
 من المرحلة الثانوية .

وتحقق مجموعة المكتبة أكثر من غرض ، أو يجب أن تحقق أكثر ... من غرض :

Necreational need الاحتياجات الترفيهية

٢ – تثرى كل جوانب المقررات الدراسية في المدرسة بالنسبة للمواد المختلفة School Curriculum) .

٣ – تخدم الاحتياجات المرجعية للطلبة والمدرسين ، بحيث يكون بها يحموعة مرجعية قوية ، تجيب على الأسئلة التي تطرأ على أذهان الطلبة أو المدرسين داخل المدرسة وخارجها .

إن فى إحالة المدرسين لطلبتهم إلى مكتبة المدرسة ، ليقرأوا قراءات الضافية Supplementary فى مجال المواد الدراسية التى يدرسونها _ إن فى

هذا لأكثر من فائدة ، وإن فيه لتحقيق لكثير من الأبعاد التربوية :

1 - فالطالب الذي لا يستطيع أن يتذكر ، كل عناصر الموضوع ، من الممكن عن طريق القراءات الإضافية ، أن تزداد العناصر في ذهنه ، فإن تسيى بعض العناصر ، كان في ذهنه رصيد من العناصر الإضافية تعوض تلك التي تفلت من ذهنه .

٢ – القراءة الإضافية في مجال التاريخ مثلا ، تعطى للعنصر الجاف والذي قد يرد في الكتاب المقرر ، بعدا قصصيا مشوقا ، يساعد على تثبيته في الذاكرة .

٣ ــ ربط المقرر الدراسي في موضوع معين ، بموضوعات أو مجالات آخرى ــ مما يعطى بعداً تكاملياً للدراسة يقر بها للحياة ، ومثال ذلك مقرر دراسي عن (تاريخ الثورة الفرنسية) يمكن أن يوجه مدرس التاريخ طلبته للقراءات الإضافية التالية :

١ – احصر الأعمال القصصية والمسرحية ، التي تناولت الثورة الفرنسية ،
 واقرأ واحدة منها .

٢ ــ دور المرأة في الثورة الفرنسية .

٣ ــ اقرأ عن أحد شخصيات الثورة الفرنسية في كتب التراجم .

٤ ــ الأسلحة التي كانت مستخدمة أيام الثورة الفرنسية .

. . . . وهكذا .

ومن المكن أن تكون أسئلة المدرس بعد القراءة الإضافية على هذا النحو :

١ ــ ما هي الأفكار الجديدة بالنسبة لك ، والتي استفلسًا من هذا الكتاب...

٢ ــ هل غير هذا الكتاب بعض أفكارك . وما هي .

٣ - اكتب خطاباً لصديقك توصيه بقراءة هذا الكتاب ، مبيناً له
 أسياب حماسك لهذا الكتاب بالذات !

::: وهكذا ي

الاستخدام التربوى لمجموعة الأعمال القصصية والمسرحية في مكتبة .

قد يتبادر إلى الذهن أن مجموعة الأعمال القصصية والمسرحية ، ليس له الا هدف ترفيهى – أى للتسلية ، ورغم أن القراءة للتسلية والترفيه ، أمر لا غبار عليه ، إلا أن مجموعة الأعمال القصصية والمسرحية ، لها أكثر من استخدام تربوى لإثراء المقرارات الدراسية ، وهذه بعص الأمثلة :

۱ -- مدرس اللغة العربية ، الذي يدرس لطلبة فنون الأدب ، ومن بينها بالطبع فن القصة ، وفن المسرحية ، بدلا من أن تكون نظيراته جافة وقواعده النقدية مصبوبة صباً أكاديمياً ، دون أمثلة كثيرة ، اللهم إلا نماذج ومقتطفات مبتسره ، لا يتسع الكتاب المدرسي إلا لها ، فإن في مجموعة القصص والأعمال المسرحية في مكتبة المدرسة ، متسع للقراءة الموجهة والحرة ، والتي تلقى الضوء على (الحبكة القصصية) و (لحظة والتنوير) و (الصياغة والسرد) وغير ذلك من مصطلحات نقدية - مستغلين في ذلك الشغف الطبيعي لدى الطلاب لقراءة القصص :

٢ - كثير من الأعمال القصصية ، استوحت مادتها من حوادث , ومواقف تاريخية :

- الغزو الاستعارى لأفريقيا ،
 - ـــ الانجليز والهند .
- ــ العصر المملوكي في مصر .
- ـ التفرقة العنصرية في أمريكا ه

قصة سنوحى الفرعونية .

. . الخ

ومن الممكن استخدام هذه القصص لإثراء المنهج الدراسي في التاريخ ، بل والجغرافيا أيضاً .

وفى التراث المكتبى الأمريكى العديد من القوائم المختارة لطلبة المرحلة الثانوية خاصة والتى تضع القصص والتراجم فى خدمة المواد الدراسية الأخرى، وهناك بعض الأمثلة :

 Historical fiction & other reading references for Classes in Senior and junior High School.

وأصدر المحلس القومى الأمريكى للدراسات الاجتماعية

National Council for The Social Studies

المطبوع التالى :

 A world History Booklist for High Schools, a selection for Supplementary reading. (Bulletin No. 31,1959)

وهي قائمة مختارة بعناية . مع كتابة بعض الفقرات عن كل مطبوع (١):

وهناك أيضاً :

Key to the Past, Some history books for Pre-College Readers. by Margareta Faissler (Service Center for Teachers of History, 1959).

وإذا لم ترق هذه الأفكار لبعض المدرسين أو المكتبين العرب ، فإليهم المطبوع التالى الذى أصدره المجلس القومى الأمريكي للدراسات الاجماعية والسابق الإشارة إليه :

Rossoff, Martin: The Library in High School Teaching. (1) P. 120.

Social Understanding Through Literature, a bibliography
 Secondary Schools (Bulletin No 28, 1959)

بل إن بعض المكتبيين (١) يرى إنشاء فهرس خاص بالأعمال الروائية Fiction Catalog

يجيب على مثل هذه الأسئلة ، والتي بدأت تزداد مع ازدياد هذا الاتجاه التربوى في استخدام الأعمال الروائية ، لإثراء المقررات الدراسية في المؤاد الأخرى :

- ١ ــ هل مجال هذه القصة وأحداثها تجرى في القنرن الثامن عشر ؟
 - ٢ ــ أريد قصة تجرى أحداثها في مطلع القرن التاسع عشر .
 - ٣ ـ أريد قصة ، تستوحي أحداثها من الثورة الفرنسية ؟
 - ٤ ــ هل هناك قصة تتناول حياة جوزفين ؟
 - ه ـ أريد قصة عن حرب أكتوبر ؟
 - ٦ ــ أريد أعمالا قصصية أو مسرحية عن هز ممة ١٩٦٧ .
 - ٧ ــ أريد مجموعة قصص قصىرة عن حرب فلسطين !
- ٨ ــ أريد قصة تجرى أحداثها فى جزيرة هاواى ــ أو جزيرة قبر ص؟
 - ٩ أعطني قصة عن غزو الفضاء ؟
 - ١٠ _ قصة عن حياة عالم يبحث في الخلية الحية . :
 - ر.. وهكذا .

بل وهناك اتجاه لوضع رءوس موضوعات للأعمال القصصية في فهرس القصص Fiction Catalog استجابة لمثل هذه الأسئلة ، بمعنى أن تعطى القصص رءوس موضوعات مثل :

Rossoff, Martin: The Library in High School Teaching. pp. (1) 121-122

- ــ الفقر .
- ـ العمل .
- ـ الطبقات الاجماعية .
 - ـ مشاكل الجنس .
- ــ القرن الثامن عشر .
 - ــ نابليون .
 - ــ جوزفين .
 - ــ العصر الفرعونى ٥

هذا بالطبع إلى وجود بطاقة للقصة (بالمؤلف) وأخرى بالعنوان فى نفس فهرمن القصص هذا ؟



ملحق (۱)

المراجع العربية اللازمة لإثراء المهج المدرسي في المدرسة الثانوية



القواميس اللغوية واللاغية

١ – أحمد تيمور : الموسوعة التيمورية ، من كنوز العرب في اللغة والفن والأدب . خلق الإنسان وصفاته والأطعمة والأشربة والفاكهة والنقل والزهور والورود والرياحين والحلى والزينة والطيب والألوان والأصباغ وآلات الطرب وأصوات الغناء . بقلم أحمد تيمور . قدم له عباس محمود العقاد . ط ١ . القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٦١ .

۱۰ ، ۲۳۰ ص .

- ٢ ابن سيده ، على بن إسماعيل . المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة . تأليف على بن إسماعيل بن سيده . تحقيق مصطنى السقا وحسين نصار . ط ا .
 القاهرة ، معهد المخطوطات مجامعة الدول العربية ، ١٩٥٨ .
- العسكرى ، أبو الهلال الحسن بن عبد الله . كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء لأبى هلال العسكرى دمشق ، ١٩٦٩ ١٩٧٠ ، مج
 ٨٣٩ ، ٢١) مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- الز مخشرى ، محمود بن عمر . أساس البلاغة ، تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الز مخشرى . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ،
 ١٩٧٣ . ٢ مج .
- الهمذانی ، عبد الرحمن بن عیسی . کتاب الألفاظ الکتابیة لعبد الرحمن ابن عیسی الهمذانی . اعتنی بضبطه و تصحیحه لویس شیخو الیسوعی .
 ط ۸ . بیروت مطبعة الآباء الیسوعین ، ۱۹۱۱ . القاهرة ، المکتبة التجاریة الکری ، ۱۹۲۹ .

٦ المجمع العلمى العربى بدمشق . الألفاظ المعربة والموضوعة الواردة قي السنوات العشر الثالثة من مجلة المجمع العلمى العربى ١٣٦٥ – ١٣٧٤هـ العدى ١٩٤٦ – ١٩٥٥ م جمع وترتيب عمر رضا كحالة . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٦٣ .

هذا بالطبع إلى مجموعة القواميس الأساسية :

- ــ لسان العرب لابن منظور .
- ــ القاموس المحيط للفيروز أبادى .
 - ــ مختار الصحاح .

قوامیس من العربیة إلى لغات آخری و بالعکس

- ٧ ــ إلياس ، إلياس أنطون . القاموس العصرى ، عربى ــ إنجليزى . ط٩.
 القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٦٢ م ٨٧٠ ص .
- ۸ ــ منیر البعلبکی . المورد ، قاموس إنجلیزی عربی . بیروت ، دار العلم
 للملاین ، ۱۹۷۰

أو قواميس من العربية للفرنسية أو أَية ُلغة أخرى ، حسب المقررات الدراسية .

قواميس في الموضوعات المختلفة

ومن الضرورى وجود مجموعة من القواميس المتخصصة فى المجالات والموضوعات المختلفة :

فى الفلسفة وعلم النفس :

- ٩ ــ منير وهبة الخازن . معجم مصطلحات علم النفس . الأول من نوعه فى اللغة العربية مرتباً هجائياً باللغة الإنجليزية والفرنسية والعربية . بيروت ،
 دار النشر للجامعيين ، ١٩٥٦
- ۱۰ ــ حامد عبد السلام زهران . قاموس علم النفس إنجليزى ــ عربي ــ القاهرة ، دار الشعب ، ۱۹۷۲ م .
- ١١ جميل صليبا . المعجم الفلسنى بالألفاظ العربية والفرنسية والإنجليزية واللاتينية . ط ١ بيروت ، دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٧١ .
- ١٢ ــ أبو العلا عفيفي . مصطلحات الفلسفة باللغات الفرنسية والإنجليزية

- والعربية . تأليف أبو العلا عفيفي وآخرين . القاهرة ، ١٩٦٤ والعلوم ٩٩ ص (مطبوعات المحلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية) .
- 17 فؤاد كامل : الموسوعة الفلسفية المختصرة . نقلها من الإنجليزية فؤاد كامل وجلال العشرى وعبد الرشيد صادق . راجعها وأشرف عليها وأضاف لها شخصيات إسلامية زكى نجيب محمود . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٢
- ١٤ يوسف كرم . المعجم الفلسفى . تأليف يوسف كرم ومراد وهبة
 ويوسف شلاله . القاهرة ، مكتب يوليو ، ١٩٦٦ ١٨٨ ص و٣٣ص.
- ١٥ ــ مؤتمر مصطلحات التربية وعلم النفس المنعقد في القاهرة ، في الفترة من ١٩٦١ ــ ٣٢،٣٣٠.
 من ١٦ ــ ٣٠ من مايو سنة ١٩٦٣ . القاهرة ، ١٩٦٦ ــ ٣٢،٣٣٠.
 (مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب) .
- 17 فريد جبر ائيل نجار . قاموس التربية وعلم النفس التربوى . وضعه فريد جبر ائيل نجار بالاشتراك مع فايزة معلوف أنتيبا ونعيم نقولا عطيه وماجد فخرى . بإشراف حبيب كورانى . بيروت ، دائرة التربية فى الجامعة الأمريكية ، ١٩٦٠ ص .
- ۱۷ ـــ مراد وهبه : المعجم الفلسفى عربى ـــ إنجليزى ـــ فرنسى ط۲ . القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ، ۱۹۷۱ ـــ ۲۵۲ ، ۳۲ ص :

قو اميس الديانات:

- ۱۸ ــ الجرجانی ، علی بن محمد . کتاب التعریفات . بیروت ، مکتبة لبنان ، ۱۹۶۹ . ۲۲۲ ص .
- ١٩ ــ النووى . تهذيب الأسماء واللغات لأبى زكريا محيى الدين بن شرف

النووى . القاهرة ، دار الطباعة المنبرية ، (– ١٩) كلمج (منشورات مكتبة الإسلامي – ١١) .

قواسيس العلوم الاجماعية :

- ٢٠ جمهورية مصرالعربية ، وزارة الشئون الاجتماعية ، قاموس المصطلحات الاجتماعية ، إنجليزى عربى . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأمرية ، ١٩٦٠
 ١٤٥ ١٩٦٠
- ٢١ ــ المركز الديموجرافي لشهال أفريقيا. القاموس الثلاثي للمصطلحات الإحصائية والديموجرافية ، عربي ــ إنجليزي ــ فرنسي ــ عربي .
 الفاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ١٥٧ ص
 ٤ ، ٢٥٩ ص .
- ۲۷ ــ مأمون الحموى . مصطلحات العلاقات الدولية والسياسية ، إنجلبزى ــ عربى ــ بيروت ، دار المشرق ، ۱۹۲۸ ص .
- ۲۳ ــ مأمون الحموى . المصطلحات الدبلوماسية فى الإنجليزية والعربى .
 ط ۲ . بىروت ، مكتبة الخياط ، ١٩٦٦ ــ ٥٦ ص و ٢١ ص .
- ٢٤ ــ شوقى السكرى. القاموس السياسى الدبلوماسى ، إنجلبزى ــ عربى.
 وضعه شوقى السكرى وأحمد مختار الجال. القاهرة ، المطبعة العالمية ،
 ١٩٦٠ ٨٩١ ص .
- ۲۵ إبراهيم محمد رسمى . القاموس الواضح فى الشئون الاقتصادية
 والإدارية . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ۱۹۷۱ .
 انجلىزى عرى .
- ٢٦ ــ منظمة العمل العربية . السكر تارية المؤقتة ، قاموس مصطلحات العمل.
 القاهرة ، منظمة العمل العربية ، ١٩٧١ ٥ ، ٢٢٤ ورقة .
 (م م ــ مكتبة المدرسة الثانوية)

- ۲۷ حارث سلیمان الفاروقی . المعجم القانونی . إنجابزی عربی . تفسیر وتعریف مفردات ومصطلحات الفقه الانجابزی الأمریکی القدیم والحدیث . طرابلس لیبیا ، دار النشر اللیبیة ، ۱۹۲۲ ۲ مج .
- ٢٨ مجمع اللغة العربية بالقاهرة. مصطلحات القانون المدنى التي أقرها المجمع . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٥١
- ٢٩ محمود شيت خطاب . المصطلحات العسكرية في القرآن الكريم .
 ٢٩ ١٩٦٧ ١٩٦٧ .
 ٢٠ مج الطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ١٩٦٧ .
 ٢٠ مج ١١١٥ ص .
- ۳۰ ــ يوسف خلوصى . دليل مصطلحات الإدارة العامة . القاهرة . ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٩ مصطلحات .
- ۳۱ ــ میشیل موسی الخوری . معجم المصطلحات العسکریة للقوات الجویة والبریة . بغداد ، مطبعة السریان ، [۱۹۶] انجلنزی ــ عربی .
- ٣٢ ــ شفيق عصمت . قاموس الشرطة . إنجليزى ــ عربى . القاهرة ، معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة ، ١٩٧٠ م ٢٦٥ ص .
- ۳۳ ــ عبد الغنى الهراس . السكرتارية وإدارة الأعمال مع ترجمة المصطلحات التجارية والاختصارات المستعملة فى التجارة وأعمال المصارف والنقل والتأمين والبورصة والسكرتارية . عربى ــ إنجليزى وإنجليزى ـ عربى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ما ٤٤ ص.
- ٣٤ الاتحاد البريدى العربى . قاموس الاصطلاحات البريدية التى أقرتها المؤتمرات البريدية العربية المعقودة بالقاهرة وبغدادوطرابلس١٩٥٥، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٧ . القاهرة ، المكتب الدائم للاتحاد البريدى العربى ،

- و سعبد اللطيف حسين. قاموس المصطلحات والمراسلات المالية والتجارية عربي _ إنجليزي _ فرنسي . تأليف عبد اللطيف حسين ولبيب حسن . القاهرة ، مكتبة الهضة ، ١٩٥١ . ٩٩ ، ١٨٤ ص .
- ٣٦ ـ محمد حمدى . المصطلحات العلمية لعلوم مدرسة التجارة العليا . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٢ ص عربي ـ إنجلنزى .
- ۳۷ ــ معجم مصطلحات الطيران المدنى . إنجليزى ــ فرنسى ــ عربى . القاهرة ، دار المعارف ، ۱۹۷۶ م ، ۳۲۹ ص .
- ۳۸ ــ منصور حنا جرداق . القاموس الفلكى وصور النجوم . بيروت ، ١٤ ـ ٣٨ ـ ١٤ ص .
- ٣٩ ــ أمين فهد المعلوف . المعجم الفلكي . القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٣٥ ١٤٠ ص .
- ٤٠ نادر الأنصارى . معجم مصطلحات علم الأرض . تأليف نادر الأنصارى وسهل البسيونى . بغداد ، الجمعية الجيولوجية العراقية ،
 ١٩٧٠ . ٢ ، ٢٧ ص .
- 13 ــ عبد الوهاب الدباغ . القاموس الجغرافي الجيولوجي . إنجليزي ــ عربي . ببروت ، دار مطابع الوفاء ، ١٩٦٤ . ٣٠٣ ص .
- ٤٢ ــ الأصمعى ـ كتاب النبات ـ حققه عبد الله يوسف الغنيم . القاهرة ، 19٧٢ .
- ١٤٣ ــ الدمياطى ، محمود مصطفى . معجم أسماء النباتات الواردة فى تاج العروس للزبيدى . القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦
- ٤٤ ــ أحمد عيسى . معجم أسماء النبات باللغة العربية ومرادفاتها بالأعجمية .
 القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٠ .

- عربی للمفردات العلمیة معجم إنجلیزی عربی للمفردات العلمیة والفنیة . ببروت ، دار صادر ، ۱۹۲۷ . ۱۹۲۷ . ۱۹۳۷ .
- ٤٦ مجمع اللغة العربية بالقاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المحمع . القاهرة ، ١٩٥٧ .
- 2۷ ــ معجم المصطلحات العلمية في علوم الحشرات والحيوان والتشريح وعلم وظائف الأعضاء والطب والنبات والجيولوجيا والفيزياء والكيمياء والرياضة والتربية وعلم النفس . جمع وتعريب عبد العزيز محمود و محمود عبد الرحمن البرعي وحسن محمد ريحان . ط ٥ . القاهرة ، مكتبة الأنجلو ، ١٩٦٩ ٢٥ ص .
- ٤٨ ــ فهيم ميخائيل أبادير . معجم التشريح . إنجليزى ــ عربى . القاهرة ،
 دار المعارف ، ١٩٦١ م ١٨٦ ص .
- عربی . المعجم الطبی الحدیث . إنجلیزی عربی . القاهرة ،
 مکتبة الأنجلو ، ۱۹۲۷ . ۲۰۷ ص .
- ه حسين محمود الشيخ . اصطلاحات الفلاح المصرى الزراعية ومدلولاتها.
 دمتهور ، مطبعة الأهرام ، ۱۹۳۷ .
- انجلیزی انجلیزی انجلیزی انجلیزی انجلیزی فرنسی انجلیزی فرنسی عربی ، انجلیزی فرنسی عربی اللغة العربیة بدمشق ، ۱۹۷۲ .
 ۱۷۸ ، ۳۱۵ ص .
- ۲۰ إبراهيم حماده . معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية . القاهرة ،
 دار الشعب ، ۱۹۷۱ . عربی إنجلنزی .
- ۵۳ أحمد كامل مرسى . معجم الفن السيبائى . تأليف أحمد كامل مرسى

- ومجدى وهبه . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ . ١٥ ، ٤٧٩ ، ٩٧ ص .
- ۵۵ ــ ناصر الحانى . المصطلح فى الأدب العربى . صيدا ، دار الكتب العصرية ، ۱۹۹۸ . ۱۳۳۱ ص .
- ه م ــ يوسف تونى . معجم المصطلحات الجغرافية . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٧١ ، ١٩ ، ٩٥ ص .
- ٥٦ يحيى الحشاب. ضبط وتحقيق الألفاظ الاصطلاحية التاريخية الواردة في كتاب مفاتيح العلوم للخوارزى. ليحيى الحشاب والباز العريني.
 القاهرة ، ١٩٥٨. ١٦١ ، ٢٧٨ ص .

دوائر المعارف

- ١ حائرة المعارف ، قاموس عام لكل فن ومطلب . إشراف فؤاد أفرام
 البستانى . بروت ، ١٩٥٦ صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .
- إحياء للدائرة القديمة التي ظهر منها ١١ مج في الفترة من ١٨٧٦
 ١٩٠٠ بعنوان كتاب دائرة المعارف ، على أساس خطة جديدة يتعاون فيها مجموعة من العلماء كل يكتب في دائرة تخصصه ليخرجوا دائرة عربية كبرى في حوالي ٢٠ مج وقد ظهر منها حتى الآن ١١ مج .
- ٢ دائرة المعارف الحديثة ، موسوعة عامة فى اللغة والآداب والعلوم والفنون مبوبة تبويباً أبجدياً وموضعة بالرسوم والحرائط . وضع أحمد عطية الله . ط ١ . القاهرة ، مكتبة الأنجلوالمصرية ، ١٩٥١ ممس.
- ۳ ــ دائرة معارف الشعب ، القاهرة ، مطابع الشعب ، ۱۹۵۹ ــ ۱۹۲۱
 ۵ مج (صدرت فی سلسلة کتاب الشعب) .
- عنان أمين . ط ٣
 الفارابي . إحصاء العلوم . حققه وقدم له وعلق عليه عثمان أمين . ط ٣
 القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٨
- القلقشندى ، أحمد بن على . صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء . تأليف أبي العباس أحمد بن على القلقشندى القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٤ ١٤ مج و نسخه مصورة عن المطبعة الأميرية ومذيلة بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية مع دراسة وافية » .
- ٦ كتاب داثرة المعارف ، وهو قاموس عام لكل فن ومطلب ، تأليف
 بطرس البستانى . مجلد ١ ١١ يبدأ من حرف الألف إلى كلمة (عُمانية)

- بيروت ، ١٨٧٦ ١٩٠٠ ١١ مج ليس لها إلا قيمتها التاريخية وذلك نطراً لتقادم معارفها .
- ٧ ــ الموسوعة الذهبية . القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٢ ــ
 ١٩٦٤ ــ ١٢ مج .
- ٨ ــ الموسوعة التربية ، مرجع يومى للآداب والعلوم والفنون والمعلومات العامة . وضعها ألبرت الريحاني وآخرين . بيروت ، دار الريحاني للطباعة والنشر ، ١٩٥٥ م .
- ٩ ــ الموسوعة المصورة للأطفال . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف
 والنشر ، ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ ، ٥٦ كتاباً تشمل الأرقام الآثية :
- ١ الحيوانات ٢ الطيور ٣ الزواحف
 ٤ الأسماك ٥ الحشرات ٦ الأصداف والقواقع..الخ

بعض المراجع الفلسفية

- ١ محمد على أبو ريان . تاريخ الفكر الفلسفى . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ .
- ٢ الجامعة الأمربكية ببيروت. الفكر العربى فى مائة سنة ، محوث مؤتمر هيئة الدراسات العربية المنعقدة فى تشرين الثانى ١٩٦٦ فى الجامعة الأمريكية ، ١٩٦٧ فى ١٩٦٠ ص.
- ٣ ــ الجامعة الأمريكية في بيروت. الفكر الفلسفى في مائة سنة. تأليف خليل الجر وآخرين. بيروت ، ١٩٦٢. ٤٤٦ ص.
 أشرف على إخراجه هيئة الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية.
- ٤ كمال اليازجي . أعلام الفلسفة العربية . بيروت ، د . ت . ٩٣٨ ص.

بعض المراجع في العلوم الدينية

- ١ دائرة المعارف الإسلامية . نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون القاهرة ، ١٩٣٣ .
- عمد إسماعيل إبراهيم. قاموس الألفاظ والأعلام القرآنية، يشمل جميع ألفاظ القرآن مرتبة ومشروحة مع تعريف بالأعلام التاريخية و الجغرافية .
 القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ ٢٩٩ ص .
- ابن الأنبارى ، عبد الرحمن بن محمد . البيان فى غريب إعراب القرآن .
 تحقيق طه عبد الحميد طه . مراجعة مصطنى السقا . القاهرة ، دار
 الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ ١٩٧٠ مج .
- ٤ ـــ إبراهيم الإبيارى الموسوعة القرآنية . تقاسم تصنيفها إبراهيم الإبيارى
 وعبد الصبور مرزوق . القاهرة ، سجل العرب ١٩٦٩ مج .
- الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السارى . إعراب القرآن المنسوب
 إلى الزجاج تحقيق و دراسة إبراهيم الإبيارى . القاهرة ، المؤسسة المصرية
 العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٣ .
- ٦ محمد فؤاد عبد الباق . المعجم المفهرس لألفاظ القران الكويم :
 القاهرة ؛ ١٩٤٥ .
- ٧ حزة فتح الله . رسالة فى الكلمات غير العربية الواقعة فى القرآن الكريم
 القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٠٢ .
- ٨ ــ فلوجل ، جستاف ليبرخت . نجوم الفرقان فى أطراف القرآن وهو فهرس مرتب على حروف المعجم للكلمات الواردة فى القرآن الكريم .
 يبسك ، ١٨٩٨ .

علوم الحديث :

- ٩ ـــ الزمخشرى ، محمود بن عمر . كتاب الفايق فى غريب الحديث .
 حيدر أباد الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، ١٩٠٦ .
- ١٠ ـــ الشنتيني، محمد حبيب الله . زاد المسلم فيا اتفق عليه البخارى ومسلم .
 القاهرة ، مؤسسة الحلبي للنشر والتوزيع ، ١٩٦٧ ٥ مج .
- ١١ محمد فؤاد عبد الباق. تيسير المنفعة بكتابي مفتاح كنوز السنة والمعجم
 المفهرس لألفاظ الحديث النبوى. القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣٩.
- ۱۲ ــ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى عن الكتب السنة ومسند الدارمى وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل. رتبه لفيف من المستشرقين ونشره أ. ى. ونسنك. ليدن ، مكتبة بريل ، ١٩٣٦ ــ ٦٩ ٧ مج
 - بالإضافة طبعاً إلى كتب الحديث المشهورة :
 - ب صحیح البخاری . ــ صحیح مسلم .
 - _ النسائي .
 - ــ موطأ مالك .
 - ــ ابن ماجه .

الفقة الإسلامى وأصوله :

- ۱۳ ــ ابن الطبب ، محمد بن على . كناب المعتمد فى أصول الفقه ، تأليف أبى الحسين محمد بن على الطيب البصرى المعتزلى . حققه محمد حميد الله. بتعاون محمد بكر وحسن حنفى . دمشق ، ١٩٦٤ ٢ مج .
- ۱٤ ابن حزم ، على بن أحمد . معجم فقه ابن حزم الظاهرى . دمشق ،
 مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٦٦ ٢ مج .

- ١٥ السيد سابق . فقه السنة . القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٤٦–١٩٧٢.
- 17 اللجنة التحضيرية لتقنين الشريعة الإسلامية . مشروع تقنين الشريعة الإسلامية على مذعب الإمام أحمد بن حنبل . إشراف محمع البحوث الإسلامية . القاهرة ، الشركة المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٧٧ . . ٢٤٧ ص .
- ١٧ موسوعة الفقه الإسلامي إشراف الإمام محمد أبو زهره القاهرة ، ١٩٦٧.

الكتب المرجعية في العلوم الاجتماعية

١ ــ نشاط العرب فى العلوم الاجتماعية فى مائة سنة . بقلم أمين الحافظ وآخرين : أشرفت على إخراجه هيئة الدراسات العربية فى الجامعة الأمريكية . ببروت ، ١٩٦٥ .

إحصاء:

- ٢-- جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء .
 الإحصاء السنوى . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للمطابع الأمرية .
- ٣ ــ التعداد العام للسكان. القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للمطابع الأميرية.
 ساسة:
- ٤ جامعة الدول العربية . مجموعة المعاهدات والاتفاقات المعقودة في نطاق جامعة الدول العربية . القاهرة ، ١٩٥٥ ١٩٥٥ ص
- دائرة المعارف السياسية العربية ، نشرة الوثائق . القاهرة ، مركز ،
 الوثائق بمصلحة الاستعلامات ، ١٩٦٦ .
- ٦ أحمد عطية الله . القاموس السياسي . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .
 ١٩٤٣ ، ٥٠٥ ص

اقتصاد:

٧ ــ راشد البراوى . الموسوعة الاقتصادية . القاهرة ، دار النهضة العربية ،
 ١٩٧١ . ٥٣٠ ص .

- ٨ جمهورية مصر العربية ، الإدارة المركزية للإحصاء التصنيف العربى
 الموحد للسلع .
- ٩ أمين سليم حداد . جداول نقود العالم : القاهرة ، المطبعة ألأميرية ،
 ١٩٣١ .

(كتاب قديم لكن يمكن اقتناء كتب أحدث في نفس المجال) .

بعض مراجع العلوم التطبيقية والبحتة

- ١ ابن الكريم ، محمد بن الحسن . كتاب الطبيخ ، تأليف محمد بن الحسن ابن محمد الكاتب البغدادى . وذيل عليه بكتاب معجم المآكل الدمشقية . [الطبعة ١ بيروت] دار الكتاب الجديد [١٩٦٤]
 ١١٢ ص
- ٢ ــ أحمد إسماعيل . المحفوظات والكتب ومبادىء إدارة الأقلام . القاهرة،
 مطبعة دار الكتب ، ١٩٢٨ ص
- ٣-- أبو الفتوح عودة . تنظيم المحفوظات . [القاهرة] مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٢٧،٧ ١٩٥٨ ص
 عنوان الغلاف بالإنجلىزية
- 4 أرمانيوس ، عازر . المجموعة النباتية الطبية الصغرى . القاهرة ،
 المطبعة العصرية ، ١٩٣٤ م ص
- ه _ إقبال حجازى . فن التفصيل [تأليف] إقبال حجازى [و] دولت إبراهيم . [القاهرة] المطبعة الفنية الحديثة ، ١٩٦٩ ٢٠٨ ص
- ٦ أمين رويحة . التداوى بالأعشاب بطريقة علمية تشمل الطب الحديث والقديم . الطبعة ٢ ، مزيدة ومنقحة . بيروت ، دار الأندلس [١٩٦٥]
- ٧- الأنطاكى ، داود بن عمر . تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب للعجاب ، تأليف داود الضرير الأنطاكى . بهامشه النزهة المبهجة فى تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة ، للمؤلف أيضاً . قد صحت هذه النسخة على النسخة الأميرية المطبوعة سنة ١٢٨٧ هجرية . [القاهرة] ورثة عثمان خليفة ، ١٩٤٧ ٣ مج فى ١
 - عنوان مج ٣: تذبيل لبعض تلاميذ صاحب التذكرة.

- ۸ ثابت ، ثابت . الدليل في زراعات وادى النيل . القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ١٩٣٦ م ص
- ٩ ـــ ثورة مصر الصناعية في ٢٠ عاماً ، ١٩٥٢ ــ ١٩٧٢ . [القاهرة ،
 مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧٣] ٢٣٣٠ ، ١٩١١ ص .
- ١٠ ــ جلال الحنفى. الصناعات و الحرف البغدادية . بغداد ، دار الجمهورية ،
 ١٩٦٦ ص (السلسلة الثقافية ، ١١) .
- ۱۱ جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة . الأنماط التنظيمية لوحدات الأمن الصناعى . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ۱۹۷۰ مص في رأس العنوان : الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ، الإدارة المركزية للتنظيم .
- ۱۲ جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء . المؤهلات والكفايات العلمية فى الجمهورية العربية المتحدة منخريجى كليات الطب البشرى . [القاهرة] ۱۹۲۷ ۳ ، ۱۹۵۷ ص فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . رئاسة الجمهورية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .
 - و رقم المرجع : ٦٧٥١٦٢ ت ،
- ۱۳ جمورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . المؤهلات والكفايات العلمية فى الجمهورية العربية المتحدة من خريجى كليات الزراعة . [القاهرة] ۱۹۲۸ م ، ۲۷۶ ص فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . رئاسة الجمهورية . الجهاز المركزى للتعثبة العامة والإحصاء .
 - ورقم المرجع: ٦٨٥١٨٢ ت،

- ١٤ جمهورية مصر العربية ، وزارة الصحة . دستور الأدوية . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١ ١٩٦٣ مج (١٤ ، ١٨٩٩ ض) .
 - فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة .
 - وزارة الصحة العمومية .
 - أعدته : اللجنة الدائمة لدستور الأدوية .
- محتویات : جزء ۱ . ملاحظات عامة ــ القسم العام . القسم الحاص من حرف غ إلى ى من حرف غ إلى ى والأذيال .
- ١٥ جمهورية مصر العربية . وزارة الصحة العمومية . التقرير السنوى .
 [القاهرة] الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الصحة .
- ١٦ حسن إبراهيم وهبه . أعشاب مصر الطبية وفوائدها . الطبعة ٢ .
 القاهرة ، مطبعة الوفد ، ١٩٣٥ ٢٠ ٢ ص .
- ۱۷ حنين بن إسحق العبادى . كتاب العشر مقالات فى العين ، المنسوب لحنين بن إسحق . طبع النص العربى من النسختين الوحيدتين المعروفتين وترجمه إلى الانجليزية مع بيان شرح المصطلحات ومعجم الأسماء الطبية ماكس مايرهوف . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٢ ، ٣٠٥ ص .
 - صفحة عنوان إضافية بالانجلىزية .
 - « أقدم كتاب في طب العيون ألف على الطريقة العلمية » .
- ١٨ دائرة المعارف الزراعية العربية . [القاهرة] المجلة الزراعية ١٩٦٠ ١٨

- ١٩ الدليل الطبى العربى . الإصدار الأول ١٩٦٠ دمشق ، مستوصف الرابطة الاجماعية الحيرى مج
 صفحة عنوان إضافية بالإنجلىزية .
- يغطى الجمهورية العربية المتحدة . لبنـان . المملـكة العربية السعودية ، الكويت ، قطر .
- ۲۰ عبد الغنى الهراس. السكرتارية وإدارة الأعمال، مع ترجمة المصطلحات التجارية والاقتصادية المستعملة فى التجارة وأعمال التجارة والمصارف والنقل والتأمين ، والبورصة والسكرتارية ، عربى ــ إنجليزى ، إنجليزى عربى . الطبعة ۱ . القاهرة ، دار النهضة العربية [١٩٦٦] إنجليزى عربى . عربى .
 - صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .
- ٢١ ــ فن الطبخ الصحيح ، تأليف جماعة من أهل الاختصاص . بيروت ،
 دار مكتبة الحياة [١٩٦٥] ٣٥١ ص
- ۲۷ فن الطبخ الحديث، كتاب يتضمن أوسع المعلومات المطبخية ويستعرض أو في وأوضح أساليب إعداد المآكل المختلفة . وضعه جماعة من أهل الاختصاص . [الطبعة ۲] بعروت ، دار الأندلس [١٩٦٥] ٢٣٨ ص
- ٢٣ ــ كمال الدين على عواد . النباتات الطبية القاهرة ، الهيئة العامة لشئون الطابع الأمرية ، ١٩٦٥ . ٤٠ ص
- فى رأس العنوان : وزارة الزراعة ، مصلحة الثقافة الزراعية . مراقبة التحرير والنشر والمكتبات. مصلحة البساتن.
- ٢٤ محمد عبد الجواد السواح. أمراض أشجار الفاكهة وطرق مقاومتها
 فى العالم عموماً وفى البلاد العربية خصوصاً. الطبعة ٢٠ ، مزيدة
 (٩٢ مكتبة المدرسة الثانوية)

- ومنقحة [القاهرة] دار المعارف، ١٩٦٦ ، ٦٣٨ ص (المكتبة الزراعية)
- ٢٦ محمد على العشى . مرشد العلباخ الحديث . القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ٢٧١ص
- ۲۷ -- المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس . المواصفات والمقاييس ، إعداد المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بجامعة الدول العربية .
 القاهرة ، دار المطبوعات العصرية [۱۹۷۰] ۱٤٠ ص .
- ٢٩ يحيى أمين شريف . تاريخ الطب العربى . [تأليف] يحيى شريف .
 [القاهرة] معهد الدراسات الإسلامية [١٩٦٩] ٥٥ ص

مراجع فى الفنون الجميلة والزخرفية مع مراجع فى مجال الالعاب الرياضية

١٩٣١ إبر اهيم علام . كأس العالم لكرة القدم من سنة ١٩٣٢ إلى ١٩٦٢ ...
 [القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣]
 ٢٥١ ص .
 (من الشرق والغرب ، ٨٩) .

كأس العالم لـكرة القـــدم من ١٩٣٠ إلى ١٩٦٦ . [القاهرة] · الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ٨٦ ص .

٢ – ابن زيلة ، الحسين بن محمد . الكافى فى الموسيقى ، تأليف أبى منصور الحسين بن زيلة . تحقيق زكريا يوسف . القاهر ، دار القلم ،
 ١٩٦٤ ٧٨ ص

عنوان غلاف بالانجلىزية .

۳ ـــ أحمد فـكرى . مساجد القاهرة ومدارسها . مصر ، دار المعارف ، . [۱۹۲۱ ــ مج

محتويات : المدخل . ١٩٦١ – جزء ١ . العصر الفاطمي . ١٩٦٧..

- ٤ -- أحمد الصباحى عوض خليل . المهارات والألعاب الشعبية ، فرعونية ،
 ريفية ، حضرية . [القـــاهرة] دار الـكاتب العربى للطباعة والنشر
 [١٩٦٩] ١٠٢ ص

- . ٢ -- بهيجة صدق . أغان وألعاب شعبية مصرية للأطفال ، جمعتها ودونت موسيقاها .
- ٧- جمهوية مصر العربية . وزارة الأوقاف . مساجد مصر، من سنة ١٣٢١ إلى سنة ١٩٤٦ م) مجموعة من المناظر الملونة لأهم المساجد مع نبذة تاريخية لكل منها مصحوبة بمساقط وقطاعات هندسية . الجيزة ، مصلحة المساحة المصرية ، ١٩٤٨ [حقيقة ١٩٤٨ [٢ مج (٥ ، ١٩٤٨ ص).

في رأس العنوان : المملكة المصرية وزارة الأوقاف .

« فهرس الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة . [الجيزة ؟] مصلحة المساحة ، ١٩٥١ » .

- . ٨ ـ حسن على حافظ. المواصفات القانونية للملاعب والميادين والأدوات الرياضية . وضع حسن على حافظ [و] محمد عادل خطاب . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة [١٩٦٢] ١٩٦ ص .
- .٩ ــ حسين فوزى . مآذن القــاهرة . [القاهرة] دار الكتاب العربي [١٩٦٩] ٢٦ ص

عنوان غلاف بالإنجلىزية والفرنسية .

على الغلاف : وزارة الثقافة . المؤسسة المصرية العـــامة للتأليف والنشر .

بالعربية والإنجلىزية والفرنسية .

- ۱۰۰ حسين فوزى . الموسيقى السمفونية ، دليل المستمع إلى موسيقى الأعلام . مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٥ ص
- ١١٠ زكى محمد حسن . أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية .
 [بغداد ، طبع بمطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦] ١٦ ، ٥٦٧ ص
 (مطبوعات كلية الآداب والعلوم ببغداد) عنوان غلاف بالإنجليزية .

- ۱۲ صلاح حسين العبيدى . التحف المعدنية الموصلية فى العصر العباسى ، تأليف صلاح حسين العبيدى . تقديم محمد عبد العزيز مرزوق . [الطبعة ١ .] بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٧٠ ص . رسالة الماجستىر ـ جامعة القاهرة .
- ١٣ السامرائى ، يونس الشيخ إبراهيم . الألعاب الشعبية لصبيان سامراء .
 [بغداد [مديرية الفنون الشعبية ، ١٩٦٥ ٢٤ ص
 السلسلة الثقافة ، ٩)
- ١٥ اللجنة الموسيقية العليا . تراثنا الموسيقي . [القاهرة ، ١٩٥٦ ؟ مج .
 ف رأس العنوان : اللجنة الموسيقية العليا .
- ١٦ محمد أحمد الحفنى . علم الآلات الموسيقية . [القاهرة] الهيئة المصرية .
 العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ ٢٨٣ ص
- ١٧ محمد حامد الأفندى . الألعاب الجماعية لأطفال الحضانة .
 [القاهرة ، ١٩٦٥] ٧٨ ص (اللجنة العامة لتدريب العاملين في ميادين الطفولة و الأسرة . الكتاب ٥)
- ١٨ محمد عادل خطاب. الألعاب الريفية (الشعبية). [الطبعة ٢] القاهرة
 مكتبة الأنجلو المصرية [١٩٦٤] ٣ ، ١٩٨ ص
- ١٩ مركز تسجيل الآثار المصرية . التصوير والنقوش والنحت فى العصر الباكر من تاريخ مصر [القاهرة ، مركز تسجيل الآثار المصرية ، –
 ١٩٦ ؟] ١ مج (غير مرقم الصفحات) عنوان غلاف .
 - عنوان إضافى بالإنجلىزية ه

٢٠ ــ الموسوعة القانونية فى القواعد والقوانين الدولية للألعاب الرياضية ،
 ١٩٦٨ ــ ١٩٦٩ : [الطبعة ٢] القاهرة ، سجل الثورة والرياضة ،
 ١٩٦٩ ــ ١٠٥٤ ص

على الغلاف : الجمهورية العربيــة المتحدة . السجل الرياضي العربي يقدم : القواعد القانونية الدولية للألعاب الرياضية :

٢١ ــ المؤسسة المصرية العامة لفنون المسرح والموسيق : معلومات وإحصائيات
 عن مسارح القاهرة والأقاليم . [القاهرة ، ١٩٦٦] ٤ ورقة .]

مراجع الأدب

ابن الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن على . أخبار الأذكياء ،
 لأبى الفرج بن الجوزى . تحقيق محمد مرسى الخولى . [القاهرة]
 ۲۹۷،۱۱ ۱۹۷۰ ص .

يعرف أيضاً بعنوان : كتاب الأذكياء .

إبو الفرج الأصبهاني . كتاب الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني . إعداد جنة نشر كتاب الأغاني باشراف محمد أبو الفضل إبراهيم . [القاهرة] الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧٠ .

مج (المكتبة العربية)

محلدات ١٩ ، نشرتها : الهيئة المصرية العامة للكتاب .

- ٣٠ ــ أبو زيد الأنصارى ، سعيد بن أوس . كتاب النوادر فى اللغة ، أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى . مع تعليق عليه لمصححه سعيد الحورى الشرتونى اللبنانى . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء المرسلين اليسوعيين ، ١٨٩٤ ٧ ، ٣٠٢ ص .
- ٤ ــ الأحدب إبراهيم . فرائد اللآل في مجمع الأمثال ، لإبراهيم بن السيد على الأحدب الطرابلسي الحنفي [١٩٦ ؟]
 ٢ مج في ١ نسخة مصورة عن طبعة بعروت ، ١٨٩٥ .
- م المحدد تيمور الكنايات العلية ، وبه ملحق لكتابى الأمثال العامية والكنايات في النحو والصرف وفقه اللغة والبلاغة . الطبعة ٣ ، مزيدة ومحققة عما لم يسبق نشره من أصول الكتاب [القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٧٠] ١٦٥ ص .

- ٦ الأكوع ، إسماعيل بن على . الأمثال اليمانية ، مع مقارنتها بنظائرها من الأمثال الفصمحي والأمثال العامية في البلاد العربية . الطبعة ١ مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٨ مج .
- ٧ البحترى ، الوليد بن عبيد . الحاسة ، تأليف أبي عبادة الوليد بن عبيد البحترى . اختار من أشعار العرب للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحاسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن أبي خالد الأحول عن أبيه عن البحرى نقله عن النسخة الوحيدة المحفوظة في مكتبة كلية ليدن واعتنى بضبطه بالشكل الكامل وتدوين فهارسه وملحوظاته لويس شيخو . [الطبعة ٢ ، منقحة مزيدة بفهارس الشعراء والتعليقات] بيروت ، دار الكتاب العروب المحتاب العرب المحتاب العرب المحتاب العرب المحتاب العرب المحتاب العرب المحتاب العرب المحتاب المحتاب العرب المحتاب المحتاب العرب المحتاب المحتاب العرب المحتاب المحتاب المحتاب العرب المحتاب المحت

۲ ، ۲۰۸ ، ۲۸ ص

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

- ۸-البستانی ، یوسف توما . أمثال الشرق والغرب : جمع ما دار علی ألسنة الفلاسفة والحكماء من مشاهیر الشرق والغرب ، تألیف یوسف البستانی و صلاح الدین البستانی . ومعـــه نوابغ الكلم الزمخشری .
 آ الطبعة ۳ .] القاهرة ، دار العرب ، ۱۹۲۰ ۱۹۲۱ ۲۲۲ ص « نوابغ الـكلم للزمخشری » : ص [۱۹۷] ۲۲۲ .
- ٩ التكريتي ، عبد الرحمن . الأمثال البغدادية المقارنة مع أمثال أحد عشر قطراً عربياً ، أول محاولة لمقارنة الأمثال العربية . [الطبعة ١ . بغداد ، .
 ٢٩٦٦ ١٩٦٦] ٤ مج
 صفحة عنوان إضافية بالانجلنزية .

محتویات : جزء ۱ . أ . ب ... جزء ۲ . ت ... س ... جزء ۳ : س

- ١٠ الثعالبي ، عبد الملك بن محمد . ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النسابورى .
 تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . [القاهرة] دار نهضة مصر اللطبع والنشر ، ١٩٦٥ . ١٠ ، ١٩٦٥ ص
- 11 الجاحظ ، عمرو بن بحر . البرصان والعرجان والعميان والحولان ، تأليف أبى عثمان عمر بن بحر بن محبوب الجاحظ . تحقيق محمد مرسى الخولى . القاهرة ، دار الاعتصام للطبع والنشر ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٤ على الغلاف : نص ينشر لأول مرة .
- ۱۲ جاد المولى ، محمد أحمد : قصص العرب ، تأليف محمد أحمد جاد [و] على محمد البجاوى [و] محمد أبو الفضل إبراهيم . [الطبعة ٥ .] طبعة جديدة بها إضافة قصص وفيها زيادة ضبط وشرح وتحقيق . [القاهرة] عيسى البابى الحلبى ، ١٩٧١ ١٩٧٧ كمج .
- ١٣ الجهيمان ، عبد الكريم . الأمثال الشعبية فى قلب جزيرة العرب.
 الطبعة ١ . (بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٣ ١٩٦٤ ٣ مج.
- 14 الحصرى ، إبراهيم بن على . زهر الآداب و ثمر الألباب ، لأبي إسحاق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى . عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه على محمد البجاوى . الطبعة . فيها زيادة شرح وتعليق (القاهرة) دار إحياء الكتب العربية (١٩٧٠) ٢ مج (٧ ، ١١٧٨ ص) :
- ١٥ -- حمزة بن الحسن ، الأصبهانى . الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة ، لحمزة بن الحسن الأصبهانى . حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه عبد المحيد قطامش . مصر ، دار المعارف ، [١٩٧١ -- مج
 (ذخائر العرب ، ٤٦) .

- عنوان غلاف بالحروف الرومانية . يعرف بـ « الـكلماتالفاخرة » « أمثال حمزة »
- 17 _ الخطيب البغدادى، أبو بكر أحمد بن على ، البخلاء ، للخطيب البغدادى تحقيق أحمد مطلوب ، خديجة الحديثي [و] أحمد ياجي القيسي، ، و الطبعة ١ . بغداد ، ١٩٦٤]
 - صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانبة .
- ۱۷ التطفیل وحکایات الطفیلین و أخبارهم و نوادر کلامهم و أشعارهم ،
 لأبی بکر أحمد بن علی بن ثابت الحطیب البغدادی. عن نسخة عبد القادر بدران مع المعارضة بصورة نسخة الحزانة التیموریة .
 دمشق ، القدسی [۱۹۲۷ ۱۹۲۸] ، ۱۰۸ ص ت
- ١٨ الحميرى ، الطاهر . منتخبات من الأمثال العامية التونسية . تونس ،
 الدار التونسية للنشر ، ١٩٦٧ ص .
 عنوان غلاف مختارات من الأمثال العامية .
- 19 ــ الراغب الأصفهانى ، أبو القاسم الحسين بن محمد . محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء . بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١ عمم فى ٢ (من تراثنا)
- ٢٠ ــ السدوسى ، مؤرج بن عمرو . كتاب الأمثال ، لأبي فيد مؤرج بن عمر السدوسى . حققه وقدم له ووضع فهارسه رمضان عبد التواب .
 [القاهرة] الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ ص ١٣٠ ل ف رأس (المكتبة العربية ، ١١١ . التأليف ، ٧٥ . تراث ، ٢٦) في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة وزارة الثقافة .
- ٢١ ــ شامبيون ، سلوين جرتى . أمثال الأمم الأوربية ، تأليف سلوين جرتى

شامبيون . اختارها وترجمها من كتاب الأمثال محمد رضا [القاهرة] مكتبة العرب[د.ت.]

۱۰۰ ص

- ٢٢ العسكرى ، أبو هلال الحسن بن عبد الله . كتاب جمهرة الأمثال ، تأليف أبى هلال العسكرى . حققه وعلق حواشيه ووضع فهارسه عمد أبو الفضل إبراهيم [و] عبد الحيد قطامش . [الطبعة ١] القاهرة ، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع [١٩٦٤] ٢ مج .
- ۲۳ السكرى ، أبو سعيد الحسن بن الحسين . كتاب شرح أشعار الهذليين ، صنعه أبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى . رواية أبى الحسن على ابن عيسى بن على النحوى ، عن أبى بكر أحمد بن محمد الحلوانى عن السكرى . حققه عبد الستار أحمد فراج . راجعه محمود محمد شاكر ؟ القاهرة ، مكتبة دار العروبة [١٩٦٣ ؟ ١٩٦٥] مج (كنوز الشعر ، ٣)
- . ٢٤ ــ الصفدى ، خليل بن أيبك . توشيع التوشيح ، تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، تحقيق ألبير حبيب مطلق . [الطبعة ١ . بيروت] دار الثقافة [١٩٦٦]
 ٢٢٧ ص (المكتبة الأندلسية ، ١٧)
- ٢٥ ــ فرج ، فرج السيد . قالوا فى الأمثال دراسة علمية فى فلسفة الأمثال
 العامية وشرحها . إسكندرية ، دار لوران للطباعة والنشر [١٩٧٠]
- ٢٦ القرشى ، أبو زيد محمد بن على الحطاب . جمهرة أشعار العرب فى الجاهلية والإسلام ، تأليف أبى زيد محمد بن أبى الحطاب القرشى . حققه و ضبطه و زاد فى شرحه على محمد البجاوى . الطبعة ١ . القاهرة ، دار بهضة مصر للطبع و النشر [١٩٦٧] ٢ مج (١٠١ ، ١٠٢٠ ص) من فوائد التراث العربى

- ٢٧ قره على ، محمد . سنابل الزمن ، شرقية غربية . [بيروت]
 دار الأندلس للطبع والنشر ، ١٩٦٤ مج
- ۲۸ ـــ الكاتب الأصفهاني ، عماد الدين محمد بن محمد . خريدة القصر وجريدة العصر بداية قسم شعراء الشام : شعراء دمشق والشعراء الأمراء من بنى أيوب للعماد الأصفهاني الكاتب ، عنى بتحقيقه شكرى فيصل .
 دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٨ .
 - ٢٨٦ ص (مطبوعات محمع اللغة العربية بدمشق) .
- ۲۹ الميدانى ، أحمد بن محمد . مجمع الأمثال ، لأبى الفضل أحمد بن محمد ابن أحمد بن إبراهيم النيسابورى الميدانى . حققه وفصله وضبط غرائبه وعلق حواشيه محمد محيي الدين عبد الحميد . (الطبعة ۲ . ، تمتاز بدقة الضبط وبزيادة الشروح والتحقيقات . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ۱۹۵۹ مج
- ٣٠ ــ النيسابورى ، الحسن بن محمد . عقلاء المجانين ، تأليف الحسن ابن محمد بن حبيب النيسابورى. قدمه وعلق عليه محمد بحر العلوم . الطبعة ٢ النجف ، المكتبة الحيدرية ومطبعتها ، ١٩٦٨ ٢١٦ ص عنوان غلاف بالإنجلنزية .

الوشاء ، محمد بن أحمد . الموشى أو الظرف والظرفاء . بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٥ .

۳۰۹ ص

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

المراجع التاريخية

ابن أبى زرع الفاسى ، على بن عبدالله . . . الأنيس المطرب الفرطاس
 أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس . [تأليف] أبو عبد الله عمد بن عبد الحليم عرف بابن أبى زرع . [فاس ، ١٨٨٧/١٨٨٧]

ابن الإبار ، محمد بن عبد الله . كتاب التكملة لكتاب الصلة . نشره كوديرا . مدريد ، ١٨٨٧ مج (مجموعة المكتبة الأندلسية ، ٥ – ٦)

٣ -- ابن الأثير ، عز الدين . الكامل فى التاريخ ، تأليف عز الدين أبى الحسن على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير . بيروت ، دار صادر للطباعة والنشر ،
 ١٩٦٥ - مج

نسخة مصورة عن طبعة ليدن ، ١٨٦٧ ــ ٧٧.

- ٣ أوساببوس ، سليم بطرس . دليل مراحل لبنان عبر التاريخ . [ببروت؟]
 إيليا رشيد الرشماني ١٩٥٥ ٣ ، ٢٨٨ ص
- ٤ ابن إياس. بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تأليف محمد بن أحمد ابن إياس الحنني . حققها وكتب لهـــا المقدمة والفهارس محمد مصطفى : الطبعة ٢ . القاهرة [عيسى البابي الحلبي) ١٩٦٠ مج . (جمعية المستشرقين الألمانية . النشرة الإسلامية ، جزء ه)
 صفحة عنوان إضافية بالألمانية .
- ابن بشكوال ، خلف بن عبد الملك . كتاب الصلة . [القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ٢ مج (١٦ ، ١٩٨ ص) (تر اثنا. المكتبة الأندلسية ، ٤ ـ)

- ابن الحطيب . الإحاطة فى أخبار غرناطة ، الذى الوزارتين لسان الدين.
 ابن الحطيب . حقق نصه ووضع مقدمته وحواشيه محمد عبد الله عنان .
 الطبعة ٢ . روجعت على مخطوطات جديدة بالخزائن المغربية . القاهرة ،
 مكتبة الخانجى [١٩٧٣ مج
 صفحة عنوان إضافية بالإنجلزية .
- ۷ ابن حجر العسقلانی ، أحمد بن علی . أنباء الغمر بأبناء العمر ، لابن .
 حجر العسقلانی . تحقیق حسن حبشی . القاهرة ، ۱۹۲۹ ...
- ٨ ابن حيان ، أبومروان حيان بن خلف . المقتبس فى أخبـار بلد الأندلس [تأليف] ابن حيان . تحقيق عبد الرحمن على الحجى . بيروت ، دار الثقافة [١٩٦٥] ٢٣٧٠ (المكتبة الأندلسية ، ٤). عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

يعرف أيضاً « المقتبس من أنباء أهل الأندلس » — المقتبس من أنباء أهل الأندلس » لابن حيان القرطبي حققه وقدم له وعلق عليه محمود على مكى . القاهرة ، ١٩٧١ — مج) الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامي . الكتاب ، ٢١) يعرف أيضاً بعنوان « المقتبس في أخبار بلد الأندلس »

- بن الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن على . خلاطة الذهب المسبوك غتصر من سير المملوك. [الطبعة ٢] بغداد، مكتبة المثنى [١٩٦٤] ٣٢٣ص عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
 - مختصر لكتابة الذهب المسبوك في سير الملوك .
- --- المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم . [بيروت ، _ ١٩٦] ٦ مج صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

- ١٠ ـ ابن الزبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم . كتاب صلة الصلة ، وهو ذيل للصلة البشكوالية في تراجم أعلام الأندلس . بيروت ، مكتبة خياط [١٩٦٦] ٢١ ، ٣٨٥ ص (روائع التراث العربي)
- ۱۱ ــ ابن سعيد ، على بن موسى المغربي . النجوم الزهرة في حلى حضرة القاهرة ، القسم الخاص بالقاهرة من كتاب المغرب في حلى المغرب . تحقيق حسين نصار . [القاهرة] مطبعة دارالكتب ، ١٩٧٠ ١٤٧٠ في رأس العنون : الجمهورية العربية المتحدة . وزارة الثقافة . مركز تحقيق التراث . « النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة)
- ١٢ ابن زيدان ، عبد الرحمن . إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة
 مكناس . الطبعة ١ . الرباط ، المطبعة الوطنية ، ، ١٩٢٩ ـ مج
- ۱۳ ابن طباطبا ، إبراهيم بن ناصر . متنقلة الطالبية ، تأليف أبى إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن طباطبا . حققه وقدم له السيد مهدى السيد حسين الحرسان . [الطبعة ١ .] النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٦٨ كل ، ٤٧٤ ص
- 14 ابن طولون ، شمس الدين بن على . أعلام الورى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ، تأليف محمد بن طولون الصالحى الدمشقى . تحقيق محمد أحمد وهمان . دمشق ، المطبعة والجريدة الرسمية ، ١٩٦٤ ٢١ ، ٣٩٥ ص (مطبوعات مديرية إحياء الراث للقديم ، ٨)
- ١٥ ــ شمس الدين مفاكهة الحلان في حوادث الزمان ، تاريخ مصر والشام.
 تأليف شمس الدين محمد بن طولون . حققه وكتب له المقدمة والحواشي

والفهارس محمد مصطنى . [القاهرة] المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٢ ــ ١٩٦٤ ٢ مج (تراثنا)

صفحة عنوان إضافية بالإنجلىزية .

محتویات : قسم ۱ . من سنة ۸۸۶ إلى سنة ۹۲۱ ه . – قسم ۲ . من سنة ۹۲۲ إلى سنة ۹۲۲ ه ، والمقدمة والفهارس .

- ۱۷ ابن عبد الملك المراكشي ، أبو عبد الله محمد بن محمد . الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة . بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٤ ـــ مبح (المكتبة الأندلسية ، ١٠ ــ)
- ۱۸ ابن عذاری ، المراکشی .کتاب البیان المغرب فی أخبار الأندلس و المغرب ، لابن عذاری المراکشی . تحقیق ومراجعة ج . س . کولان واء . لینی بروفنسال . بیروت ، دار الثقافة [۱۹۲۷] ٤ مج مجلدات ۱ ۳ مها صفحة عنوان إضافية بالقرنسية .

مج ١ تحقيق إحسان عباس .

محتويات: جزء ١. تاريخ أفريقية والمغرب من الفتح إلى القرن الرابع الهجرى ـ جزء ٢. تأريخ الأندلس من الفتح إلى القرن الرابع الهجرى ـ جزء ٣. أخبار جزيرة الأندلس من حين انقراض الدولة الأموية إلى آخر مدة ملوك الطوائف ـ جزء ٤. قطعة من تاريخ المرابطين.

- . 19. ابن عساكر ، على بن الحسن . تاريخ مدينة دمشق ، وذكر فضلها وتسمية من حتها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها . دمشق ، المجمع العلمي العربي [١٩٥١ مج (مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق)
- ۲۰۰ ابن قتیبة المعارف ، لابن قتیبة أبی محمد عبد الله بن مسلم . حققه وقدم له ثروت عكاشة الطبعة ۲ . ، منقحة . مصر ، دار المعارف ، وقدم له ثروت عكاشة الطبعة ۲ . ، منقحة . مصر ، دار المعارف ، ۱۲۶ ، ۱۲۶ ص (ذخائر العرب ، ٤٤) عنوان بالفرنسية .
- ٢١٠ ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم . الامامة والستاسة وهو المعروف بتاريخ الخلفاء، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . تحقيق طه محمد الزيني . [القاهرة] مؤسسة الحلبي للنشر والتوزيع [١٩٦٧)
- ۲۲ ابن كثير ، اسماعيل بن عمر . البداية والنهاية . الطبعة ١ . بيروت،
 مكتبة المعارف ، ١٩٦٦ ،ج .
 - عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
- "۲۳ ابن واصل ، محمد بن سليم . مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، ثأليف جمال الدين محمد بن سالم بن واصل . نشره لأول مرة عن مخطوطات كمبر دج وباريس واستانبول وضبطه وحققه وعلق حواشيه وقدم له ووضع فهارسه جمال الدين الشيال .

(القاهرة) مطبعة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥٣ — مج (مطبوعات إدارة إحياء التراث القديم وزارة المعارف المصرية، إدارة الثقافة العامة) صفحة عنوان إضافية بالانجلنزية.

(م ٧ – مكتبة المدرسة الثانوية)

محتویات : جزء ۱ . ینتهی بموت نور الدین محمود بن زنکی فی سنة ۲۵۹ هـ – جزء ۲ .

عصر صلاح الدين ، ٥٦٩ ــ ٥٨٩ هـ . المطبعة الأميرية – جزء ٣ . عصر أولاد صلاح الدين ، ٥٩٠ ـ ٦١٥ هـ . دار القّلم ، جزء ٤ .

يبدأ ببقية حوادث ٦١٥ حتى حوادث ٦٢٨ ، حققه ووضع حواشيه حسنين محمد ربيع ، راجعه وقدم له سعيد عبد الفتاح عاشور مطبعة دار الكتب .

- ٢٤ ابن الوردى، زين الدين عمر بن المظفر . تاريخ ابن الوردى .
 الطبعة ٢ . النجف ، المطبعة الحيدرية [١٩٦٩] ٢ مج محلد ١ ،
 ص ٢ : تتمة المختصر فى أخبار البشر .
- ٢٥ ــ ابن مسكوبه ، أحمد بن محمد . كتاب تجارب الأمم ، بغداد .
 يطلب من مكتبة المثنى [١٩٦٥ ؟] ٤ مج فى ٣ .

عنوان مجلد ٣ : ذيل كتاب تجارب الأمم . نسخة مصورة عن طبعة الفاهرة ، ١٩١٤ – ١٩١٩ .

محتویات: جزء ۱ . سنة ۲۹۰ ــ ۳۲۹ ه . ــ جزء ۲ . ۳۲۹ ــ ۳۲۹ ـ ۳۲۹ ـ ۳۲۹ ـ ۳۲۹ ه . ــ جزء ۲ . ۳۲۹ ـ ۳۲۹ ه . ۳۲۹ ه . دیل کتاب تجارب الأمم : للوزیر أبی شجاع سنة ۳۲۹ ــ ۳۸۹ ه . الجزء الثامن تاریخ هلال بن الحسن الصابی ، سنة ۳۸۹ ــ ۳۹۳ ه د ۲ مج فی ۱ .

77 – الأزدى ، على بن ظافر . أخبار الدول المنقطعة ، تأليف حمال الدبن على بن ظافر . دراسة تحليلية للقسم الحاص بالفاطمين ، مع مقدمة وتعقيب أندريه فريه . القاهرة ، المعهد العلمى الفرنسي للآثار الشرقية ، ١٩٧٧ ، ٣٠ ، ص (مطبوعات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة) (محموعة نصوص عربية و دراسات إسلامية ، المجلد ١٢)

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

يشتمل على مقدمة وملخص بالفرنسية .

۲۷ – أحمد حسين . موسوعة تاريخ مصر . القاهـرة ، دار الشعب ، ۱۹۷۲ – مج .

٢٨ ــ أحمد شفيق . حوليات مصر السياسية . القاهرة ، مطبعة حوليات .
 مصر ، ١٩٢٤ ــ ١٩٢٩ ٧ مج .

79 – الاسحاق ، محمد بن عبد المعطى . كتاب لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول ، تأليف محمد عبد المعطى بن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المغنى بن على الاسحاق المنوف . وبهامشه تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين ، تأليف عبد الله الشرقاوى . [مصر ، المطبعة العامرة الشرقية ، ١٨٨٣]!

- ٣٠ - ابن الصير في ، على بن منجب . الإشارة إلى من نال الوزارة ، تأليف أمين الدين تاج الرياسة أبي القاسم على بن منجب بن سليان الشهير بابن الصير في المصرى . عنى بتحقيقه والتعليق عليه عبد الله مخلص ، عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الحالدين ببيت المقدس . القاهرة ، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي ، ١٩٢٤ ببيت المقدس ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٤ ؟ ٨٦ ص .

عنوان غلاف بالإنجليزية .

« مقتطف من مجلة المعهد العلمى الفرنسي للآثار الشرقية . المجلد الحامس والعشرون » .

٣١ – ابن القاسم ، يحيى بن الحسين . غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى ، تأليف يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن على . تحقيق وتقديم،

سعيد عبد الفتاح عاشور . مراجعة محمد مصطفى زيادة . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٨ –

مج .

مأخوذ من عمل أكبر أنباء الزمن في تاريخ اليمن ، للمؤلف .

٣٣ ــ أبو مخرمة ، الطيب بن عبد الله . تاريخ ثغر عدن ، تأليف أبى محمد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد أبى مخرمة . مع نخب من تواريخ ابن المجاور والجندى والأهدل .

[بغداد ، مكتبة المثنى ١٩٦٨ ؟] ٢ مج في ١ .

- ٣٣ ــ أبو الفدا . كتاب المختصر فى أخبار البشر ، تأليف الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل أبى الداءصاحب خماه . بيروت [١٩٦١–١٩٦١] ٢ مج فى ١
- ٣٤ ــ أرسلان ، شكيب . الحلل السندسية فى الأخبار والآثار الأندلسية ، وهى معلمة أندلسية تحيط بكل ما جاء عن ذلك الفردوس المفقود . بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٦] ٣ مج .

عنوان غلاف بالحروف اللاتينية .

نسخة مصورة عن طبعة ١٩٣٦ -- ١٩٣٩ .

۳۳ ــ البرى ، عبد الله خورشید . القبائل العربیة فی مصر فی القرون الثلاثة الأولى . [القاهرة] دار الكاتب العربی للطباعة والنشر ، ۱۹۲۷
 ۳۰۰ ص .

رسالة الماجستىر ــ جامعة القاهرة ، ١٩٥٦

٣٦. ـ بسطا ، منبر . أهم المعالم الأثرية بمنطقة الأهـــرام بالجيزة . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٧٣ ، ٥٠ ص فوق العنوان جمهورية مصر العربية . هيئه الآثار المصرية .

- ٣٧ ــ تاريخ البشرية . [القاهرة] الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ ــ
- ٣٨ ــ تقويم العالم الإسلامى . القاهرة ، جمعية الدراسات الإسلامية ، ١٩٧٠ ٨٩٤ ص
- ٣٩ ــ توتل ، فرديناند . وثائق تاريخية عن حلب بيروت ، المطبعة . الكاثوليكية ، ١٩٤٠ ــ مج .
 - صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .
 - في رأس العنوان : نصوص ودروس .
 - « نشرت تباعاً في المشرق » .
- ٤ الجبرتى .عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، لعبد الرحمن الجبرتى .
 تحقيق وشرح حسن محمد جوهر [و] السيد إبراهيم سالم . الطبعة ١ .
 [القاهرة] لجنه البيان العربى ، ١٩٥٨ ١٩٦٧ –

۷ مج .

- مجلدات ٣ ٧ حققها حسن محمد جوهر [و] عمر الدسوق [و] السيد إبراهم سالم .
- ١٤ ــ الجبرتى ــ مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس تأليف عبد الرحمن.
 الجبرتى . تحقيق وشرح حسن محمد جوهر [و] عمر الدسوقى .
 الطبعة ١ . [القاهرة] لجنة البيان العربي ، ١٩٦٩ ٤٠٦،١٧ ص
- 27 ــ الجوهرى ، على بن داود . أنباء الهصر بأبناء العصر ، لعلى بن داود الجوهرى الصيرفى . تحقيق وتقديم حسن حبشى . [القاهرة] دار الفكر العربى ، ١٩٧٠ ، ٢٥٥ ص صفحه عنوان إضافيه بالحروف الرومانية .
- ٤٣ __ الجوهرى على بنداود . نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان ،

- عَدَ عَدَةُ بِنَ الْحُسَنِ الْأَصْفَهَانَى . تاريخ سَنَى مَلُوكُ الْأَرْضُ وَالْأَنْبِيَاءُ \$ [الطبعه ٣] بروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦١] ١٧٦ ص
- . 23 ــ الحطيب ، على بن داود . أنباء الهصر بأبناء العصر لعلى بن داود الجوهرى الصرق .
- تحقيق وتقديم حسن حبشى . [القاهرة] دار الفكر العربى ، ١٩٧٠ ٢٢ ، ٢٢ه ص صفحه عنوان إضافيه بالحروف الرومانية .
- ٢٦ ــ الخطيب البغدادى ، أبو بكر أحمد بن على . تاريخ بغداد أو مدينة السلام ، لأبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى . وضعه فى أزهى عصور الاسلام منذ تأسيسها إلى وفاته . بيروت ، دار الكتاب العربى [١٩٦٦ ؟]
 ١٤ مج .
 نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٩٣١ .
 - ٤٧٠ حسن الباشا . الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار .
 القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٥٧
 ٥٧٧ ص
- ٤٨٠ ــ الحسنى : عبد الرازق . الأصول الرسمية لتاريخ الوزارات العراقية
 ف العهد الملكى الزائل . صيدا ، مطبعة العرفان ، ١٩٦٤ ص
- . 29 --- حقائق وأرقام . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٣ م. ص ص (كتب قومية ، ٢٧٣) في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة دراض ، هذي درال آثار الاسكنارية ، اعداد هذي درال

رياض ، هنرى . دليل آثار الاسكندرية ، إعداد هنرى رياض [وآخرين] : الاسكندرية ، مطبعة جامعة الاسكندرية ، [١٩٦٥] م

40 - زبارة ، محمد بن محمد . الأنباء عن دولة بلقيس وسبأ . ويليه :

1 مختصر أنباء اليمن ونبلائه بالاسلام إلى قيام أثمته أمير المؤمنين الهادى بالمائة الثالثة الهجرة . ٢ مباحث دينية وأدبية وتاريخية ، ملتقطة من محاميع رحلات المؤلف إلى الأقطار الاسلامية ، ومحموع لسان صدق في الآخرين ، للعلماء والنبلاء المعاصرين . ٣ نيل الحسنين، بأنساب من باليمن من بيوت عترة الحسنيين وغيرها من بيوت العلم والزهد والصلاح والرياسة الممنية إلى سنة ١٣٧٦ همن مجاميع محمد بن محمد ابن محمد الله بن أحمد زبارة الحسني الصنعاني . [القاهرة] المطبعة السلفية ومكتبها [- ١٩٥] .

« ص ۱ - ۱۰ (المحموعة الثانية) خلاصة سبرة الهادى من أرجوزة الأثمة ، لمحمد بن محمد زبارة الحسبي الصنعاني » .

٢٥ -- زكى ، عبد الرحمن . بناة القاهرة فى ألف عام ، القاهرة ،
 دار الكاتب العربي [١٩٦٩] .

٩٨ ص (المكتبة الثقافية ، ٢٢٠)

" الاسلامى ، إدواردفون . معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامى ، لزمباور . أخرجه زكى محمد حسن وحسن أحمد محمود . واشترك فى ترجمة بعض فصوله سيدة إسماعيل كاشف وحافظ أحمد حمدى وأحمد ممدوح حمدى . [القاهرة] مطبعة جامعة فؤاد الأول ، ممدى وأحمد ممدوح عمدى . [القاهرة] مطبعة جامعة فؤاد الأول ،

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

« اختارته وأنفقت على ترجمته الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية »

عه - الساعى ، إبراهيم زكى. تاريخ المنوفية ، الإقليم الأخضر. [الاسكنا.رية] دار لوران للطباعة والنشر [١٩٦٩] ٤٠٠٤ ص

السجل الذهبي للمحافظات في ظل ناصر العرب. [القاهرة ، مؤسسة. النصر العربية للصحافة والنشر ، ١٩٦٦] ٣١٦ ص

الكسندر. أخبار أمم المجوس من الأزمان وورنك والروس ، نصوص عربية خمعها الكسندر سيبل. بغداد ، مكتبة المثنى [١٩٦٨]!
 ١٤٨ ، ٤٥ ص

صفحة عنوان إضافية باللاتينية .

نسخة مصورة عن طبعة أوسلو ١٨٩٦ ــ ١٩٢٨ .

- 70 السخاوى، محمد عبد الرحمن . كتاب التبر المسبوك فى ذيل السلوك ، تأليف السخاوى ، منقولا عن نسخة فى مجلد بقلم عادى بخط الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد بن أحمد الشلبى الحنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت حادى عشر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ ، وهذه النسخة الوحيدة محفوظة فى الكتبخانة الحديوية بنمرة ٤٠ من قسم التاريخ . وقف على طبعه وتصحيحه أحمد زكى . بولاق مصر ، المطبعة الأميرية ، على طبعه وتصحيحه أحمد زكى . بولاق مصر ، المطبعة الأميرية ، ١٨٩٦ [حقيقة ١٨٩٧] ٢٣٤ ص تكملة كتاب المقريزى . والسلوك لمعرفة دول الملوك » .
- ۸۰ ــ السویدی ، محمد أمین . سبائك الذهب فی معرفه قبائل العرب . مصر ، .
 المكتبة التجاریة الكبری [بدون تاریخ] ۱۲۰ ص

ترتيب مجدول لكتاب القلقشندى « نهاية الارب في معرفه أنساب العرب » مع بعض الإضافات.

- ٩٥ ــ سليان ، أحمد السعيد . تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر
 الحاكمة . مصر ، دار المعارف ، [١٩٧٧ ــ مج .
- ٦٠ السيوطى تاريخ الحلفاء ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى.
- ٢١ بتحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد [الطبعة ٤] روجعت هذه الطبعة على نسخ خطية موثقة غير النسخ التي روجعت عليها الطبعات السابقة . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٩] .
 ٥٣٥ ص.
- ٦٢ السيوطى حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى. بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. [الطبعة ١٠٠١ . القاهرة] عيسى البابى الحلبي [١٩٦٧ ١٩٦٨]
 ٢ مبح عنوان غلاف بالحروف اللاتينية .
- ٦٣ ــ الشيال ، جمال الدين . مجموعة الوثائق الفاطمية ، جمعها وأعدها للنشر مع در اسات تحليلية مقارنة جمال الدين الشيال . الطبعة ٢ .
 [القاهرة] دار المعارف ، ١٩٦٥ ــ
 - مج (الوثائق التاريخية لمصر الاسلامية ١) عنوان غلاف بالانجلمزية .
- ٦٤ الطبرى. تاريخ الأمم والملوك ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى.
 بيروت ، دار القاموس الحديث للطباعة والنشر [١٨٦٨ ؟] .
 ١٣ مج فى ٦ .
 - نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٣٣٦ ه . يعرف أيضا باسم « تاريخ الرسل والملوك » .
- ۲۵ ــ الظاهرى ، خرس الدين خليل بن شاهين . كتاب زبدة كشف المالك
 وبيان الطرق والمسالك ،

[بغداد ، مكتبة المثني ، ١٩٦٣ ؟]

١٥٧ ص

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

نسخة مصورة.

- 77 عبد الواحد المراكشي . المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، من لدن فتح الأندلس إلى آخر عصر الموحدين مع ما يتصل بتاريخ هذه الفترة من أخبار القراء وأعيان الكتاب . تأليف عبد الواحد المراكشي تحقيق محمد سعيد العريان . القاهرة ، ١٩٦٣ ٤٠٤ ص (الجمهورية العربية المتحدة . المحلس الأعلى للشئون الاسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامي الكتاب ، ٣)
- ۱۳۲۵ عباس . عشائر العراق . [بغداد] مطبعة بغداد ، ۱۳۲۵ [حقیقة ۱۳۵۰] ــ ۱۳۷۵ ــ ۱۹۳۷ ــ ۱۹۵۹ عنوان اضافیة بالانجلنزیة .

علد ٢ أصدرته مطبعة المعارف _ مجلد ٣ _

أصدرته شركة التجارة والطباعة .

محتويات : ١. العشائرالقديمة . البدوية الحاضرة ــ ٢ . الكردية ــ ٣ ـ ١ . أهل الأرباف .

٦٨ - الفاسئ ، تقى الدين . العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين . تحقيق :
 حمد حامد الفقى .

القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٥٨ ـــ ١٩٦٩ ــ ٨ مج

٦٩ ــ القلقشندى ، أحمد بن على . قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عرب الزمان ، تأليف القلقشندى أبى العباس أحمد بن على . حققه . قدم له ووضع فهارسه إبراهيم الابيارى .

[الطبعة ١] القاهرة ، دار الكتب الحديثة .

[۱۹۲۳ [۲۰۹ ، ۲۰۹ ص

صفحة عنوان بالانجلىزية .

٧٠ ــ القلقشندى مهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تأليف أبي العباس أحمد بن على بنشرة وتحقيقه أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله القلقشندى. عنى بنشرة وتحقيقه والتعليق عليه على الحاقاني.

بغداد ، ۱۳۷۸ ـ ۱۹۵۸ ۲۷ ، ۶۸۶ ص (منشورات دار البیان ، ۲۶) عنوان غلاف بالحروف الرومانیة . « الكتب المؤلفة فی الأنساب » ص ٤ ــ ۲۲ (المجموعة الأولى)

٧١ - كحالة ، عمر رضا . معجم قبائل العرب القديمة و الحديثة . [الطبعة ٢٠ .] بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٨ ٣ مج .
 (١٢٨٧ ص)

محتویات: جزء ۱ . ا ۔ ذ ۔ جزء ۲ . ر ۔ ع ۔ جزء ۳ . غ ی

٧٢ ــ كرم ، فؤاد . النظارات والوزارات المصرية . جمع وترتيب فؤاد كرم. مراجعة وإشراف مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر . القاهرة ، مطبعة دار الـكتب ، ١٩٦٩ ــ مج .

فى رأس العنوان: وزارة الثقافة. مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر. محتويات: جزء ١. منذ إنشاء أول هيئة نظارة فى ٢٨ أغسطس ١٨٧٨ حتى قيام الجمهورية في١٨ يونيه ١٩٥٣ --

٧٢- المرتضى الزبيدى ، محمد بن محمد . ترويح القلوب فى ذكر المنسوك بنى أيوب ، تأليف المرتضى الزبيدى . تحقيق صلاح الدين المنجد . دمشق مطبعة الترقى ، ١٩٦٩ [غلاف ١٩٧١] ١٧١ ص (مطبوعات محمع اللغة العربية بدمشق)

صفحة عنوان إضافية : ترويح القلوب بذكر الملوك بنى أيوب ، جمع كاتبه محمد مرتضى الحسيني .

۱۹۲۵ ، کتاب التنبیه و الاشراف. بیروت، مکتبه خیاط ، ۱۹۲۵
 ۱۹۳۰ ، ۹۳ ص
 (روائع التراث العربی ، ٤)
 نسخة مصورة .

٧٥ ــ المسعودى مروج الذهب ومعادن الجوهر [تأليف] المسعودى . عني بنقيحها وتصحيحها شارل بلا .

بيروت ، ١٩٦٥ ــ [صح ١٩٦٦ ــ] مج (منشورات الجامعة اللبنانية ، قسم الدراسات التاريخية ١٠)

- ٧٦ ــ المغرب الكبير ، تاريخ المغرب الكبير من أقدم العصور حتى الوقت الحاضر [تأليف] رشيد الناضورى [و] السيد عبد العزيز سالم [و] جلال يحيى . [القاهرة] الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ـ مج محتويات : ١ . العصور القديمة ، أسسها التاريخية الحضارية والسياسية لرشيد الناضوري ــ ٢ . العصر الاسلامي ، دراسة تاريخية عمرانية وأثرية ، للسيد عبد العزيز سالم
- ۷۷ ــ المقدسى ، مطهربن طاهر . كتاب البدء والتاريخ ، لأبى زيد أحمد ابن سهل البلخى . قد اعتنى بنشره وترجمته من العربية إلى الفرنسية كلمان هوار باريز ، ارنست لرو ، ۱۸۹۹ ــ ۱۹۱۹ .

نسخة مصورة .

- ۷۸ ـــ المقرى ، أحمد بن محمد . نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تأليف أحمد بن محمد المقرى التلمسانى . حققه إحسان عباس . بيروت دار صادر [۱۹۲۸] ۸ مج
- ٧٩ ـــ المقريزي ـ: كثاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف

بالخطط المقريزية . طبعة جديدة بالأوفست . بغداد مكتبة المثنى [١٩٧٠]

۲ میج ا

صفحة عنو ن إضافية بالحرف الرومانية .

نسخة مصورة عن طبعة بولاق ، ١٨٧٧ .

۸۰ ـــ المقريزى ، أحمد بن على . اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الحلفا ، لتقى الدين أحمد بن على المقريزى . نشره وحققه وعلى حواشيه وقدم له ووضع فهارسه جمال الدين الشيال .

[القاهرة] دار الفكر العربي ، ١٣٦٧ ـ ١٩٤٨ ٢٦ ، ٣٩٠ ص (مكتبة المقريزي الصغيرة ، ٢)

القاهرة ، ١٩٦٧

۳۱۸ ، ۳۱۸ ص (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الاسلامي الكتاب ، ۱۲ .

٨١ ـــ المناوى ، محمد حمدى . الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى. مصر ، دار المعارف [١٩٧٠] ٣٣٢ ص (مكتبة الدراسات التاريخية) رسالة الدكتوراه ـــ جامعة الاسكندرية .

۸۲ الهمدانی ، محمد بن عبد المك . تكملة تاريخ الطبری [تأليف محمد بن عبد الملك الهمدانی .

قدم له وحققه ووضع فهارسه عن المخطوطة الوحيدة المحفوظة في مكتبة باريس الأهلية ألبرت يوسف كنعان . [الطبعة ٢ .] بيروت ، المطبعة الكاثوليكية [١٩٦١ —] مسج

٨٣ ــ وستنفليد ، هيريش فرديناند . . أخبار مكة المشرفة . بيروت ، مكتبة خياط [١٩٦٤] ٤ مج (روائع التراث العربي)

مجلد ٣ – ٤ بها صفحة عنوان إضافية بالألمانية . كل مجلد له صفحة عنوان خاصة بالعربية والألمانية . نسخة مصورة عن طبعة لينزك ، ١٨٥٧ – ١٨٦١ .

٨٤ – اليافعى ، عبد الله بن أسعد . مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان . [الطبعة ٢ .] بيروت ، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات [١٩٧٠]
 عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

نسخة مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٣٧ – ١٣٣٩.

- ۸۵ ـــ اليفرنى ، محمد الصغير بن محمد . نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى . [فاس بدون تاريخ]
 ۲٦٤ ، ۸ ص .
- ۸٦ اليمنى ، عبد الباقى بن عبد لحبيد . تاريخ اليمن المسمى بهجة المزمن فى تاريخ اليمن ، تأليف تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد اليمانى . تحقيق مصطفى حجازى . قدم له إبراهيم الحضرانى ؟

[القاهرة ، ١٩٦٥] ١٧٦ ض

فى رأس العنوان : من تراثنا العربي .

المراجع الجغرافية

١ - ابن حوقل ، محمد أبو القاسم . كتاب صورة الأرض . بيروت ،
 دار مكتبة الحياة [١٩٦٤] ٤٣٢ ص

يعرف أيضاً بعنوان : « المسالك والمالك » .

٢ ــ ابن الجيعان ، يحيى بن المقر . كتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية .
 القاهرة ، المطبعة الأهلية ، ١٨٩٨ ١٩٦ ، ٧١ ، ٤ ص .
 المقدمة بالفرنسية موقعة من المحقق ب .

موريتز .

۳ ابن دقماق ، إبراهيم بن محمد . كتاب الانتصار لواسطـة عقد الأمصار . بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع
 آ ١٩٦٦] ١٩٦٦ ، ١٢٧ ، ٧ ص (ذخائر التراث العربي) صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ۱۸۹۳ . المقدمة وقعها دكتور فولرز .

خسار فضل الله العمرى ، أحمد بن يحيى . مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، لابن فضل الله العمرى ، بتحقيق أحمد زكى . القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ .

مج . (إحياء الآداب العربية) .

ابن الفقیه الهمذانی ، أحمد بن محمد . مختصر كتاب البلدان . بغداد،
 یطلب من مكتبة المثنی [۱۹۲۳ ؟]
 عنوان غلاف .

صفحة عنوان إضافية باللاتيثية .

نسخة مصورة من الطبعة التي أعدها وحققها م. ح. دى جومجي ونشرت في لندن سنة ١٨٨٥

٦ حافظ ، أحمد . أطلس حافظ فى تخطيط أقاليم الكرة الأرضية طبيعياً وسياسيا واقتصاديا ، وهو يحتوى على عدة خرائط جغرافية ملونة وغير ملونة وخريطة فلكية وصور نبات وحيوان الدنيا موزعة حسب التطورات الإقليمية الحديثة .

القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٢ ٨٤ ص بعض الحرائط ملونة .

- ٧ آجوستینی ، فدریکوردو . الأطلس العربی ، وضع و إخراج فدریکوردو
 آجوستینی . بتوجیه محمد محمود الصیاد و إبراهیم شوکت .
 الطبعه ۱ . بیروت ، دار الکشاف ، ۱۹۲۷ می معظمها خرائط ملونة)
- ٨ الأصفهانى فى المسالك والممالك، تأليف ابن إسحق إبراهيم بن محمد الفارسى الأصطخرى المعروف بالكرخى. تحقيق محمد جابر عبد العال خلينى مراجعة محمد شفيق غربال . « القاهرة » دار القلم ، ١٩٦١
 ٢١٤ ص (تراثنا)

الأصطخرى. كاتب الأقالبم . [بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٨ ؟] . ٢٣ ، ١٣٢ ص .

صفحة عنوان إضافية باللاتينية .

نسخة مصورة عن طبعة جوثا ١٨٣٩ .

٩ - أطلس لييبا والعالم ، وضع فدريكو دو آجوستيني . بتوجيه محمد محمود الصياد [و] إبراهيم شوكت . الطبعة ١ . بيروت ، دار الكشاف ،
 ١٩٦٧ - ٦٠ ص

خرائط ملونة .

١٠ – أطلس المعارف ، أعدته لجنة من المتخصصين .

[القاهرة] دار المعارف ، ۱۹۷۳ م ۷۹ ص خرائط ملونة .

۱۱ ـ الأهرام الاقتصادى . كيف ترى مصر ، الدليــل السياحي ،

[القاهرة ، ١٩٦٠] ٢٤ ، ١٥ ص .

عنوان غلاف

عنوان إضافى باللغة الانجلىزية .

بالعربية والانجلىزية .

- ۱۲ البكرى ، أبوعبيد عبد الله بن عبد العزيز . معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، تأليف أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى الأندلسي . عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه مصطنى السقا الطبعه ١ . القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، ١٩٤٥ ١٩٥١ .
- ۱۳۰ التونسي ، محمد بن عمر . تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العربوالسودان تأليف محمد بن عمر التونسي . حققه وكتب حواشيه خليل محمود عساكر [و] مصطفى محمد مسعد . راجعه محمد مصطفى زيادة .

القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥

ص (تر اثنا)

صفحة عنوان إضافية بالانجلىز بة .

. 14 – الجزيرى ، عبد القادر بن محمد . دررالفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة .

[القاهرة] المطبعة السلفية ومكتبتها [١٩٦٤ أر ١٩٦٥] .

۱۰ ، ۷۱٤ ص .

١٥٠ جمهورية مصر العربية . وزارة التربية والتعليم . الأطلس العربي .
 رسم وطبع بادارة المساحة العسكرية . طبعة ١ . القاهرة ، ١٩٦٥ .
 (م ٨ – مكتبة المدرسة الثانوية)

٨٣ ص خرائط ملونة .

فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة .

وزارة التربية والتعليم .

17 – الحربى ، إبراهيم بن إسحاق ، مؤلف مفترض . كتاب المناسك. وأماكن طرق الحج. ومعالم الجزيرة . تحقيق حمد الجاسر. الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٦٩] ٨٢٢ ص (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ٩) عنوان غلاف بالانجلزية .

« ليس بين أيدينا من النصوص ما يحمل على الجزم باسم مؤلفه ، بل ليس لدينا ما نستدل به على اسم هذا المؤلف سوى استنتاجات. سنوضحها فما بعد » : ص ٢٦٢ .

۱۷ – الحميرى ، محمد بن عبد الله . صفة جريرة الأندلس من كتاب الروض العطار فى خبر الأقطار ، وهو معجم جغرافى تاريخى ، لأبى . عبد الله بن عبد المنعم الحميرى.

جمعه سنة ٨٦٦ ه. عنى بنشرها وتصحيحها وتعليق حواشيها . لافى بروفنسال . [بىروت ، ١٩٦٩ ؟]

, p YY9 . V

نسخة مصورة من النص العربي للطبعة التي نشرت في ليدن ١٩٣٨ .

- ۱۸ حمد الجاسر . أبو على الهمجرى وأبحاثه فى تحديد المواضع. [الطبعة ١]؛ الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٦٨] ٤٤٣ ص (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ٨)
- ١٩ حليم جرجس . أطلس الوطن العربى : الأرض والسكان والموارد ، لطلاب الثانوية العامة ودور المعلمين ، تأليف حليم إبراهيم جريس (و) إجلال السباعى. [القاهرة] مكتبه غريب للطباعة والنشر [١٩٧٠]
 ٥٠ ص خرائط

- ٢٠ خريطة العالم . [القاهرة] مكتبة الهلال [-- ١٩٦ م]
 خريطة ملونة ٦٥ × ١١٠ سم مقياس الرسم ١ : ٠٠٠٠ ٢٠٠٠ ر٣٥٠
- روقد وضعنا . . . خارطة لبغداد (قديما وحديثا) وتفضل المجمع العلمى العراق بطبعها بنفقته سنة ١٩٥١ ، و لما كانت الحارطة تحتاج . إلى دلالة وشرح وإيضاح عهد إلينا المجمع بوضع . . . هذا الكتاب ، ص . . . ٢ من المقدمة
- ۲۲ ـــ رياض جيد . دليل الأسفار أو مرشد الشرق في دول أوربا الطبعة ٢ . .
 القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٢٨ ٩٩٢ ص .
- ٢٣ الزمخشرى ، لمحمود بن عمر . كتاب الأمكنة والمياه والجبال. لمحمود ابن عمر الزمخشرى . تحقيق إبراهيم السامرائى . بغداد مطبعة السعدون [١٩٦٨] ٢٥٦ ص عنوان غلاف . الجيال والأمكنة والمياه .
- ٢٤ ـــ الزهرانى ، على بن صالح السلوك . بلاد غامد وزهران . [الطبعة ١].
 الرياض دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٧١]:
- ۸ ، ۳۱٦ ص (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة .
 العرب ، ۱٥)
- ٢٥ ــ سعيد الصباغ الأطلس العربى العام . بيروت مؤسسة سعيد صباغ ،
 ١٩٦٨ ـ ٢٠ ص خرائط ملونة .
- « اختصت الأقطار العربية وسائر أقطار الشرق الأدنى وحوض البحر المتوسط والدول العظمى مخرائط مفصلة »
- ٢٦ صالح صادق. الأطلس المدرسي لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية .

- [بغداد ، ــ ١٩٥] ٣٦ ورقة من الخرائط عنوان غلاف .
- ۲۷ -- عبد الرحمن زكى . الشرق الأوسط ، دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية [تاريخ المقدمة ۱۹٤۸]

۷ ، ۲۲۲ ص

محتويات: الشرق الأوسط - مملكة مصر - السودان - المملكة العربية السعودية - اليمن - إمارات الجزيرة العربية - إمبراطوية إيران - مملكة العراق - جمهورية لبنان - المملكة العراق - جمهورية لبنان - المملكة الأردنية الهاشمية - فلسطين - إفريقيا الشهالية - ليبيا - تونس - الجزائر - مراكش - ملوك ورؤساء دول الشرق الأوسط - رجال بلدان الشرق الأوسط - مكتبة الشئون العربية بأمريكا - مراجع الكتاب .

- ٢٨ عبد الله فواز . مجموعة أسماء طرق مدينة القاهرة . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٢٩ ص .
- ٢٩ -- عبدالمنع ماجد . الأطلس التاريخي للعالم الإسلامي في العصور الوسطى ،
 صنفه وحققه عبد المنعم ماجد . رسم خرائطه وحققه على البنا .
 الطبعة ٢ .
- [القاهرة] دار الفكر العربي ، ۱۹۶۷ ۱۳ ، ۳۲ ص . خرائط ، ۱۲ خريطة مطوية .
- ٣٠ عبد الوهاب سليمان بدوى . الدليل الجغرافي للعالم طبقاً لأحدث البيانات ، تأليف عبد الوهاب سليمان بدوى [و] عبد الغنى عبد الرحن .
- ٣١ العقيلى ، محمد أبن حمد عيسى . مقاطعة جازان (المخلاف السليمانى) . الرياض ، دار اليامة للبحث والترحمة والنشر [١٩٦٩] ٢٨٨ ص (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ، ١٠) .

- (نصوص وأمحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ١٠) .
- ٣٧ ــ على مبارك: الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة . [الطبعة ٢ . القاهرة] مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩ ــ مج .
- فى رأس العنوان: الجمورية العربيــة المتحدة . وزارة الثقافة . دار الكتب والوثائق القومية . عنوان غلاف بالحروف الرومانية . على الغلاف : ألفية القاهرة .
- ٣٤ ــ فواد جاسر . أجازة فى القاهرة ، بقلم فؤاد الجاسر . مراجعة جمعية الآثار بالاسكندرية . [الاسكندرية ، مطبعة نصر مصر ، توزيع شركة التوزيع المتحدة ، ١٩٧٠] ١١١ ص (السياحة الجماهيرية ، الكتاب ٢) .
- ٣٥ كراتشكوفسكى ، اغناطيوس يوليانوفيتش . تاريخ الأدب الجغرافى العربى [تأليف] اغناطيوس يوليانوفتش كراتشكوفسكى . نقله إلى اللغة العربية صلاح الدين عمان هاشمه قام بمراجعته ايغوريليايف . اختارته الإدارة الثقافية فى جامعة الدول العربية . [القاهرة] لجنة التأليف والترجمة والنشر [١٩٦٣ ١٩٦٥] ٢ مج (٨ ، ٩٧٥ ص) -
- ٣٦ ــ محمد رمزى . القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، من عهد قدماء المصريين إلى ١٩٤٥ . وضعه وحققه وعلق عليه محمد رمزى .

القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٣ – ١٩٥٥ . ٢ مج في ٥ ـ

محتويات: قسم ١. البلاد المندرسة — قسم ٢. البلاد الحالية . جزء ١. المحافظات ومديريات القليوبية والشرقية والدقهلية . جزء ٢ . مديريات المخريات الجيزة مديريات المخريات المخريات المحيرة . جزء ٣ . مديريات الجيزة وبني سويف والفيوم والمنيا . جزء ٤ . مديريات أسيوط وقنا وأسوان ومصلحة الحدود :

— فهرس ... القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٨ ٤ ، ٤٥٧ ص فى رأس العنوان : الجمهورية العربيـة المتحـدة . وزارة الثقـافة ، دار الكتب والوثائق القومية .

۳۷ – محمد كرد على . كتاب خطط الشام . دمشق ، ۱۳٤٣ –۱۳٤٧ / ۱۳۲۰ ۱۹۲۰ – ۱۹۲۸ تاميج .

محلد ۲ ، ص [٤١١] - ۲۰ ، حياة محمد كرد على ، .

. ٣٨ – محيى السمرى . المرشد فى السياحة والسفر بالطائرات وقواعد الجمرك والجوازات [تأليف] محيى السمرى [و] أمير فهيم .

[القاهرة ، مطايع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤] ٢٦٢ ص

- .٣٩ ــ المعجم الجغرفى للبلاد العربية السعودية . الرياض ، دار اليامة للبحث والترجمة النشر [١٩٦٩ ــ مج (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ١٠) .
- ٤٠٠ ــ ميرزا ، ميشيل . دليل الفنادق والسياحة المصرى ١٩٦٢/١٩٦١ ــ القاهرة ، مكتب النشر العصرى ، ١٩٦١ ــ مج . المحرر : ١٩٦١ ــ ميشيل ميرزا . بالانجليزية والفرنسية .

بعض مراجع التراجم

- ١٠ ابن أبى يعلى ، أبو الحسين محمد بن محمد. طبقات الحنابلة ، لأبى الحسين محمد بن أبى يعلى . وقف على طبعه وصححه محمد حامد الفقى .
 [القاهرة] مطبعة السنة المحمدية . ١٩٥٢/١٣٧١ مج في ١
- ٢ ابن أبى أصيبعة ، أحمد بن القاسم . عيون الأنباء فى طبقات الأطباء تأليف موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدى الخزرجى المعروف بابن أبى أصيبعة . شرح وتحقيق نزار رضا.
 بىروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٥] ٧٩٧ ص .
- " ابن الأثير ، عز الدين . أسد الغابة في معرفة الصحابة ، تأليف عز الدين أبي الحسن على بن محمد بن عبد الكريم الجزرى المعروف بابن الأثير . أشرف على التحقيق محمد صبيح . اشترك في التحقيق محمد طايد [و] محمد البنا . القاهرة ، المكتبة التعاونية ، ١٩٦٤] م ج .
- ابن جلجل ، سليان بن حسان . طبقات الأطباء والحكماء ، تأليف أبي داود سليان بن حسان الأندلسي المعروف بابن جلجل . بتحقيق فؤاد سيد . القاهرة ، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، ١٩٥٥ مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة . نصوص وترجمات ، المحلد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة . نصوص وترجمات ، المحلد ١٠) .
 - عنوان السلسلة أيضاً بالفرنسية .
 - صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .
- مه ــ ابن حجر العسقلانى أحمد بن على . الدرز الكامنة فى أعبان المائة الثامنة ، تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . حققه وقدم له ووضع فهارسه محمد سيد جاد الحق . [الطبعة ٢ . القاهرة] دار الكتب الحديثة [١٩٦٧ ــ ١٩٦٧] ، مج .

- مج ١ به صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية . علدات ٣ _ ٥ تنقصها بيانات الطبعة .
- ٦ ـــ ابن حيان ، أبو مروان حيان بن خلف . المقتبس من أنباء أهل الأندلس ، لابن حيان القرطبي . حققه وقدم له وعلق عليه محمود على مكى . القاهرة ، ١٩٧١ ـــ مج (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشثون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامي ، الكتاب ٢١)
- ٧ ابن حجر العسقلانی ، أحمد بن علی . الإصابة فی تمییز الصحابة ، تألیف ابن حجر العسقلانی أحمد بن علی . حقق أصوله و ضبط أعلامه و وضع فهارسه علی محمد البجاوی . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع و النشر [١٩٧٧ ١٩٧٧] ٨ مج (مكتبة الدراسات الإسلامية):
- ۸ ــ ابن خلكان . وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لأبى العباس شمس
 الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان . حققه إحسان عباس .
 ببروت، دار صادر [١٩٦٨ ؟ ــ ١٩٧٧ ؟] ٨ مج
 - مج ٥ به صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .
- مج ٨ به عنوان إضافي : الفهار سالعامة، إعداد وداد القاضي وعزالدين أحمد موسى ، بإشراف إحسان عباس .
- ٩ ــ ابن الساعى، على بن الأنجب. نساء الخلفاء المسمى جهات الأثمــة الخلفاء من الحرائر والإماء، تأليف تاج الدين أبي طالب على بن أنجب المعروف بابن الساعى الخازن البغدادى. حققه وعلق عليه مصطفى جواد. مصر، دار المعارف [١٩٦٨]
 (ذخائر العرب ، ٢٨).
- ١٠ -- ابن شاشو ، عبد الرحمن بن محمد . تراجيم بعض أعيان دمشق من

علمائها وأدبائها ، جمع عبد الرحمن المشهور بابن شاشو ، وهي التي ضاهي بها نفحة الريحان ، لمحمد الأمين المحبى ، بالنزام نخله قلفاط ، بيروت ، المطبعة اللبنانية ، ١٨٨٦ مراً!

۱۱ — ابن ضيف الله ، محمد النور كتاب الطبقات في خصوص الأولياء الصالحين والعلماء والشعراء في السودان ، تأليف محمد النور بن ضيفالله حققه وعلق عليه وقدم له يوسف فضل حسن . [الطبعة ١ . الحرطوم] قسم التأليف والنشر ، (جامعة الحرطوم [١٩٧١] ٢٣ ؛ ٢٢٤ ص (جامعة الحرطوم . كلية الآداب شعبة أمحات السودان . مكتبة اللراسات التاريخية ، ١) صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

17 ــ ابن طولون ، شمس الدين محمد بن على ، اعلام الورى بمن ولى ناثباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ، أو ، تاريخ الشام من قيام دولة الماليك في مصر إلى صدر العهد العثماني . تأليف شمس الدين محمد ابن على بن طولون الصالحي الدمشقى . تحقيق وتقديم عبد العظيم حامد خطاب .

[القاهرة) مطبعة جامعة عين شمس ، ١٩٧٣ ، ١١ ، ٣٢٦ ص في رأس العنوان : جامعة عنن شمس ، كلية الآداب ه

۱۳ ــ ابن العاد ، عبد الحى بن أحمد . شذرات الذهب فى أخبار من ذهب . بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع (١٩٦٦) ٨ مج فى ٤ (ذخائر التراث العربى).

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ١٩٣٢/١٩٣١ ــ ١٩٣٣/١٩٣٢

18 ــ ابن الفوطى ، عبد الرزاق بن أحمد . تلخيص مجمع الآداب فى معجم الألقاب ، ألفه ابن الفوطى كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أبعد المعروف بابن الفوطى الشيبانى الحنبلى . حققه مصطفى جواد من نسخة المؤلف الفريدة المحفوظة فى دار الكتب الظاهرية بدمشق . [دمشق ، 19]

مج (مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ٦ – ٧) في رأس العنوان : وزارة الثقافة والارشاد القومى .

ابن القاضى ، أحمد بن محمد . ذيل وفيات الأعيان ، المسمى درة الحجال فى أسماء الرجال . تأليف أبى العباس أحمد العباس أحمد بن محمد المكناسى الشهير بابن القاضى . تحقيق محمد الأحمدى أبو النور . [الطبعة ١ .] القاهرة ، دار التراث [١٩٧٠ ـ] مج
 (من تراثنا الإسلامى ، ٧)

17 – أبن قتيبة ، عبد الله بن مسلم . الشعر والشعراء ، لابن قتيبة . تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر . مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٧ – ١٩٦٧ – ٢ مج اسكندر ، ابكاريوس ، كتاب روضة الأدب في طبقات شعراء العرب . [بعروت ، ١٨٥٨] ٢٨٨ ص .

عنوان غلاف بالفرنسية .

- ۱۷ ــ ابن الوردى ، عمر بن مظفر . الكواكب السارية فى مائة جارية .
 القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ۱۹۳٦ ٢ مج
- ۱۸ أبو شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل . تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، المعروف بالذيل على الروضتين ، لشهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشتي . عرف الكتاب وترجم المؤلف وصححه محمد زاهد بن الحسن الكوثري .

عنى بنشره وراجع أصله ووقف على طبعه عزت العطار الحسينى . الطبعة ١ . [القاهرة ، مكتب نشر الثقافة الإسلامية] ١٩٤٧/١٣٦٦ ٢٨٥ ص (كتب نادرة) .

. 19 – تيمور ، أحمد . أعلام المهندسين في الإسلام . القاهرة ، مطابع . .دار الكتاب العربي ، ١٩٥٧ مل .

٢٠ ــ الأدفوى ، جعفر بن ثعلب . الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ،
 لأبي الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوى الشافعى . تحقيق سعد عمد حسن .

مراجعة طه الحاجرى . [القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ٨٠٦ ، ٢٢ ، ٨٠٦ ص (تراثنا) .

. ٢١ ــ آل كاشف الغطاء ، كريم إسماعيل . أعلام الطب الحــــديث . النجف ، مطبعة النعان ، ١٩٦٧ ـــ مج .

۲۲ – أمين ساى . تقويم النيل ، وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الحلافة العامة وشئون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الأولى وسنة ۱۳۳۳ الهجرية (۲۲۲ – ۱۹۱۵ ميلادية) لواضعه أمين سامى .

مقدمة الكتاب [و ٣ أجزاء] القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٣٣٤ . [حقيقة ١٣٣٣] ـــ ١٦٦٦/١٣٥٥] حقيقة ١٩١٥] ــ ١٩٣٦ ٤ مج في ٥

۲۳ - التميمى الدارى ، تقى الدين بن عبد القادر . الطبقات السنية فى تراجم
 الحنفية . لتقى الدين عبد القادر التميمى الدارى الغزى المصرى الحنفى .
 تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . القاهرة ، ۱۹۷۰ -

مج (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامي . الكتاب ، ١٧) .

يعرف أيضاً بعنوان : التراجم السنية في طبقات الحنفية .

٢٤ ــ عبد الوهاب ، حسن حسنى . شهيرات التونسيات ، بحث تاريخى أدبى فى حياة النساء النوابغ بالقطر التونسى من الفتح الإسلامى إلى الزمان الحاضر . [الطبعة ٢] تونس ، مكتبة المنار [١٩٦٦]
 ١٦٥ ص

٢٥ ــ خطاب ، محمود شيت . قادة الفتح الإسلامي . القاهرة ، دار القلم
 ١٩٦٤ ــ مج

محتويات : جزء ١ . قادة فتح العراق والجزيرة

٢٦ ــ الخطيبي الشهرباني ، عبد القادر . شعراء بغداد وكتابها في أيام وزارة داود باشا والى بغداد في حدود سنة ١٢٠٠ إلى سنة ١٣٤٦ للهجرة .
 تأليفت عبد القادر الخطيبي الشهرباني . عنى بنشره الأب انستاس مارى الكرملي . بغداد [١٩٣٦] ١٠٨ ص

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

عنوان غلاف : تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد .

- ۲۷ ــ مردم ، خليل . جمهرة المغنين ، تأليفت خليل مردم . وقف على طبعه وعلى عليه عدنان مردم وأحمد الجندى . دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٤ م ٢٩٧ ص (مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) .
- ۲۸ ــ الخورى ، أنطوان م . أعلام النربية . حياتهم ، آثارهم . [بيروت دار الكتاب اللبناني ، ۱۹۶٤]

٢٩ ــ الداودي محمد بن على . طبقات المفسرين ، لشمس الدين محمد

ابن على أحمد الداودى. بتحقيق على محمد عمر . (الطبعة ١ القاهرة) مكتبة وهبه (١٩٧٢) ٢ مج . صفحه عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

- ٣١ ــ دياب ، محمود . الطب والأطباء في مختلف العهود الاسلامية . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية [١٩٧٠] ٦ ١١٤ ص
- ٣٣ __ الزركلى ، خير الدين . الاعلام . قاموس تراجم لأشهر الرجـــال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين . الطبعة ٢ ، مزيدة ، عملاة بالحطوط والرسوم .

[القاهرة ، ١٩٦٣] ١٠ مج

- ۳۳ ـــ الزاوى ، الطاهر أحمد . ولاة طرابلس من بداية الفتح العربى إلى نهاية العهد التركى . الطبعة ١ .
 - بىروت ، دار الفتح للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ ٢٩٥ ص
- ٣٤ ــ زيارة ، محمد بن محمد . أثمــة اليمن بالقرن الرابع عشر للهجرة ووفيات أعلام أعوامهم إلى سنة ١٣٧٥ ه . الامام الهادى شرف الدين . دعوته سنة ١٢٩٦ ووفاته سنة ١٣٠٧ ه . الإمام المنصور محمد بن يحيى حميد الدين . دعوته ١٣٠٧ ووفاته ١٣٢٧ . نجلــه الامام الشهيد المتوكل على الله يحيى . دعوته ١٣٢٧ ووفاته ١٣٦٧ . نجله نجله خليفة العصر الامام الناصر أحمد . دعوته ١٣٦٧ . من مجاميع محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل

٣٥ _ الزاوى ، الطاهر أحمد . أعلام ليبيا .

الطبعة ١ . طرابلس ، ليبيا ، مكتبة الفرجانى ، ١٩٦١ ٣٦٠ ص. ٣٦ ص. ٣٦ ــ سالم ، السيد مصطفى . المؤرخون اليمنيون فى العهد العثمانى الأول ، ٣٦ ــ ١٩٣٨ ــ ١٦٣٠ م .

[القاهرة] الجمعية المصرية للدراسات التــــاريخية ١٩٧١ ٩٦ ، ١٣ ص

- ۳۸ ــ السبكى ، تاج الدين عبد الوهاب بن على . طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد البـــاقى السبكى . تحقيق محمود محمد الطناحى [و] عبد الفتاح محمد الحلو . الطبعه ١ . [القاهرة] عيسى البابى الحلبي [١٩٦٤ ــ مج
- ٣٩ ـــ السخاوى ، محمد بن عبد الرحمن . الذيل على رفع الاصر ، أو بغية العلماء والرواة . تأليف عبد الرحمن السخاوى . تحقيق جوده هلال [و] محمد محمود صبح . مراجعة على محمد البجاوى . [القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترحمة .

[۱۹۲۹] که ۱۹۸۰ ص) (تراثنا) ملحق له « رفع الاصر عن قضاة مصر » لابن حجر العسقلانى . عنوان نجلاف بالحروف الرومانية .

- ٤١ ــ السيوطى . بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة ١ .
 [القاهرة] طبع بمطبعة عيسى البابى الحلبى [١٩٦٤ ــ ١٩٦٠] مج
 - ۲۶ ــ شيخانى ، سمير . أشهر المغنيين عند العرب .
 بيروت ، المطبعة الـــكاثوليكية [۱۹۶۲]
 ۱۳۸ ص (نصوص ودروس ، ۲۲)
- ٤٣ ــ الشرقاوى ، عبد الله بن حجازى . تحفة الناظرين فيمن ولى مصر
 من الولاة والسلاطين .

[بولاق مصر ، المطبعة العامرة ، ١٨٦٩/١٢٨٦] ص ٦٠

- ٤٤ ـــ الشطى محمد جميل روض البشر فى أعيان دمشق فى القرن الثالث عشر
 ١٢٠٠ ــ ١٣٠٠ . دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة
 والنشر [١٣٦٥ ١٩٤٦]
 ٧ ، ٢٧٠ ص
- وق __ الضبى ، أحمد بن يحيى . بغية الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس علمائها وأمرائها وشعرائها وذوى النباهة فيها ممن دخـــل إليها أو خرج عنها .
 - [بغداد] ، يطلب من مكتبة المثنى [١٩٦١] ٦٤٢ ، ٢٥ ص عنوان غلاف بالانجلنزية .
 - نسخة مصورة عن طبعة مدريد ، ١٨٨٤ .
- 27 ــ العاملي ، زينب بنت على بنت حسين . كتاب الدر المنثور في طبقات ربات الحدور . الطبعة ١ . مصر ، المطبعة الأميرية الكبرى ببولاق ١٨٩٤ ٢٥٥ ص .
- ٤٧ ــ الحلبي ، عبد الواحد بن على . مراتبالنحويين . تصنيف أبي الطيب

عبد الواحد بن على اللغوى الحلبى . حققه وعلق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر [مقدمة ١٩٥٥] 9 ، ١٤٠ ص

- ٤٨ ــ عبد الرحمن حميده . أعـــلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من
 آثارهم . [بيروت ، دار الفكر ، المقدمة ١٩٦٩] ٢٦٥ ص
 - ٤٩ ـــ على حلمى . الدليل لعمد ومشايخ البلاد .
 القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٩٦٦ مرابعة التقدم ، ٢٦٨ مرابعة التقدم ، ٢١٨ مرا
- ٥٠ ـــ عمرو ضاكحاك . أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ي دمشق ،
 المكتبة الهاشمية ، ١٣٥٩ / ١٩٤٠ ٣ مليمج
- القفطى، على بن يوسف. آنباة الرواة على أنباه النحاة ، تأليف جمال الدين أ الحسن على بن يوسف القفطى . بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . [الطبعة ١] القاهرة ، دار الكتب الصرية القسم الأدبى ، ١٩٥٠ ١٩٧٣ . عمج .
 مج ٤ نشرته دار الكتب والوثائق القومية .
- ٥٢ ــ عياض بن موسى ، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، للقاضى عياض القاضى أبو الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبى . تحقيق أحمد بكير محمود . بيروت ، مكتبة الحياة [١٩٦٧ ؟ ــ ١٩٦٨]
- ٣٥ ــ الغزى، نجم الدين محمد . الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة،
 لنجم الدين الغزى . حققه وضبط نصه جبرائيل سليان جبور .
 بيروت، الممطبعة الأميركانية ، ١٩٤٥ ــ ١٩٥٨ [حقيقة ١٩٥٩]
 ٣ مج

(جامعة بيروت الأمريكية . منشورات كلية العلوم والآداب. سلسلة العلوم الشرقية ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٩) .

صفحة عنوان إضافية بالإنجلنزية .

- 30 الفاسى ، تنى الدين محمد بن أحمد . تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار ، تأليف أبى المعالى محمد بن رفع السلام ذيل به على تاريخ ابن النجار . انتخبه التنى الفاسى المكى . صححه وعلق حواشيه عباس العزاوى . بغداد ، مطبعة الأهالى ، ١٩٣٨ ٢٨٦ص عنوان غلاف بالفرنسية .
- و للصرين ، ابتداء من القرن الثالث عشر للأجانب ، والعشرين والمصرين ، ابتداء من القرن الثالث عشر للأجانب ، والعشرين للمصرين ، مع ذكر المذاهب الفنية المختلفة . [القاهرة ، شركة الإعلانات الشرقية ، المقدمة ١٩٧١] ٣١١ ص
- ٥٦ ــ الكتبى ، محمد شاكر . فوات الوفيات ، تأليف محمد بن شاكر ابن أحمد الكتبى ، وهو ذيل على كتاب « وفيات الأعيان » لابن خلكان حققه و ضبطه و علق حواشيه محمد محيى الدين عبد الحميد . [القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥١] ٢ مج .
- ٥٧ ــ المالكى ، أبو بكر عبد الله بن محمد . كتاب رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وأفريقية وزهادها وعبادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم ، تأليف أبوبكر عبد الله بن أبي عبد الله المالك . قام على نشره حسين مؤنس . الطبعة ١ . القاهرة، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥١ ــ مج .

فى رأس العنوان : لجنة الجامعيين لنشر العلم . صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

(م ٩ – مكتبة المدرسة الثانوية)

- ۸۵ المحبى ، محمد أمين بن فضل الله . خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر . بيروت ، مكتبة خياط [١٩٦٦] ، مج (روائع التراث العربى) نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٨٦٨ .
- ٩٥ الرمادي ، محمد جمال الدين . من أعلام الأدب المعاصر . [القاهرة]
 دار الفكر العربي [١٩٦٢]
- ٦١ مخلوف ، محمد بن محمد . شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ،
 معها تتمة لها . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٩٣٠ ٢ مج
- ۱۲ المرادى ، محمد خليل بن على . سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر . بغداد ، مكتبة المثنى [١٩٦٨] ٤ مج فى ٢ .
 نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٨٧٤ ١٨٨٣ .
- ٦٤ المنذرى ، عبد العظيم بن عبد القوى . التكملة لوفيات النقلة
 [تأليف] زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى .
 حققه وعلق عليه بشار عواد معروف . النجف ، مطبعة الآداب ،
 ١٩٦٨ .
- 70 النبهانى ، يوسف بن إسماعيل . كتاب جامع كرامات الأولياء ، ليوسف بن إسماعيل النبهانى . ويليه كتاب أسباب التأليف للمؤلف المذكور . وتتميماً للفوائد وضعنا بالهامش الكتاب الجليل المسمى

نشر المحاسن الغالية فى فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية ، لعبد الله بن أسعد اليافعى . بيروت ، دار صادر [۱۹۷۲] ۲ مج فى ١ عنوان غلاف جامع كرامات الأولياء .

نسخة مصورة عن طبعة ١٩١١

77 – النباهى ، على بن عبد الله . تاريخ قضاة الأندلس . ألفه أبو الحسن ابن عبد الله أبو الحسن النباهى المالتى الأندلسى وسماه كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا . بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع [١٩٦٧] [٥] . ١ ، ٢٤٦ ، [٥] – ١٠ص صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٩٤٨ .

- ٦٧ معروف، ناجى . تاريخ علماء المستنصرية . [الطبعة ٢]
 بغداد ، مطبعة العانى [١٩٦٥] ٢ مج .
 عنوان غلاف بالإنجليزية .
- ٦٨ الوليلي ، إبراهيم مصطنى ، مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال
 [المصريين] الطبعة ٢ القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية ، ١٩٣٤
 ٢ ، ١٩٢ ص .
 - ١٩٠ ـ ياقوت بن عبد الله الحموى . معجم الأدباء ، لياقوت . راجعته وزارة المعارف العمومية . الطبعة الأخيرة ، منقحة ومضبوطة وفيها زيادات . مصر ، دار المأمون [١٩٣٥ ـ ١٩٣٦/١٣٥٧ ـ ١٩٣٨]
 ٢٠ مج في ١٠ (مكتبة القراءة والثقافة الأدبية . سلسلة الموسوعات العربية) عنوان ، مج ١ : ص ٩٥ : إرشاد الأريب إلى معرفة الأدبب .



ملحق (۲)

قائمة بالمراجع الأوربية للاختيار منها ، وفقا لظروف كل مدرسة ووضعها المالى – وطبيعة المقرر المدرسي هذه القائمة الدسمة بالمراجع الأوربية أكبر من طاقة أى مدرسة ثانوية، ولكننا أدرجناها كما هي ، معتمدين في ذلك على اختيار Gates في كتابه :

Guide to The Use of Books & Libraris

ويبقى لأمن المكتبة الثانوية ، حرية الاختيار منها وفقاً لطبيعة المنهج الدراسي والميزانيــة المخصصة للمكتبة ــ على أن يراعى في الاختيار العناصر التالية :

ا ــ أن تكون المحموعة المختارة متكاملة مرجعياً ، يمعنى أن يكون منها بعض دو اثر المعارف ، وبعض القواميس ، وبعض الأطالس ، وبعض الموجزات والمختصرات . . . إلخ .

٢ – أن تتعدد النسخ وفقاً لعدد طلبة الفصل الواحد بمعنى أن تكون هناك نسختين من داثرة المعارف ، ونسختين من قواميس الأساس . . .
 وهكذا حتى لا يتزاحم الطلبة فى حصص تدريس المواد المكتبية على نسخة واحدة .

٣ – أن تكون هناك بعض المراجع الموضوعية إلى جانب المراجع العامة.
 ٤ – أن يتم التركيز عند اختيار المراجع الأجنبية على المراجع التي كتبت باللغة التي يتم تدريسها في المدرسة. سواء كانت الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية أو أكثر من لغة .

القو اميس

- Craigie, Sir William A; and others (eds.) Dictionary of (1)

 American English on Historical Principles. Chicago:

 University of Chicago Press, 1938-1944, 4 vols.
- Funk & Wagnalls New Standard Dictionary of the English (γ)
 Language. New York: Funk & Wagnalls Company,
 1963 (original ed, 1913).
- Murray, Sir James Augustus Henry, and others (eds.) The (γ)
 Oxford English Dictionary. Being a corrected reissue, whith an introduction, supplement and bibliograhy, of A
 New English Dictionary on Historical Principles, London:
 Oxford University Press, 1933. 12 Vols. and supplement.
- A Supplement to the Oxford English Dictionary. Edited by (1) R.W. Burchfield, Oxford: Clarendon press, 1972-3 Vols,
- The Random House Dictionary of the English Language, (•)
 Editorin Chief Jess Stein. New York: Random House,
 1966.
- Webster's New International Dictionary of the English (7)
 Language. 2d ed. Springfield, Mass: G. & C. Merriam
 Company, 1959.
- Webster's Third New International Dictionary of The English (v) Language. Springfield, Mass.: G. & C. Merriam Company, 1971.
- Funk & Wagnalls Standard College Dictionary. Now York: (A)
 Funk & Wagnalls Company, 1973.
- The Random House Dictionary of the English Language. (4)
 College ed. New York: Random House, 1968.

- The Shorter Oxfod English Dictionary on Historical Principles. (1.)

 3d od. revised. Now York: Oxford University Press, 1947.
- Webster's New Collegiate Dictionary. 6th ed. Springfield, Mass.: (11)
 G.& C. Merriam Company, 1960.
- Webster's Seventh New Collegiate Dictionary. Springfield, (17) Mass.: G. & C. Merriam Company, 1972.
- Webster's New Collegiate Dictionary. 8th ed. Springfield, (17) Mass.: G. & C. Merriam Company, 1973.
- The American College Dictionary. Newly revised ed. New York: (14) Random House, 1969.
- The American Heritage Dictionary of the English Language. (10) Edited by William Morris. Boston: Houghton Miffin Company, 1973.
- Webster's New World Dictionary of the American Language. (17) 2nd College ed. Cleveland: The World Publishing Company, 1972.
- Harrap's New Standard French and English Dictionary. Ed.J.E. (1V)

 Mansion. Rev. and ed. by R.P.L. Ledesert and Margaret

 Ledesert. New York: Charles Scribnaer's Sons, 1973.
- New Cassell's Franch Dictionary: Franch English, English (۱۸)
 Franch. Completely revised by Denis Gerard and others.
 New York: Funk & Wagnalls Company, 1962.
- Betteridge, Harold T. (ed) The New Cassell's German Dictionary: (19)
 German English, English German. Based on the editions
 by Karl Breul; completely revised and reedited. New York:
 Funk & Wagnalls Company, 1958.

- Liddell, H.G., and Scott, Robert (comps.) Greek English (Y.)

 Lexicon. 9th ed. rev. and aughented by Sir Henry Stuart

 Jones and others Oxford: Oxford University press, 1940.
- Hoare, Alfred (ed.) Italian Dictionary. 2n ed. London: (Y1) Cambridge University Press, 1925.
- Rebora, piero, & Others (Comps.) Cassell's Italian English (γγ) Italian Dictionary. London: Cassell & Co., Ltd., 1967.
- Simpson, D. P. (ed.) Cassell's New Latin Dictionary: Latin (γγ)
 English, English Latin, Completely Revised. New York;
 Funk & Wagnalls Company, 1960.
- Muller, Vladimir Karlovich (ed.) English Russian Dictionary. (Y2) 7th ed. New York: E. P. Dutton & Co., 1965.
- Segal, Louis (ed.) New Complete English Russian Dictionary. (Yo) 3d ed. London: Percy Lund, Humphries & Co., Ltd., 1958.
- Smirnitsky, Aleksandr Ivanovich. Russian English Dictionary. (77) Revised ed. Hew York: E. P. Dutton & Co., 1973.
- Cuy'as, Arturo (ed). Appleton's New Cuyas English Spanish (γγ)
 & Spanish English Dictionary.
- The New Revised Velazquez Spanish & English Dictionary, by (YA)

 Mariano de la Cadeda. Newly Revised by Ida Navarro

 Hinsjosa & Others. New York: Follett Publishing

 Company, 1967.

الكشافات

- Chambers's Encyclopaedia. 4th ed. revised. New York: (1)
 Pergamon Press, 1967. 15 Vols.
- Collier's Encyclopedia. New York: Crowell-Collier Educational (7) Corporation, 1973. 24 Vols.
- Columbia Encyclopedia. 3d ed. Edited by William Britannice (γ) and Seymour Kurts. New York: Columbia University Press, 1963.
- Encyclopaedia Britannica. Chicago: Encyclopaedia Britannica, (1) 1973. 24. Vols.
- The Encyclopedia Americana. New York: American. (•)
 Corporation, 1973. 30 Vols.
- The Lincoln Library of Essential Information. Revised ed. (1)
 Buffalo: The Frontier Press, 1973.
- The World Book Encyclopedia. Chicago: Field Enterprises (v) Educational Corporation, 1973. 22 Vols.
- Bol'shaia Sovtskaia Entsiklopediia. 2d ed. Moscow: Sovetskaia (1) Entsiklopediia, 1949-1958. 51 Vols.
- Brockhaus Enzyklopadie in zwanzig Banden. 17 Vollig Neubearb. (4)

 Aufl. des Grossen Brockheus. Wiesbaden: Brockhaus,

 1966-vol. 1-20 Vols. (In progress.)
- Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti. Rome: (1.)
 Instituto della Enciclopedia Italiana, 1929-1937. 35 Vols.
- Enciclopedia Universal Illustrada Europeo-American. Barcelona: (11) Epasa, 1905-1933. 70 Vols.
- Grand Larousse Encyclopedique. Librairie Larousse, 1960-1964 (17) 10 Vols. Supplement, 1960-1969.
- La Grande Encyclopedie. Paris : Librairie Larousse, 1971- (17) (In progress,) 20 Vols.

دوائر المعارف

- Biography Index. New. York: The H. W. Wilson Company, (1) 1946 (Quartery; Cumulated Annual Volumes are Replaced by three Year Permanent Volumes).
- Book Review Digest. New York: The H. W. Wilson (7) Company. 1905.
- Book Review Index. Detroit: Gale Research Company, 1965- (γ) 1968. 4 Vols.
- Catholic Periodical and Literature Index. New York: (¿) Catholic Library As Ociation, 1930.
- Nineteenth Century Reader's Guide, 1890 1899. New York; (•) The H. W. Wilson Company, 1944. 2 Vols.
- Poole's Index to Periodical Literature, 1802 1907. Boston (7) Hought, Mifflin Company, 1891.
- Readers Guide to Periodica Literature. New York: The (v) H. W. Wilson Company, 1900.
- Abridged Readers Guide to Periodical Literature. New York: (A) The H. W. Wilson Company, 1935.
- New York Times Index. New York: New York Times, (4) 1913. (Semimonthly; Annual Cumulation).
- The Newspaper Index. Wooster, Ohio: Bell' & Howell, (1.) 1972. (Monthly).
- Times (London). Index to the Times, 1906 London: (11) London Times, 1907.
- Biograph Index. New York: The H. W. Wilson Company, (17) 1946.
- Essay & General Literature Index. New York: The H. W. (17) Wilson Company, 1934.

التراجم

- Chambers's Biographical Dictionary. Rev. ed. Edited by J. O. (1) Thorne. New York: St. Mortin's Press, 1968.
- James, Edward T. (ed). Notable American Women 1907-1950, ()
 A Biographical Dictionary. Cambridge, Vass.: Belknap
 Press of Harvard University Press, 1971. 3 Vols.
- New Century Cyclopedia of Names. New York: Appleton- (γ) Century-Crofts, Inc; 1954. 3 Vols.
- Payton, Geoffrey (comp.). Webster's Dictionary of Proper (4)
 Names. Springfield, Mass.: G.C. Merriam Company, 1970
- Webster's Biographical Dictionary. Springfield, Mass. G. & C. () Merriam Company, 1972.
- Current Biography. New York: The H.W. Wilson Company, (1) 1940.
- Dictionary of International Biography. 10th ed. Cambridge: (v) International Biographical Centre, 1972. 2 Vols.
- International Who's Who London: Europa publications, Ltd; (A) 1935.
- The New York Times Biographical Edition: A Compilation (4) of Current Biographical Information of General Interest.

 New York: Times, 1970.
- Applention's Cyclopaedia of American Biograhy. Rev. ed. (1.) New York: D. Appletion's and Company, Inc; 1887-1900.

 7Vols.
- Dictionary of American Biograhy. Published under the (11)

 Auspices of t American Council of Learned Societies.

 New York: Charles Scribner's Sons, 1928-1944. 21 Vols.

- Concise Dictionary of American Biography. Edited by Joseph (17) G. E. Hopkins. New York: Charles Scribner's Sone, 1964
- The Conspectus of American Biography. Compiled by the (17)
 Editorial Staff of The National Cyclopedia of American
 Biography. 3d ed.
- Dictionary of Canadian Biography/Dictionnaire Biographique (12) du Canda. Toronto University of Toronoto Press, 1966.
- Dictionary of National Biography. Edited by Leslie Stephen (10) and Sidney Lee. London: Oxfork University Press, 1922.

 22. Vols.
- Concise Dictionary of National Biography. Oxfork: University (17) Press, 1952.1961.2Vols. Pt. 1: to 1900; Pt. II: 1900 1950.
- The National Cyclopedia of American Biography. Clefton, (17)
 N.J.: James T. White & Company publishers, 1888 .
 65 Voles.
- Who Was Who. London: A.& C. Black, Ltd; 1929 1972. (1A) 6Vols.
- Who Was Who in America. Chicago: Marques WHO. Inc; (14)
 - Who Was Who in America: Historica Bolme 1607 1896 (Y.) Shicago: Marquis - Who's Who. Inc; 1963.
 - The National Cyclopedia of American Biography. (11)
 - Who's Who. London: A.& C. Black. Ltd; 1849 -. (YY)
 - Who's Who in America. Chicago: Marquis Who's Who, (77) Inc; 1899 .

Who's	Who	in	the	World.	Chicago:	Marques -	Who's	Who,	(31)
Inc	1970).							

- American Catholic Who's Who. (Yo)
- Who's Who in France. (77)
- Who's Who In Germany. (YV)
- Who's Who in Israel. (YA)
- Who's Who of American Women. (74)
- Biography Index. New York: The H. W. Wilson Company, (*•) 1947 .
- Hyamson, Albert M. (ed). A Dictionary of Universal Biography (71) of All Ages ond All Peoples. 2d ed, New York: E.P. Dutton & Company.
- Ireland, Norma Olin. Index to Women. (Useful Reference (77) Sories No. 97. Boston: F. W. Faxon Company, Inc; 1970.
- Bartholomew, John W. (ed) The Times Atlas of the World. (77) Vol. I:

الأطالس

- The Times Atlas of the World, Comprehensive Edition, 2d (1) rev. ed. Boston: Houghton Mifflin Company, 1971.
- Hammond Medallion World Atlas. (New Census Edition.) (γ)
 Maplewood, N.J.: C. S. Hammond & Co; 1966.
- The International Atlas. Chicago: Rand McNally & Company, (r) 1969.
- McGraw Hill International Atlas. New York: McGraw Hill () Book Company, 1964.
- The National Atlas of the United States of America. Washington, D. C.: U.S. Department of the Interior, Geological Survey, 1970.
- National Geographic Atlas of the World. 3d nev. ed. McIville (1) Bell Grosvenor. editor in chief. Washington, D.C.: National Geographic Society, 1970.
- Rand McNally Cosmopolitan World Atlas. (Enlarged "lanet (v) Earth" ed.) Chicago: Rand McNally & Company, 1971.
- Columbia Lippincott Gazetteer of the World. Edited by (A)
 Leon E. Seltzer With the Geographical Research Staff of
 Columbia University Press and With the Xooperation of
 the American Geographical Socity. With 1961 Supplement.
 New York: Columbia University Press, 1962.
- Webster's New Geographical Dictionary. Springfield, Mass.: (1)
 G. & C. Merriam Company, 1972.
- Britannica Book of the Year. Chicago; Encyclopeadia Britan- (1.) nica, Inc; 1938 -.
- Collier's Year Book. New York: P.F. Collier & Son Corpo- (11) ration, 1938-.

الموجزات والمختصرات

- Encyclopedia of Associations. 7th ed. Detorit: Gale Research (1) Company, 1972. 3 Vols.
- The Foundation Directory. 4th ed New York: Russell Sage () Foundation, 1971.
- Kruzas, Anthony T. (ed) Directory of Special Libraries and (γ) Information Centere. 2nd ed.
- McGraw Hill Directory and ALmanac of Canada, Toronto: () Mcgrow-Hill Company of Canada, Limited, 1966.
- Thomas Register of American Manufacturers. New York: (Thomas Publishin Company. 1905.
- U.S. Congress. Official Dire tory for the Use of the United (1) States Congress, 1809. Washington, DiC.: U.S. Government Printing office, 1809.
- Dreyfuss, Henry. Symbal Sourcebook: An Authoritative (V) Guide to International Graphic Symbols. New York: McGraw-Hill Book Company, 1972.
- Kane, Joseph Nathan. Famous First Facts. 3d ed. New York (A) The H.W. Wilson Company, 1964.
- Myers, Robert J. Celebrations: the Complete Book of (1)
 American Holidays Prepared with the editors of Hallmark
 Cards. Garden eity, N.Y. Doubleday, 1972.
- Post, Emily. Emily Post's Etiouette: The Blue Book of (1.) Social Usage. 12th ed. revised by Elizabeth Post. New York: Funk & Wagnall Company, 1969.
- Robert, Henry M. Robert's Rules of Order Newly Revised. (11)
 New and enlarged ed. revised f by Serah Corbin Robert
 With the assistance of Henry [M. Robert III and others.
 Glenview, III.: Scott. Foresman and Company, 1970.
- United States Government Organization Manual. Washington, (17) D.C.: Government Printing Office. 1935.

البيليوجر افيات

- Besterman, Theodore. A Warld Bibliography of Bibliographies. (1)
 4th ed. revised and greatly enlarged. Lausanne: Societas
 Bibliographica, 1965. 5 Vols.
- The Bibliographic Index. New York: The H. W. Wilspon () Company, 1938.
- The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints. London: (γ) Mansell, 1968.
- The National Union Catalog: A Cumulative Author List, (1) 1956 Washington: D.C.: Library of Congress, 1958.
- Library of Congress Catalog Books : Subjects, 1950 ()
 Washington, D. C. : Library of Congress, 1955.
- Ayer Directory: Newspapers, Magazines, and Trade (1)
 Publications. Philadelphia: N.W. Ayer & Son, Inc, 1880.
- Katz, Bill, and Gargal, Berry, Magazines for Libraries. 2d ed. (γ.)
 New York: R.R. Bowker Company. 1972.
- The Standard Periodical Directory. New York: Oxbridge (A) Publishing Company, 1969.
- Ulrich's International Periodicals Directory, 15th ed. NewYork: (4) R.R. Bowker Company, 1973. 2 Vols.
- Union List of Serials in Libraries of the United Stated and (1.)

 Canda, 3d ed. Edjted by Edna Brown Titus. New York:

 The H.W. Whison Company, 1965. 5 Vols.
- The Booklist. Chicago: American Library Association, 1905 (11)
- Courteney, Winifred F. (ed). The Reader's Adviser. II thed; (17) revised and enlarged. New York: R.R. Bowker Company, 1969 2 Vols.

(م ١٠ - مكتبة المدرسة الثانوية)

- The Standard Catalog Series. New York: The H.W.Wilson (17) Company. Included Children's Catalog, 12th ed; 1971.
- Walfork, A.J. (ed). Guide to Reference Material. 2d ed. (12) London: Library Association, 1965, 1969, 1970. 3Vols.
- Winchell, Constance M. Guide to Reference Books. 8th ed. (10) Chicago: American Library Association, 1967. First Supplement, 1965–1966, 1968.
- American Book Publishing Recork, New York: R.R. Bowker (11)
 Company, 1960.
- Books in Print. New York: R.R. Bowker Company, 1948-. (1V)
- Cumulative Book Index. New York: The H.W. Wilson (1A) Company, 1898—.
- Forthcoming Books. New York: R.R. Bowker Company, (19) 1966-.
- Paperbound Books in Print. New York: R.R. Bowker (γ·) Company, 1955—.
- Publishers Trade List Annual. New York: Publishers Weekly, (1) 1873-. 6Vols.
- Publishers Weekly: New York: Publishers Weekly, 1972-. (YY)
- Subject Guide to Books in Print. New York: R.R. Bowker, (YT)
- U.S. Catalog. 4th ed. New York: The H.W. Wilson (γε) Company, 1928.
- Audiovisual Market Place: A Multimedia Guide. Mew York: (γο) R.R. Bowker Company. 1969-.

المواد المكتبية من غير الكتب

- Audio Visual Equipment Directory. Fairfax, Va.: National (1)
 Audio-Visual Association, 1953.
- Educators Guide to Free Films. Randolph, Wis.: Educators (7)
 Progress Service, 1941-.
- 8mm Film Directory. New York: Educational Film Library (7)
 Association, 1969/70.
- Film Evaluation Guide. Uew York: Educational Film Library (1)
 Association, 1965. Supplement, 1968, 1972.
- National Information Center for Educational Media. Index (•) to 8mm Cariridges. Los Angeles: National Information Center for Educational Media, 1971.
- The Film Journal. Hollins College, Va.: Hollins College, (1) 1971-.
- Ames, John G. Comprehensivs Index to the Publications of (v)
 The United States Government, 1881-1893. Washington,
 D.C.: Government Printing Office, 1905.2 Vols.
- Poore, Benjamin Perley. A Descriptive Catalogue of the Gove- (A) rnment Publications of the United Stated, September 5, 1774-March 4, 1881.
- U.S. Documents Office, Catalog of the Public Documents of (4)
 Congress and of All Departments of the Government of
 the United States for the eriod form March 4, 1893 to
 December 31, 1940. Washington, D.C.: Government
 Printing Office, 1896-1945. 25 Vols.
- U.S. Library of Cobgress, Division of Documents. Monthly (1.)
 Checklist of State Publications. Washington, D. C.:
 Government Printing Office, 1910.

- National Information Center for Educational Media. Index to (11)
 Educational Verhead Transparencies. 3d ed. Los Angeles:
 National Information Center for Educational Media, 1971.
- AV Communication Review. Washington, D.C.: Association (17) for Educational Communications and Technology, National Education Association, 1953.
- American Recork Guide. New York: American Recork (17) Guide, 1934.
- Audiovisual Instruction. Washington, D. C.: Associationa (12) for Educatio-al Communications and Technology, National Education Association, 1956.
- Educational Screen and Audio-Visual Guide. Chicago: Trade (10)
 Periodictls Inc; 1922.
- Learning Directory, 1970-1971: Instructional Materials Index (17)
 New York: Westinghouse Learning Corporation, 1970.
 Vols.
- Library Journal/School Library Journal Previews: News and (1v)
 Reviews of Non-Print Media. New York: R.R. Bowker
 Company, 1972.
- Limbacher, James L. A Refenence Guide to Audiovisual (1A) Information. New York: R. R. Bowker Company, 1972.
- Multi Media Review Index. Edited by C. Edward Wall. Ann (14) Arbor, Mich: Pierian Press, 1970.
- Rufsvold, Margaret L; and Guss, Carolyn, Guides to ($\gamma \cdot$)
 Educational Media: Films. Filmstrips, Kinescopes,
 Phonodiscs, Programed Instruction Materials, Slides,
 Transparencies, Videotapes. 3d ed. Chicago: American
 Library Association, 1971.

- Leidy, W. Philip. A Popular Guide to Government Public- (71) ations. 3 ed. New York: Columbia University Press. 1968.
- popular Names of U.S. Government Reports. Wahington, (YY) D.C.: Government Printing Office' 1966.
- Schmeckebier, Laurence F; and Eastin, Roy B. Government (үү) Publications and Their Use. 2d rev. ed. Washington, D.C.:
 The Brookings Institution, 1969.
- Wynkoop, Sally (comp). Government Reference Books 68/69: (YE)
 A Biennial Guide to U.S. Covernment Publications. Littleton, Colo.: Libraries Unlimited, 1970.
- Baldwin, James Mark (ed.) Dictionary of Philosophy and (Yo) sychology. New ed. New York: The Macmillan Company, 1925. 3 Vols.
- U.S. Superintendent of Documents. United States Government (۲٦)
 Publications: Monthly Catalog. Washington, D.C.: Government Printing Office, 1895-.
- Price Lists of Government Publications. Washington, D.C.: (YV)
 Government Printing Office, 1898-.
- Selected United States Government publications. Washington, (YA)
 D.C.: Government Printing Offic, 1928-. (Biweekly)
- Boyd, Anne Morris, and Rips, Rae E. United States Gove- (14) rnment Publications. 3d ed. revised. New York: The H.W. Wilson Company, 1949.
- Jackson, Ellen. Subject Guide to Mafor United States Gove- (7.) rument Publications. Chicago: American Library Association, 1968.



ملحــق (۳)

نمــوذج مقرر دراسي فى اللغـــة العربية للمرحلة الثانوية (فى ظل نظام المقررات)

نموذج مقرر دراسى فى اللغة العربية الأهداف العامة لمقررى الفصلين الدراسيين الأول والثاني(١) :

- ١ تنمية الفهم .
- ٢ تنمية السلامة في التفكر .
- ٣ ــ تنمية بعض مهارات القراءة .
- ٤ ــ تنمية بعض المهارات اللغوية ذوات العلاقة بعملية الاتصال اللغوى الشفهى والتحريرى .
 - ه ـ تنمية بعض المهارات ذوات العلاقة بالتذوق الأدبي .
 - ٦ تنمية بعض المهارات المتعلقة بسلامة التركيب لغويا وهجائياً .
 - ٧ ــ تكموين بعض الاتجاهات الإمجابية نحو اللغة .

وفى ضوء الأهداف السابقة يمكن للمعلم أن يركز على الأهداف الإجرائية الآتية :

١ – تنمية الفهم:

- (أً) فهم الفكرة العامة من الموضوع .
 - (ب) فهم الأفكار الجزئية .
- (ج) إدراك العلاقات بن الأفكار والجمل والفقرات .

٢ ـ تنمية السلامة في التفكير:

- (أ) التسلسل وإدراك التتابع في الحوادث.
- (ب) إدراك العلاقات بن المقدمات والنتائج .
 - (ج) القدرة على التصنيف .

 ⁽١) هذا المقرر - منقول حرفا حرفا من : التقرير الختامى المرحلة الأولى من أعمال لجنة وضع مناهج اللغة العربية المرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات الدراسية . الكويت ، وزارة التربية ، ١٩٧٨ .

رئيس البجنة د. محمد صلاح الدين مجاور . مقررها أحمد عثمان عبد الحميد .

(د) المنطقية في الاستنتاج والحكم .

٣ _ مهارات القراءة:

- (أ) الفهم الدقيق للموضوع ويكون في حدود صفحات ثلاث .
 - (ب) الحكم على مايقرأ من آراء وأفكار .
 - (ج) استخدام مايقرأ في واقع حياته .
 - (د) تنمية القدرة على ربط ما يقرأ بمالديه من معلومات .
 - (ه) سلامة النطق فيا يؤثر على صحة الفكرة .
 - (و) تنمية الميل للقراءة عند التلاميذ .

٤ ــ مهارات الاتصال الشفهي والتحريرى :

- (أ) تمكين التلميذ من كتابة عدد من الفقرات المترابطة في تسلسل محيث تكون هذه الفقرات موضوعاً معيناً .
- (ب) تمكين التلميذ من تلخيص موضوع محدود الفقرات وأهم عناصر التلخيص :
 - ــ تبن الهدف من الموضوع .
 - ــ التركيز على فهم الكليات وإصابة العناصر الأساسية .
- ــ معرفة ماله علاقة بكل كلية أو عنصر أساسى ، شرحاً كان أو تفسراً أو تمثيلا .
- البدء بالأهم فالمهم (مع مراعاة أن الأهم عند المعلم ليس بالضرورة هو الأهم عند الطالب في توضيح هو الأهم عند الطالب في توضيح الفكرة الأساسية إذا كان الكاتب قد استعان بالشرح والتفسير والأمثلة بنوع واحد من هذه الثلاثة) .
 - (ج) تمكين التلميذ أن يكتب تقريرا عن موقف أو مشهد .
- (د) تمكنن التلميذ في المناقشة من الوصول إلى النتيجة أو الرأى دون

- تعصب ، مع تقديره للحقيقة في ذاتها (مع مراعاة أن التخطيط للمناقشة أمر لازم حتى تظل في إطارها المحدود) .
- (ه) تمكين التلميذ في التعليق من فهم الموضوع وإبداء الرأى فيه مدعماً بالحجة (ومعنى ذلك تحرير التلميذ من سيطرة الكلمة المطبوعة) .
- (و) تمكن الطالب في الصف من دقة الملاحظة وإدراك الجزئيات .
- (ز) تمكن التلميذ من كتابة رسالة اجماعية (للأهل والأصدقاء) عيث يعرف نظام الرسالة ويميز أجزاءها الثلاثة المقسدمة والموضوع والحاتمة .
 - (ح) تمكن الطالب في التعبير الشفهي من مواجهة الجاهير .

مهارات التذوق الأدبى :

- (أ) تمكين الطالب من إدراك بعض صور الحيال ، ويرتبط بهذا ما يتعلق بالتعبير عن الحقيقة والواقع .
- (ب) تبين الحركة النفسية داخل الموضوع ، من الحزن والفرح ، والرضا والسخط ، والراحة والألم . .
 - (ج) القدرة على تقسيم النص الأدبى إلى وحدة فكرية .
- (د) القدرة على استخراج البيت أو الأبيات التي تتضمن الفكرة الأساسية .
- (ه) القدرة على اختيار أقرب الأبيات إلى بيت معين ، أو عبارة موافقة في المعنى أو على النقيض منه .
 - (و) تنمية الميل إلى القراءة .

7 - مهارات سلامة التركيب:

- (أ) بناء االجملة ونموها .
- (ب) أدوات الربط واستعالاتها .

- (ج) ماله علاقة بالأساليب .
- (د) ما يعالج الأخطار الشائعة ثما له علاقة بصحة العبارة .
- (ه) ما يعالج بعض مشكلات التهجي التي يخطيء فيها التلاميذ .

الانجاهات الابجابية نحو اللغة

- (أ) الاتجاه نحو القراءة عن طريق تكوين الدافع والميل.
 - (ب) الاتجاه نحواستعمال المعاجم اللغوية.
 - (ج) الاتجاه نحو زيادة الحصيلة اللغوية .
- (د) الاتجاه نحو الاقتباس والتأثر بالجيد من الأساليب ·

المقسور ۱۰۱ المستوى المشترك في اللغة العربية

يشتمل هذا المقرر على قراءات عامة بقصد الاستمتاع أو تحصيل المعلومات، أو الإجابة عن أسئلة كما يشتمل على قراءات أدبية من جيد النثر والشعر مع دراسة لبعض الحوانب الفنية فيهما، ومن خلال القراءات المتنوعة يتم علاج بعض الأخطاء النحوية ذوات العلاقة بالأساليب، ومعرفة تكوين الجملة، بنائها ونحوها كما يتم الاستماع لبعض الأساليب الجيدة لإدراك الصحة اللغوية، ويعنى المقرر بالتدريب على بعض مواقف التعبير الشفهى والتحريرى، وعلاج بعض أخطاء الهجاء الشائعة في كتابة التلاميذ.

أولا : القراءة أهم نوافذ المعرفة ويدرب الطالب في هذا المقرر على :

- ١ ــ قراءة للتحصيل واكتساب المعلومات .
 - ٢ _ قراء للاجابة عن سؤال .
 - ٣ ـ قراءة للمتعة .

ويدرس لتحقيق ذلك :

- (۱) موضوعات معاصرة ، وموضوعات من التراث ، تاريخية وعلمية واجتاعية ووصفية .
- (ب) موضوعات تمشــل مشكلات ذاتية عند المتعلمين وأخرى اجتماعية تمس واقعهم .
 - (ج) قراءات لقصص وحكايات وطرف وملح ونوادر .
- ملحوظة: يدرس للتدريب على هذه الأنواع الثلاثة داخل الفصل حوالى خسة عشر موضوعا (نخسة لكل نوع) دراسة تعليمية بخلاف القراءات الخارجية . . . على أن يوضح دليل المعلم ذلك .

ثانيا: للغة جانها الفني الممتع:

١ ــ القرآن الكريم كلام الله عز وجل المقـــارن لكلام البشر أعلى
 الـــكلام وأسماه.

٢ _ الأدب نشاط إنساني .

٣_ الأدب تجربة ذاتية .

٤_ الأدب متعة ممتازة .

هـ الأدب وما في الطبيعة من حمال.

ولتحقيق هذه الجوانب:

(١) يدرس التلميذ بعض آيات من كتاب الله.

(ب) يستمع إلى تماذج من الشعر والقصة القصيرة.

(ج) يدرس الطالب نماذج من الشعر والقصة القصيرة .

(د) يتعرف الطالب بإيجاز بعض أعلام الأدب .

ثالثا : للغة نهجها التركيبي الحاص ، وجانبها القاعدى المميز ، ولتحقيق ذلك يدرس الطالب :

- (أ) تكوين الجملة (بناءها ونموها) من حيث الصحة اللغوية والجودة ،
- (ب) معالجة الأخطاء ذوات العلاقة بالأساليب (من مثل ــ التمييز بين الصفة والحال ــ والتعرف لركن الجملة حيث يفصل بينها أو يطرأ تغيير على موضعها .
- (ح) التدريب فى الكشف على المعاجم الميسرة (مختار الصحاح ، المصباح) .
 - ريد) الاستماع لنماذج جيدة مفهومة يتكون من خلالها الحس اللغوى .

- رابعا: النعبير أهم الأهداف من تعليم اللغة .
- ولتحقيق ذلك يعمل المدرس على أن يكتسب تلاميذه ما يأتى :
- ۱ القدرة على تلخيص موضوع فى حـــدود ثلاث صفحات يراعى فيها طبيعة الموضوع ومستويات التلاميذ .
 - ٢ القدرة على كتابة رسائل تعبر عن العلاقات الاجماعية .
- ٣ القدرة على التعبير عن مشاهداته في عدة فقرات مع مراعاة ترابط
 الأفكار ووضوح العبارة .
 - ٤ ــ القدرة على كتابة تقرير موقف أو مشهد .

خامسا: البهجي:

وفيه يعالمج المدرس الأخطاء التي تشيع في كتابات التلاميذ بالطريقة التي يراها محققه لهذه الغاية .

المقــرر (۱۰۲) المستوى المشترك في اللغة العربية

يشتمل هذا المقرر على قراءات عامة بقصد الاستمتاع أو جمع المادة العلمية أو زيادة الحبرة فى مجال معين أولحل مشكلة . كما يشتمل على قراءات أدبية من جيد النثر والشعر ، مع دراسة أعمق لبعض الجوانب الفنية فيها ، وتعريف موجز بطبيعة الشعر والقصة القصيرة . ومن خـــلال القراءات المتنوعة تتم دراسة بعض مكملات الجملة ، وبعض الأساليب الجيدة لإدراك الصحة اللغوية .

ويعنى المقرر بالتدريب على بعض مواقف التعبير الشفهى والتحريرى ، وعلاج بعض أخطاء الهجاء الشائعة فى كتابات التلاميّد.

أولا: القراءة وهى نشاط فكرى إنسانى ويدرب الطالب فى هذا المقرر على :

- ١ _ قراءة لجمع المادة العلمية .
- ٢ ـ قراءة لزيادة الخبرة في مجال معن.
 - ٣ ــ قراء لحل مشكلة .
 - ٤ ـ قراءة للاستمتاع .
 ويدرس لتحقيق ذلك .
- (۱) قراءات متعددة عن موضوع معين فى أكثر من موقع (مصدر أو مرجع) .
- (ب) قراءات متعددة ومتنوعة لزيادة خبرة التلميذ في مجال معين كالعلوم أو التاريخ أو القراءة الصحفية أو التراجم أو القراءة الأدبية . . . الخ .
 - (ج) قراءات تتصل بالمشكلات الذاتية والاجتماعية .
 - (د) قراءات لقصص وحكايات وطرف وملح ونوادر .

ثانيا : للغة جانها الفني المتع.

- ١ ـ والقرآن الـكريم كلام الله عزوجل المفارق لـكلام البشر أعلى
 الـكلام وأسماه .
 - ٢ _ الأدب تعبىر يسمو بالفكرة والنظرة إلى الحياة .
- ٣_ الأدب عالم ينبض بالحرة والحكمة والنظرة الشاملة الواعية للحياة
 - ٤ ــ الأدب ترقية للوجدان وتنمية للمشاعر والإحساس .
 - ه ـ الأدب يوسع نظرة الشباب إلى الحياة ويعمقها .
 - ٣ ـ الأدب تعبير راق .

« ولتحقيق هذه الجوانب يدرس الطالب »

- (أ) آيات من القرآن الكرم.
- (ب) يستمع إلى نماذج من الشعر والقصة القصيرة .
- (-) يدرس الطالب نماذج من الشعر والقصة القصيرة .
- (د) يدرس الطالب مدخلا موجزا للتعريف بالشعر والقصة .
 - (a) يتعرف الطالب بإمجاز بعض أعلام الأدب.

ثالثًا : للغة نهجها التركيبي الخاص وجانبها القاعدي المميز.

ه ولتحقيق ذلك يدرس الطالب »

- (۱) من مكملات الحملة المفعول به والمفعول المطلق بأنواعه وظرفى الزمان والمكان والتمييز .
 - (ب) التوابع (العطف ـ الصيغة ـ التوكيد ـ البدل) .
 - (ج) أساليب التعجب والتفضيل والاستثناء .

رابعا : التعبير أهم الأهداف من تعليم اللغة .

- ــ ولتحقيق ذلك يعد المدرس تلاميذه لما يأتى :
- ۱ القدرة على تلخيص موضوع فى حدود ثلاث صفحات ، تراعى طبيعة الموضوع ومستويات التلاميذ .
- ٢ ــ القدرة على كتابة رسائل تعبر عن العلاقات الاجتماعية ، مثل رسائل الأهل والأصدقاء ، وبطاقات الدعوة والتهنئة والشكر.
- ٣ ـــ القدرة على التعبير عن المشاهدات فى عـــدة فقرات مع مراعاة
 الترابط الفكرى ووضوح العبارة
 - ٤ ــ القدرة على كتابة تقرير عن موقف أو مشهد .
- ملحوظة : (يراعى فى هذا المقرر ما حققــه التلميذ من نمو يظهر أثره فى معالحة المجالات السابقة) .

خامسا: الهجي.

وفيه بعالج المدرس الأخطاء الى تشيع فى كتابات التلاميذ بالطريقة التي يراها محققة لهذه الغاية .

الوسائل والأنشطة التي تخدم المقررين : (١٠١) ، (١٠٢)

وتقترح اللجنة فى هذا السبيل مجموعة من الوسائل والأنشطة ، مراعية أنه بعد اختيار موضوعات المقررات ، يمكن تصميم وسائل لخلمتها مباشرة ب

- ١ ــ أفلام عن تعليم القراءة وهي باللغة الانجليزية ، ويمكن ترجمتها وتوجد
 ٢ عركز الوسائل التعليمية بجامعة الكويت) .
 - ٢ المعمل اللغوى .
 - ٣ ـ تسجيلات للاسماع.
 - ٤ ــ اختيار الملائم مما يعرض في الاذاعتين : المرئية والمسموعة :
 - ه ــ المكتبات العامة ، أو مكتبات الحي ه

(م ١١ -- مكتبة المدرسة الثانوية)

- ٦ النادي الأدبي .
- ٧ ــ النادي اللغوي .
 - ٨ ــ التمثيل .
- الإذاعة الإذاعة الإذاعة الإذاعة الليفزيون) .

(مو اصفات كتاب التلميذ ، وأسلوب تأليفه)

١ _ لابد أن يكون الكتاب في إطار فلسفة محدة .

يتحقق فيها:

- (أ) التوازن بين المعاصرة والتراث .
- (ب) مراعاة المتعلم نفسه ، وملاءمة طبيعته ، فيكون ما يقدمه الكتاب خدمة له ولا محيله هو خادما للكتاب .
 - (ج) مراعاة القم الإسلامية النابعة منها .
- (د) أن يعطى الكتاب المتعلم بالاحساس بأنه (أى الكتاب) مرشد وموجه ومحدد للمستوى الذى يطلب الوصول إليه مع التلميذ، لا أنه الكتاب الذى لا يحيد عنه، أو الغاية التى لا سبيل إلى أبعد منها.
- ٢ ــ يقدم الكتاب ، بل كل موضوع فيه ، ما يثير التفكير ، ويدعو إلى إعمال الذهن ، ويساعد التلميذ على الإبداع .
- Υ يقدم الكتاب مشكلات تحمل الطلاب على البحث والدراسة والاطلاع .
- ٤ لايقتصر الكتاب على المفاهيم والحقائق والمعلومات بل يتناول التعلم غير المباشر .

- دقة المحتوى ، وصحة المعلومات وسلامتها ، وصدق نسبتها .
 - ٦ ــ ملاءمة ما يقدم لمستوى التلميذ ، وحاجات المجتمع .
 - ٧ يعمل الكتاب على تنمية القدرة اللغوية .
 - ٨ اتباع الأسلوب العلمي في تحديد كل من .
 - عملية التكرار للكلمات.
 - عملية الإمداد اللغوى ومداه .
- ٩ ــ يسر الجملة والعبارة والفقرة ، بحيث يسهل على التلميذ فهم الأفكار التي وراءها .
- ١٠ ــ يعتبر مستوى كتاب الصف الرابع المتوسط فى القراءة ممثلا
 للحصيلة التي منها ينطلق المؤلفون .
 - ١١ ــ جاذبية النمط في الشكل والحروف والصور ، مع ملاحظة :
 - ضبط ما يشكل.
 - الضبط الكامل للنصوص.
 - ـــ وتحرى دقة النرقيم ووضوحه فقرات وجملا .

توصيف دليل المعلم

- ١ ــ يصدر الدليل بمقدمة تحوى في وضوح وتركيز ما يلي :
 - (أ) الأهداف العامة للمقرر .
- (ب) تحويل الأهداف العامة إلى أهداف إجرائيـة محددة تساير موضوعات المقرر .
- (ج) تحدید المهارات والقدرات التي يتطلب المقرر تدريب التلاميذ علمها وإتقانها وتوظيفها .
- ٢ يحدد الدليل الحقائق والمعلومات والمفاهيم التي يمكنه استخلاصها

من كل موضوع وكذلك الاتجاهات والقيم والفضائل التي يوجه إليها الموضوع أو مجموعة الموضوعات .

٣ - يكشف الدليل خطة الكتاب المقرر التى اتبعها المؤلف ، والطريقة التى ارتضاها فى تنظيم المعلومات والمفاهيم وتدرجها والربط بين المحتويات فى نسق مقصود .

٤ - يوجه الدليل إلى أسلم السبل لبلوغ الغاية فيتعرض اطريقة التدريس والتنويع فيها بحسب حاجة كل موضوع والوسائل المعينة والاستفادة منها كما يوجه إلى ألوان الأنشطة التي يمكن أن تعين المدرس والتلميذ على بلوغ الغاية .

عين الدليل المعلم على تحقيق المبادىء الكبرى فى التربية من استغلال طاقات المتعلم ، وتوجيهها ، والتعلم الذاتى ، والتعلم المستمر ، عن طريق الأنشطة المختلفة والمواقف التعليمية التي يقترحها الدليل .

٦ يضع الدليل أمام المعلم وسائل التقويم المختلفة ليختار منها لكل
 جانب ما يلائمه .

٧ - يحقق الدليل التكامل بين الأهداف والمنهج والكتاب المقرر.
 ويكفل التنسيق بين الكتاب المدرسي وكتاب التلميذ (كراسة الواجبات المنزلية) .

٨ ــ يضع الدليل الكتاب المقرر فى حجمه الطبيعى باعتباره إحدى وسائل التعلم الحامة ، وليس غاية فى التربية ، وذلك عن طريق فتح مجالات المعرفة أمام التلميذ .

٩ ــ يعطى الدليل ثلاثة أنواع من المراجع :

(أ) مراجع لمادة الكتاب التي استقى منها أو اهتدى بها مباشرة .

(ب) مراجع إضافية في موضوع الكتاب إذا أمكن ذلك .

- (ج) مراجع علمية تبسط أمام المعلم سيكلوجية المتعلم .
- ١٠ الدليل المعلم بمنافذ لخدمة المادة فوق ما فى الكتاب المقرر تعينه
 على مواجهة المواقف المختلفة .
- ١١ يحقق الدليل الربط بين وحدات الكتاب المقرر في إطار وحدة اللغــة كما يحقق الربط ما أمكن بين المــادة والمواد الأخرى تأكيداً لتكامل المعرفة .



ملحق (٤) نموذج مقرر دراسي فى المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية (فى ظل نظام المقررات) نموذج مقرر دراسى فى المواد الاجتماعية أولا: مقررات المواد الاجتماعية فى المرحلة الثانوية (١)

١ ــ المقررات العامة (مقرران)

ــ الإنسان والبيئة

ــ الوطن العربى

٧ ــ مقررات التشعيب (تسع مقررات)

ـ تاريخ العرب الحديث

ـ التاريخ الإسلامي

ــ معالم تاريخ العالم الحديث والمعاصر

ـ الجغرافية الطبيعية والحرائط

_ السكان

ـ الموارد الاقتصادية

– الإنتاج والتضخم

مشكلات فلسفية

_ علم الاجتماع والسلوك الاجتماعى

٣ ــ التكميلي (مقرران)

الإحصاء من إلرياضيات الفضاء من العلوم

الاختيارى (ست مقررات)

ــ مبادئ علم النفس

ــ التفكير العلمي والمنطقي

⁽١) التقرير الختامى – المرحلة الأولى للجنة وضع مقررات المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية في ظل نظام المقررات. الكويت ، وزارة التربية ، ١٩٧٧ .
وئيس اللجنةالدكتور الدمرداش سرحان

- التنمية الاقتصادية والاجماعية فى العالم العربي .
 - الدراسات الحضارية المقارنة
 - ــ الحـكم والسياسة
 - _ الحضارات القدعة

ملاحظة : تكون هذه الحطة مرنة

ثانياً: المقرران العامان

(أ) مقرر ﴿ الإنسان والبيئة ﴾

(ب) مقرر والوطن العربي ،

« المقرر العام الأول » « الإنسان والبيئة »

أولا: يتفاعل الإنسان مع بيئته تفاعلا مستمراً.

- (أ) اتساع مفهوم البيئة .
- (ب) الإنسان جزء من بيئته .
- (ج) يعتمد الإنسان على بيئته في إشباع حاجاته الأساسية :

(جسمياً _ عقلياً _ نفسياً _ اجتماعياً)

(د) لدى الإنسان من الإمكانات والمزايا ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها .

ثانياً : تطورت علاقة الإنسان بيئته عبر تاريخه الطويل.

(أ) مراحل التطور:

(الجمع والالتقاط والصيد ـــ استثناس الحيوان ــ الزراعة ـــ التجارة والصناعة) .

(ب) أثر العلوم والتكنولوجيا :

(تطور أساليب التفكير ــ تطور الإنتاج ــ تطور المواصلات_ تطور الخدمات) .

> (ج) تطور مجالات التقدم الاجتماعي والسياسي : (الأسرة ــ المجتمع ــ نظم الحكم ــ المجتمع العالمي) .

(أ) سوء استغلال موارد البيئة وطرق التغلب عليها :

ــ مفهوم الموارد ـــ سوء استغلال الموارد

(الإهمال ـــ الاستنزاف ـــ سوء التوزيع ـــ سوء التخزين) .

(ب) الانفجار السكاني:

(مفهومه ــ أسبابه ــ علاجه)

(ج) الحروب:

(مفهومها ــ أسبابها ــ نتائجها ــ طرق العلاج)

رابعاً: نماذج من البيئات الجغرافية وابراز الجهود المبذولة لحسن استغلالها وحل مشكلاتها .

- (أ) بيئة استوائية
- (ب) بيئة صحراوية
- (ج) بيئة صناعية

المقرر العام الثاني : الوطن العربي

أولا: الوطن العربي لديه إمكانات كبرة:

- (أ) موقع الوطن العربى وأهميته .
 - (ب) الموارد الطبيعية .
 - (ج) السكان.

ثانياً: الوطن العربي شارك في بناء الحضارة:

- (أ) الوطن العربي مهد كثير من الحضارات.
 - (ب) الرطن العربي مهبط الأديان الساوية .
 - (ج) الوطن العربي والحضارة الإسلامية .

المبادئ والقيم — التشريع ونظم الحكم — العلوم والفنون والثقافة — أثر الحضارة الإسلامية في العالم) .

ثالثاً: الوطن العربي مر بفترات ضعف وركود:

- (أ) أسباب الضعف (ابتداء من القرن ١٢ م)
 - (ب) مظاهره.
 - (ج) نتائجه (ومنها الاستعار).

رابعاً : الوطن العربي كافح في سبيل تحرره واستقلاله :

- (أ) اليقظة العربية منذ القرن ١٨.
- (ب) الاستعار الإنجلزى الفرنسي الإيطالى والأسبانى .
 - (ج) الحركات الوطنية في الوطن العربي .
 - (د) استقلال الكويت ودول الخليج .

خامساً : الوطن العربي عاني من مشكلات متعددة ويسعى إلى حلها :

- (أ) مشكلات اقتصادية .
 - (ب) الاستعار الجديد .
- (ج) مشكلات سكانية .
- (د) مشكلات اجتماعية .
 - (ه) مشكلات سياسية .

سادساً: التضامن العربي مطلب مصيرى:

- (أ) الجامعة العربية .
- (ب) مشروعات التعاون الاقتصادى .
- (ج) مشروعات التعاون العسكرى .

سَابِعاً : الوطن العربي تربطه بالعالم علاقات وثيقة :

- (أ) ثقافياً .
- (ب) اقتصادياً.
- (ج) سياسياً .

ثالثاً: المواصفات الخاصة بتأليف كتاب المقرر الأول: الإنسان والبيئة

مقدمة:

يتناول هذا المقرر موضوع الإنسان والبيئة «وهو مقرر إجبارى لجميع طلاب المرحلة الثانوية ، ويتضمن هذا المقرر: التفاعل المستمر بين الإنسان وبيئته ، وتطور علاقة الإنسان ببيئته عسبر تاريخه الطويل ، كما يعالج المشكلات الناتجة عن تفاعل الإنسان مع بيئته وكيفية مواجهها ووضع الحلول المناسبة لها ، وبالإضافة إلى ذلك يتضمن هذا المقرر نماذج من البيئات الجغرافية مع إبراز الجهود المبذولة لحسن استغلالها .

ويهدف هذا المقرر إلى تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من أهداف التربية من ناحية النمو المعرفى والنمو العـاطنى فى مجال المهارات . وفى سبيل ذلك محاول المؤلف العناية بالمعلومات المترابطة الحية الوظيفية الحديثة التى تثير التفكير عند الطالب ، وتكسبه مهارات الدراسة بشكل متكامل وفقا للمواقف التربوية التى عمر مها فى هذا القرار .

والعناية بالناحية العاطفية ترتكز على تكوين الاتجاهات السلمية عند الطالب ومن أمثلتها : الاتجاه الوطنى والقومى والاتجاه الدينى والاتجاه العامى والاتجاه الديمقراطى . . . وهذه ناحية ينبغى على المؤلف أن يبرزها في تأليفه .

أما بخصوص المهارات العلمية فالاشارة إليها عند تأليف السكتاب ضرورية في المواقف التربوية التي يتعرض لها المؤلف.

وينبغى على المؤلف أن يأخذ فى الاعتبار عند تأليفه الكتاب كل ما سبق أن درسه الطالب فى المراحل السابقة لهذا المقرر وما يدرسه فى المراحل اللاحقة لها ، وفى حدود مستوى نمو الطالب وظروف المدرسة .

الطريقــة:

يراعى المؤلف أن الطريقة التي ستتبع في معالجة هذا المقرر نتضمن تحقيق مبادىء التعليم الذاتى والتعلم بالنشاط والتعلم بالخبرة والتعلم بالعمل ·

وتطبيق طريقة الاستقصاء وطريقة الاستكشاف وطريقة التجريب وغرها من الطرق المناسبة .

ولذلك سيقوم المدرس بتحضير المناشط المختلفة التي سيمارسها الطلاب وهي مناشط خاصة بالرؤية أو بالسماع أو بالكلام أو بالقراءة أو بالكتابة أو بالعمل وصولا إلى أن يكتسب الطالب ما نسميه بمهارات الدراسة وهي المهارات المرتبطة بالمناشط السابقة .

وعلى المدرس أن يقوم بتحضير مائدة زاخرة من هذه المناشط والحبرات التعليمية حتى بجد كل طالب ما يناسبه ووفقا للفروق الفردية بين الطلاب .

وعلى المؤلف أن يراعى فى تأليف كتابه المبادىء التربوية التى سبق الإشارة إليها والطرق المختلفة وكيفية استخدام المناشط التى تتصل بموضوعات تأليفه فى هذا الكتاب.

ويراعى المؤلف أن الطريقة تبدأ بمداخل تثير دوافع واهتمامات وحماس الطلاب للدخول فى المناشط التى تحقق الأهداف من الدراسة والتى تنتهى بقياس ما تم تحقيقه من هذه الأهداف.

الانسان والبيئـــة

أولا: يتفاعل الانسان مع بيئته تفاعلا مستمرا:

يتناول هذا المفهوم مجموعة من العناصر يمكن للمؤلف تناولها بالأسلوب المناسب مع الاستعانة بالأفكار التالية :

(١) اتساع مفهوم البيئة حيث أصبح لايقتصر على المعنى الجغرافي لها

بل يشمل البيئة الذاتية ، والبيئة الطبيعية ، والبيئة الاجتماعية التي يمكن أن تتسع اتساعا كبير ا لتشمل الإنسان في عائلته ووطنه والعالم .

(ب) الإنسان جزء من بيئته بمعنى أن عناصر البيئة متعددة فيها الإنسان والحيوان والنبات والجماد . . . الخ – مع إبراز أن الإنسان أحد عناصر البيئة وأفضلها .

(ح) يعتمد الإنسان على بيئته في إشباع حاجاته الأساسية :

(جسميا _ عقليا _ نفسيا _ اجتماعيا) .

جسميا : والمقصود بها التغذية والصحة والـــكفاية البدنية والمأوى والملبس .

عقليا: بمعنى أن للانسان قدرات تحــدد بالوراثة فى أغلبها وتنمو بالحيرات المختلفة التي تقدمها البيئة .

نفسيا : بمعنى أن البيئة تساعد على إشباع حاجات الإنسان النفسية (الأمن ـ الطمأنينة ـ الانتهاء ـ إثبات الذات . . . البخ) .

كما أن فيها ما يثير انفعالاته وعواطفه ويشكل قيمة وميوله واتجاهاته.

اجتماعيا : بمعنى أن الجماعات الاجتماعية وما فيها من التفاعل الاجتماعي بما يتضمن من العلاقات الاجتماعية والقيم الثقافية تشكل الحياة الاجتماعية للانسان وتحدد إطاره الثقافي.

(د) لدى الإنسان من الإمكانات والمزايا ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها . والمقصود هنا أن الإنسان هو المؤثر فى البيئة ولديه من الامكانات العقلية والجسمية والذكاء والإمكانات والقدرات الحاصة وما عنده من تراث ثقافى وعلمى وتكنولوجي ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها .

ثانيا : تطورات علاقة الانسان ببيئته عبر تاريخه الطويل :

ويمكن للمؤلف عند معالجة هذا المفهوم أن يستعين بالعناصر التالية :

(١) مراحل التطور: إبراز مراحل تطور علاقة الإلسان ببيئته عبر تاريخه الطويل من خلال المراحل المختلفة التى مربها هذا التطور بحيث تتناول مرحلة الجمع والالتقاط ومرحلة الصيد، وهذه مراحل تتسم بالغريزة والبدائية وتهدف إلى إشباع حاجات الإنسان الأولية. ثم المرحلة التالية التى تتناول استئناس الحيوان ومرحلة الزراعة وهذه مراحل تتميز باستقرار الإنسان في تجمعات أولية (قبائل وقرى) ومظاهرها وجود تنظيمات أولية في حيانه تضم التنظيم الإدارى والاقتصادى والاجتماعى ثم المرحلة المتطورة في علاقة الإنسان ببيئته وهي مرحلة التجارة والصناعة ومن مظاهرها والسياسية ثم المرحلة المتطورة في علاقة الإنسان ببيئته وهي مرحلة التجارة والصناعة ومن مظاهرها والسياسية ثم المرحلة المتطورة في علاقة الإنسان ببيئته وهي مرحلة التجارة والسياسية ومن مظاهرها الاستقرار وظهور المدن وتنوع الإنتاج وتطور النظم والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والورد المدن وتنوع الإنتاج وتطور المدن وتنوع الإنتاج وتطور المدن وتنوع الإنتاج وتطور المدن وتنوع الإنتاج وتطور المدن وتنوع الإنتاج والاقتصادية والاسياسية والاقتصادية والاسياسية والاقتصادية والاسياسية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية والاستوراء والورد والو

(ب) أثر العلم والتكنولوجيا : بيان تطور أساليب التفكير عند الإنسان في تفاعله مع بيئته مع إظهار مراحل هذا التطور وكيف بدأ بتفكير خرافي وتطور إلى تفكير علمي ، ومن ثم تطبيق القوانين العلمية في المجالات المختلفة :

تطور الإنتاج: بيان أثر استخدام العلم والتكنولوجيا فى المجالات التالية:

- (١) مجال الإنتاج الزراعي (التوسع الرأسي والأفتى) .
- (ت) مجال الإنتاج الحيواني (تحسين السلالات وزيادة الإنتاج) .
- (ح) محال الإنتاج الصناعى والمعدنى (التقدم فى وسائل التنقيب والتصنيع) مع العناية بإبر ازتطور الإنتاج من الإنتاح الفردى المحدود إلى الإنتاج التجارى فى المحالات المختلفة .

تطور المواصلات : تطورت طرق المواصلات البرية والبحرية والجوية واللحسلكية واللاهلكية والأقمار الصناعية من الوضع البدائي إلى ما نراه اليوم .

تطور الحدمات : إبراز أن الحدمات (تربوية _ صحية _ تسلية _ أمن) التي يتمتع بها الإنسان حالياً والتي تشمل جميع نواحي حياته قد مرت بمراحل متعددة حتى وصلت إلى هذه الدرجة المتقدمة جداً نتيجة العلم والتكنولوجيا، فقد تكفلت الأسرة في الماضي بتقديم العديد من الحدمات لأفرادها ، ومع تطور المجتمع وظهور المؤسسات المختلفة التي أخذت تؤدى هذه الحدمات فقد تقلصت خدمات الأسرة وخطت الحدمات خطوات واسعة نحو التقدم .

تطور مجالات التقدم الاجتماعي والسياسي :

الاسرة: إبراز أهمية الأسرة فى البناء الاجتماعي ويتناول العوامل التي أدت إلى قيام الأسرة فى تاريخ البشرية والوظائف التي أدتها لكل من الفرد والمحتمع مع الإشارة إلى العوامل التي تؤدى إلى تماسك الأسرة واحتفاظها بكيانها الاجتماعي سواء القائم منها على أساس الاقتصاد الزراعي أو الصناعي ثم بيان تقلص سلطانها وضعف تماسكها وأثر ذلك فى المجتمع وما يمكن أن تقوم به التربية حاليا إلى إعادة التوازن لها بحيث يبقى للأسرة كيانها كتؤدى رسالتها فى الحدود الممكنة على أفضل صورة .

المحتمع: _ بيان تطور المحتمعات منذكونها محتمعات صغيرة ثم تطورها إلى كتل كبيرة منها ما يقوم على الإنتاج البدوى ومنها على الاقتصاد الصناعى ثم نمو وتطور هذه المحتمعات واتساع علاقها وظهور النظرة العالمية ، وذلك كله فى ضوء مميزات مجتمعاتنا العربية مع مميزاتها والأسس التي تقوم عليها والحطوات الواجب اتباعها لضمان تطورها فى الطريق السلم

نظم الحكم : إبراز أن نظم الحكم الحالية فى العالم تتباين فلسفاتها (م ١٢ - مكتبة المدرسة الثانوية)

وأيديولوجياتها قد مرت بمراحل متعددة حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن (التنظيم القبلي ــ نظام المدينة ــ نظام الدولة ــ الاتجاه العالمي) .

مع بيان مميزات نظم الحكم في وطننا العربي وأهميتها بين الأنظمة العالمية القائمة .

المجتمع العالمي : إبراز اتساع العلاقات بين الشعوب والأمم وزيادة الاتصال بين المجتمعات وترابط المصالح بينها مع بيان التنظيات والمؤسسات العالمية التي قام بها الإنسان لتنظيم هذه العلاقات بين الشعوب وما نتج عن ذلك من وجود منظمات دولية لتحقيق هذه الأهداف .

ثالثا: يواجه الانسان في تفاعله مع بيئته مشكلات متعددة يسعى لحلها:

ويشمل هذا المفهوم عناصر متعددة يمكن للمؤلف معالجها بالطريقة المناسبة:

(١) سوء استغلال موارد البيئة وطرق التغلب عليها :

- ١ ــ انجر اف التربة : عواملها وطرق التغلب عليها .
- ٢ ــ اقتلاع أشجار الغابات وإحراقها ــ طرق العلاج .
- ٣ ــ زحف الصحراء على الأرض المزروعة : طرق إيقاف
 هذا الزحف.
 - ٤ ــ تلوثالبيئة : الهواء والماء والأرض وطرق المعالجة .

(ب) الانفجار السكاني:

- ١ ـــ مفهوم الانفجار السكاني .
- ٢ ــ مسببات الانفجار السكانى :
- (أ) النمو السكانى المنزايد بسبب خصوبة المرأة ونقص الوفيات. (ب) سوء توزيع السكان .

- (ج) زيادة معدل النمو السكانى على معدل الزيادة في إنتاج الغسة.
 - (د) سوء تخزين المواد الغذائية .

٣ – العلاج:

- (أ) تحديد النسل.
- (ب) تحسين إنتاجية الأرض .
- (ج) استزراع الأراضي الجافة .
- (د) تيسير الهجرة من مناطق الاكتظاظ السكاني إلى المناطق الأقل ازدحاماً بالسكان.
 - (a) خزن الأغذية بطريق علمي .
 - (و) تحلية مياه البحر لزراعة الصحارى الساحلية .

٤ - الحروب:

١ -- أسباب الحروب :

- (أ) تباين توزيع السكان وتباين توزيع المواد الافتصادية .
 - (ب) اختلاف السلالات العرقية .
 - (ج) اختلاف العقائد .
 - (د) الرغبة في السيطرة للاستغلال الاقتصادي .
 - (ه) الرغبة في التحرر من الاستعار .

٢ ــ نتائج الحروب :

تدمير الإنسان والموارد الاقتصادية ، وتدمير الحضارات البشرية فى النهاية .

٣ ــ طرق العلاج :

- (أ) حل المشكلات بالحوار .
- (ب) الالتجاء إلى المنظات العالمية لحل المشاكل بن الدول .
 - (ج) المؤتمرات العالمية لنزع السلاح وخاصة النووى منه .

رابعاً: نماذج من البيئات الجغرافية وابراز الجهود المبذولة لحسن استغلالها وحل مشكلاتها:

(أ) البيئة الاستوائية:

- ١ ــ الموقع : تحديد البيئة الاستوائية بوجه عام في القارات المختلفة .
 - ٢ ــ دراسة حوض الكنغو كمثل للبيئة الاستوائية .
 - ٣ الموارد الاقتصادية والسكان .
- ٤ ــ تطوير استغلال الموارد الاقتصادية بتنمية القـــوى البشرية المستغلة لها .

(ب) البيئة الصحراوية:

- ١. الموقع : نطاق انتشارها في القارات المختلفة (التوزيع الجغرافي) .
 - ٢ الحياة النباتية والحيوانية .
 - ٣ -- النشاط البشرى ٥
- ٤ مشاكل ملوحة التربة ومشاكل المياة ومشاكل زحف الرمال
 وطرق علاجها من أجل استغلالها اقتصادياً الاستغلال الأمثل.

(ج) البيئة الصناعية:

- ١ ـــ التوزيع الجغرافي للمناطق الصناعية .
 - ٢ ــ قيام الثورة الصناعية .

٣ – التكنولوجيا الصناعية .

٤ — اختيار إقلىم صناعي كشرق الولايات المتحدة أو اليابان .

وينبغي في تأليف هذا الكتاب مراعاة ما يلي :

١ _ في مجال لغة الكتاب:

أن يراعى المؤلف المصطلحات الفنية الخاصة بمجال الدراسة والمجالات الدراسية الأخرى مع مراعاة التدرج بالمفاهيم ومستوياتها ، كما ينبغى مراعاة الوضوح والسلاسة اللغوية والبعد عن الاستطالة والتكديس والاطناب .

٢ ــ في مجال التوضيح :

الاهمام بالصور والأشكال والجداول وغيرها مما يمكن الاستعانة به في الوصول بالكتاب إلى المستوى المناسب مع الاستعانة بتكنولوجيا التربية الحديثة في توضيح الكتاب .

٣ ــ في مجال التقويم :

مراعاة أن يهتم التقويم باثارة المشكلات أمام الطلاب وتوجههم إلى ملاحظة ما يجرى حولهم ، وتحليل الأحداث الجارية واستقراء العلاقات والاتجاهات الاجتماعية وغير ذلك .

٤ ــ فى مجال الاخراج :

العمل على إخراج الكتاب فى أحسن صورة ممكنة مع مراعاة حجمه وطول السطر والألوان والورق والغلاف وكل ما يتصل بتحقيق الإخراج الجيد للكتاب.

ه ـــ المراجع :

يخدمك فى تأليف هذا المقرر مراجع تتصل بالنواحي التالية :

(أ) مراجع تعالج الناحية البيولوجية والفسيولوجية عند الإنسان .

(ب) مراجع تتصل بالناحية النفسية عند الإنسان.

(ج) مراجع تتصل بالناحية الجغرافية والتاريخية والاقتصادية والسياسية عند الإنسان .

(د) مراجع تتصل بالناحية الاجتماعية .

(ه) مراجع تتصل بالناحية الانتروبولوجية .

(و) مراجع مقترحة لمقر الإنسان والبيئة .

وعكن للمؤلف الاستعانة بالمراجع التالية بصورة مبدئية :

١ ــ أمحاث في مشاكل البيئة

٢ ـــ ما هو علم البيئة

٣ ــ الإنسان والبيئة

٤ ــ أمحاث الجغرافيا الإنسانية

الانثر وبولوجيا وأزمةالعالمالحديث د. لنتون .

٦ ــ الإنسان والحضارة

٧ ـ دراسة الإنسان

۸ ــ الإنسان العربى والحضارة

٩ ــ علم الإنسان

١٠ المشكلة السكانية سنة ١٩٧٥ مجلة عالم الفكر .

١١ - طبيعة الإنسان سنة ١٩٧٥

١٢ – في علم السكان .

١٣ - علم الإنسان

د. زين الدين عبد المقصود .

د. أوين ــ ترحمة باسل الطباع .

د. محمد عبد الرحمن الشرنوبي .

فاضل الأنصارى .

يوسف الحوراني (مترجم) .

د. لفنون ترجمة عبدالملك الناشف .

أنور الرفاعي .

محمد على محمد .

مجلة عالم الفكر .

عبد الكريم اليافي .

د. قبارى محمد إسماعيل .

د. قباری محمد إسماعيل .	١٤ ــ الانثروبولوجية العامة
لیلی سالم .	١٥ ــ الإنسان ومستقبل الحضارة
د. يسرى الجوهرى .	١٦ ـــ جغر افية السكان
د. محمد السيد غلاب .	١٧ ـــ حركة السكان
د. محمد السيد غلاب .	۱۸ ــ تطور الجنس البشرى
د. محمد السيد غلاب .	١٩ ـــ البيئة والمجتمع
د. محمد السيد غلاب .	٢٠ ـــ السكان ديمغرافيا وجغرافيا
د. عطیات حمدی .	٢١ ـــ جغرافية العمران
د. عبد الفتاح وهيبة .	۲۲ ـــ الإنسان والأرض
أ .كسيترنج / ترجمة حافظ الجمالى	٢٣ ــ علم النفس الاجتماعي
م . بيتل/ترجمة جلال زريق .	۲٤ ـــ الانفجار السكاني
أ . صوفی / ترجمة فوزی شعبانی .	٢٥ ـــ تطور المجتمعات البشرية
د. حمال حمدان .	٢٦ ــ أنماط من البيئات
د. جمال حمدان	٢٧ ــ جغرافية المدن
د. حــن نجم وآخرون .	٢٨ ـــ البيئة والإنسان
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم	٢٩ ـــ التنمية

من حيث التوزيع :

يحتوى المقرر على أربعة مفاهيم رئيسية ، يمكن توزيع الزمن فى تدريسها على النحو التالى :

- _ يخصص عشرون ساعة للمفهوم الرئيسي الأول .
 - ــ د م د د الثاني.

- نخصص عشرون ساعة للمفوم الرئيسي الثالث .
- « « « الرابع.

يمكن أن يكون حجم الكتاب محدود ٢٥٠ صفحة .

الأهداف العامة وأهداف الأداء:

على المؤلف أن يراعى أن لكل من هذه المفاهيم السابقة أهداف عامة وأهداف أدائية ، وفيا يلى سنحاول أن نعطى نموذجاً لهذه الأهداف فيا يختص بالمفهوم الأول . وعلى المؤلف أن يراعى تحديد هذه الأهداف في المفاهيم الأخرى لهذا المقرر .

المفهوم : يتفاعل الإنسان مع بيئته تفاعلا مستمرا .

أولا: الأهداف العامة:

(أ) هلف معرف : أن يكتسب الطالب المعلومات الحية الوظيفية الخاصة بالإنسان وبالبيئة الذاتية والبيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية .

(ب) هدف عاطني:

- ١ تكوين الاتجاه نحو تقدير موقف الإنسان في هذه المجالات المختلفة
 وإبراز أفضليته على باقى عناصر البيئة .
- ٢ تقدير المطالب للاتجاه التكاملي في معالجة الظواهر المختلفة وبخاصة الإنسان والبيئة .
- (ج) هدف سيكو حركى : اكتساب الطالب لمهارات الدراسة المختلفة ولمهارة عمل الخرائط والرسوم البيانية والجداول والإحصائية .

ثانيا: الأهداف الإدارية:

(أ) فى الناجية المعرفية: عن طريق قراءة الكتاب المؤلف وقراءة الكتب المساعدة والكتيبات والمجالات والأطالس الكتب المسنوى الذى عندما يصل إليه يعتبر مجازاً فى اكتساب هذا الهدف .

(ب) الناحية العاطفية: عن طريق مناشط القراءة والسماع والكتابة والمناقشة يتمكن المدرس من قياس مدى تغير الطالب فى الناحية العاطفية ومدى اكتسابه للاتجاهات المطلوبة.

(ج) الناحية السيكو حركية : عن طريق اشتر الك الطالب في ندوة أو مناظرة أو تقديم تقرير شفوى أو كتابي أو الاشتر الك في تمثيلية الأدوار في مناقشة أو الاشتراك في تمثيلية الأدوار ليتمكن المدرس من تقدير ما إذا كان الطالب قد اكتسب مهارات الدراسة .

ملاحظة : هذا النمودج ليس ملزماً ، وللمؤلف الحق أن يختار وأن يضيف وأن يحذف ما يراه مناسباً للمؤلف الذي يعالجه .

رابعاً: المواصفات العامة بتأليف كتاب المقرر العام الثانى الوطن العربي: المواصفات الخاصة بتأليف الكتاب

المقدمة:

يتضمن هذا المقرر دراسة الوطن العربى بما لديه من إمكانات وموارد مادية وبشرية مع العمل على توضيح دوره فى بناء الحضارة وما مر به من فترات ضعف وركود أو قوة وانتعاش بحيث تتضح جهود الأجيال السابقة فى بناء حضارتنا وحل مشكلاتنا.

ويستهدف هذا المقرر تنمية الوعى بامكانات العالم العربى ودوره فى بناء الحضارة وتكوين الميول والاتجاهات المناسبة التى تنمى لدى الطلاب الولاء لهذا الوطن والارتباط الوثيق به والعمل لتحقيق صالحه مع توسيع آفاقهم حول أهمية التضامن وربط العالم العربى بغيره من الدول بعلاقات ثقافية واقتصادية وسياسية قائمة على العدل والعزة والكرامة .

المقرر العام الثانى « الوطن العربي »

المواصفات الحاصة بتأليف الكتاب :

أولا: الوطن العربى لديه إمكانات كسرة:

يتناول هذا القرر مجموعة من المفاهيم الأساسية نقترح عند تناولها إبراز النقاط التالية :

(أ) موقع الوطن العربي :

(ب) أهمية موقع الوطن العربي من حيث اتساع رقعته وكونه جسراً يربط قارات العالم القديم ، ويسيطر على بعض الممرات البحرية الهامة والطرق البرية والبحرية والحوية ذات الأهمية الاستراتيجية ، مع إبراز أهمية هذا الموقع قديما وحديثا في نشر الدبن الإسلامي والثقافة العربية ومقومات الحضارة العربية . كما ينبغي أن يبرز المؤلف أثر هذا الموقع في الصراع بين الوطن العربي والقوى الطامعة فيه قديما وحديثاً ومخاصة في مجال الصراع الحالى بين القوتين الأعظم من أجل الارتباط بالوطن العربي وإدخاله في مناطق نفوذه .

ويحسن أن يستعين المؤلف في توضيح كل ذلك بمجموعة من الحرائط وبخاصة ما يوضح منها موقع الوطن العربي بالنسبة للعالم والممرات البحرية والطرق البرية والجوية المارة في هذا الوطن وطرق التجارة القديمة ، كما يحسن الاستعانة بجداول إحصائية موجزة توضح ما يرتبط بحجم التجارة الدولية المارة عبر هذا الوطن ، وللمؤلف أن يبرز جميع ما سبق بطريقته وأسلوبه .

(ب) الموارد الاقتصادية :

يقدم هـــذا الموضوع باستعراض للموارد الطبيعية الكبرى فى الوطن العربى متضمنة إمكانات الموقع وما فوق الأرض من نباتات وحيوانات وجبال وغابات وما فى باطنها من ثروات متنوعة وما يمكن استغلاله فى هذا الوطن من إمكانات سياحية كبرى ، مع مراعاة الإيجاز والتركيز ودون الدخول فى تفاصيل توزيع هذه الثروات .

وتستهدف هذه الدراسة إبراز الوزن الاقتصادى لموارد الوطن العربى بالنسبة للإنتاج العالمي دون الدخول في التفاصيل وتتضمن الدراسة الثروة

النباتية الطبيعية والمزروعة والثروة الحيوانية (برية وبحرية) والإنتاج الصخرى والمعدنى سواء منه ما يستمد من سطح الأرض أو باطنها أو من البحار والمحيطات كما يتضمن بصفة خاصــة النفط والإنتاج الصناعى بصوره الشتى .

و يحسن أن يستعين المؤلف بمجموعة من الحرائط والرسومات البيانية التى تعين على توضيع جميع المفاهيم السابقة من حيث مواطنها وكمياتها واحتياطاتها ومعدات نموها وطرق استغلالها على أن يكون ذلك ممهداً لإبراز فكرة التكامل بين أرجاء الوطن العربي .

(ج) السكان

إبراز الوزن السكانى للوطن العربى وعوامل الوحدة والتقارب بين هؤلاء السكان بحيث إذا تحققت هذه الوحدة على أفضل وجه ممكن أصبح للعرب قوة لها مكانتها بن أهم العالم المتحضر مع الاستعانة بعرض الحرائط المناسبة والإحصائيات لتوضيح هذه المفاهم .

ثانياً : الوطن العربي شارك في بناء الحضارة :

(أ) الوطن العربي مهد كثير من الخضار أت :

الإشارة إلى أهم الحضار اتالتي ظهرت في الوطن العربي وأهم المنجز ات الحضارية دون الدخول في التفاصيل .

ويحسن الاستعانة بخرائط تبين مواقع هذه الحضارات فى العالم العربى كما يستعان بالصور والرسومات لأهم الآثار الحضارية العربية .

(ب) الوطن العربى مهبط الأديان السماوية:

(اليهودية – المسيحية – والإمعلام) .

وعند العرض يركز على أهمية الأديان الساوية فى الارتفاع بمستوى الإنسان وبناء المحتمعات الفاضلة .

(ج) الوطن العربي والحضارة الإسلامية :

عرض لأهم المبادئ من قم وتشريعات ونظم حكم وعلوم وفنون وغيرها من مجالات الثقافة وبيان أثر الحضارة الإسلامية في العالم ، مع بيان أوجه التفاعل بين الحضارة الإسلامية والحضارات التي سبقها . ثم الإشارة بايجاز إلى أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية ومخاصة عصر الهضة .

ثالثاً : الوطن العربي مر بفترات ضعف وركود :

(أ) أسباب الضعف ابتداء من القرن (١٢ م)

المطلوب تناول الظروف التي أدت إلى ضعف العالم العربى وما ترتب عليها من آثار وفي مقدمة هذه الأسباب قفل باب الاجتهاد واضمحلال المستوى الثقافي وانتشار الحرافات والتدهور العلمي وظهور الطوائف المتنافرة والغزو الحارجي والاستعار وما صاحبهما وترتب عليهما من مظاهر الاستبداد وما أدى إليه كل ذلك من تفكك الوطن العربي وتدهوره اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً.

- (ب) من مظاهر الضعف الى يمكن الإشارة إليها:
 - _ الاضمحلال الثقافي .
- ـ سلبية الجماهير واتساع الهوة بين الحاكم والمحكوم .
 - انتشار الخرافات .
 - ــ التدهور العلمي .
 - ــ التدهور الاقتصادى .

رابعاً : اليقظة العربية منذ القرن ١٨ :

(أ) ويحسن هنا أن يتعرض المؤلف لحركات الإصلاح التي ظهرت في العالم العربي

وما سبقها وواكبها من ظروف ، مع الإشارة إلى الحركة الوهابية وإصلاحات محمد على في مصر والثام ، وانفتاح المشرق العربي على الحضارة الأوروبية من جديد ، وإحياء الثقافة العربية وظهور بعض المفكرين الكبار الذين نادوا بالتغيير من أمثال الأفغاني ومحمد عبده والكواكبي ورشيد رضا .

(ب) الاستعار الانجلىزى ــ الفرنسي ــ الايطالي والأسباني :

والمطلوب هنا عرض موجز لأسباب وأساليب وآثار الاستعار الأوروبي فى الوطن العربى مع تدعيم كل ذلك بخرائط توضح مناطق الاستعمار بجنسياته المختلفة .

(ج) الحركات الوطنية في الوطن العربي :

إبراز مراحل كفاح العرب من أجل الاستقلال مع الإشارة إلى نماذج من الحركات الوطنية في المشرق والمغرب وعلى سبيل المثال:

(عبد الكريم الخطابي في الريف - كفاح الجزائر المتصل ضد الفرنسيين - الحركة الوطنية في مصر والسودان -- حركات التحرر في المشرق العربي) .

(د) استقلال الكويت ودول الخليج :

عرض موجز لتاريخ الكويت ودول الخليج العربى الحديث والمعاصر حتى الاستقلال وإبراز دور الكويت ودول الخليج فى المجالين العربى والعالمي .

خامساً : الوطن العربي يعاني من مشكلات متعددة ويسعى لحلها :

(أ) مشكلات اقتصادية:

يتناول المؤلف نماذج من المشكلات الاقتصادية وبخاصة في مجالات :

- الإنتاج الزراعي .
- الإنتاج الحيواني .
- الإنتاج البحرى.
- -- التعدين والتصنيع .
- التخطيط الاقتصادي.
- استثمار رؤوس الأموال داخل الوطن العربي وخارجه مع اقتراح الحلول المناسبة لهذه المشكلات .

(ب) الاستعار الجديد:

يشير المؤلف إلى الصور المتنوعة للأساليب الاستعارية الجديدة التي تتمثل فى الضغط على الشعوب والحصار الاقتصادى لها وعرقلة استثار الشعوب لثرواتها على الوجه الأكمل ، ويمكن تصوير أساليب التهديد والضغط على الشعوب في مجالات :

- ــ المنتجات الغذائية .
 - _ أسلحة الدفاع .
- الاحتفاظ بأسرار الصناعة والتقدم التكنولوجي .
 - ـــ الحبراء والتدريب .

(ج) مشكلات سكانية:

دراسة المشكلات المتعلقة بالكثافة السكانية في الوطن العربي وما يتصل

بها من ظواهر وفى مقدمتها الهجرة الداخلية والخارجية والدائمة والمؤقتة وهجرة الكفايات مع بيان أسباب هـذه الظواهر ونتائجها وما يمكن عمله لتحقيق التكامل العربى فى حل هذه المشكلات.

(د) مشكلات اجتماعية :

يتناول هذا الموضوع بعض المشكلات الاجتماعية في الوطن العربي مع بيان أسبامها ونتائجها ومقتر حات حلولها وفي مقدمة هذه المشكلات ما يأتى:

- _ التخلف الحضاري.
- ــ الجهل والمرض ومشكلة الغذاء .
 - الجرعة ..
 - عدم تنظيم الأسرة .

(ه) مشكلات سياسية :

- أمن الخليج والبحر الأحمر .
 - _ مشكلة فلسطىن .

يحسن عرض مجموعة من الخرائط تبين مناطق المشكلات مع اقتراح الحلول المناسبة لحل هذه المشكلات كلما أمكن ذلك .

سادساً : التضامن العربي مطلب مصبري :

(أ) الجامعة العربية :

- أهدافها ومنظاتها .
- مدى نجاحها فى تحقيق الأهداف التى قامت من أجلها مع إبراز ما يمكن أن تقوم به من تحقيق التكاتف والترابط والتضامن العربى وحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية .

(ب) مشروعات التعاون الاقتصادي العربي :

- صناديق التنمية والدعم العربية .
- التكامل الاقتصادى العربى والسوق العربية المشتركة .

(ج) مشروعات التعاون العسكرى :

- اتفاقية الدفاع العربى المشترك والتضامن الجماعي .
 - الهيئة العربية للتصنيع الحربي .

ويحسن إبراز أهمية الدفاع المشترك فى تحقيق أهداف عربية كبرى من أمثلتها الموقف العربى الموحد فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ ومحاولات كسر احتكار السلاح وتوفيره بإنشاء الهيئة العربية للتصنيع الحربى .

سابعاً : الوطن العربي تربطه بالعالم علاقات وثيقة :

(أ) ثقافياً:

- _ النشاط داخل المنظات العالمية . (الأمم المتحدة ــ منظمة اليونسكو)
 - تبادل البعثات والحدمات مع دول العالم المختلفة .

(ب) اقتصادياً:

- العمل العربي من خلال المنظات الاقتصادية الدولية التابعة للأم
 المتحدة وأثر ذلك في الوطن العربي .
 - _ منظمة الدول المصدرة للنفط (الأوبك) .
- ــ معونات الدول العربية المنتجة للنفط لدول العالم الثالث وبعض دول غرب أوربا .
 - ــ التجارة الدولية بن الوطن العربي والعالم .

(ج) سياسياً:

ـــ دور الدول العربية داخل المنظات الدولية .

(م ١٣ – مكتبة المدرسة الثانوية)

- ــ دعم الدول العربية لحركات التحرر .
- ــ دور العرب الحيادى بين الكتلتين المتصارعتين .

ويحسن أن يبرز المؤلف في عرضه لهذا المفهوم دور الوطن العربي في العالم ثقافياً واقتصادياً وسياسياً .

(د) التوزيع الزمني لدراسة المقرر .

يحتوى المقرر على سبعة مفاهيم رئيسية و مكن توزيع الزمن لدراسة هذه المفاهيم على النحو التالى :

_	المفهوم	الر ئيسي	ي الأول	تسع	ساعاد	ت
_	Ŋ	D	الثانى	خمس	عشر ن	ة ساعة
_))	Ð	الثالث	3	n))
_)	Ŋ	الر ا بع	D	n))
_)	D	الحامس	, .))	Ŋ
	D	ď	السادس	'n	Ŋ	Ŋ
_)	D	السابع	D	n	D

التوصيات

قسمت اللجنة توصياتها حول مشروع إعداد المقررين العامين في مجال المواد الاجتاعية إلى ثلاثة أقسام :

أولاً: ما يراعي قبل تأليف الكتب .

ثانياً: ما يراعي عند التأليف.

نالثاً : ما يراعي بعد التأليف .

وفيها يلى موجز بتوصيات اللجنة التي تتصل بكل قسم من هذه الأقسام:

أولا: توصيات ما قبل التأليف:

- (أ) توصى اللجنة بأن يقوم المؤلفون بدراسة الأهداف العامة للتربية وأهداف التربية في ظل نظام المقررات والأهداف الحاصة للمواد الاجتماعية في المرحلة الثانوية ، وذلك لكى يأتى تأليف الكتب متمشيا إلى أقصى حد ممكن مع هذه الأهداف والاتجاهات المعاصرة في تدريس المواد الاجتماعية .
- (ب) توصى اللجنة بأن يقوم المؤلفون بدراسة الهياكل البنائية لمقررات المواد الاجتماعية سواء منها ما يأتى قبل المرحلة الثانوية أو ما يقدم خـــلالها وذلك تحقيقاً لمبادئ الترابط والتدرج والتكامل والتنسيق بن هذه المناهج حميعاً.
- (ج) توصى اللجنة بأن يرجع المؤلفون إلى تقويم مناهج المواد الاجماعية فى جميع المراحل بعامة وفى المرحلة الثانوية بخاصة للاهتداء بما تضمنته من نقد بناء فى مجال تأليف الكتب الدراسية.

(د) توصى اللجنة بأن يرجع المؤلفون إلى فلسفة نظام المقررات وأهدافه وطرقه لكى تأتى الكتب متمشية مع كل ذلك ومراعية للمبادئ الأساسية التى تتضمنها الفلسفة التى يقوم عليها نظام المقررات.

ثانياً: توصيات عند التأليف:

- (أ) الاهتداء بما قدمته اللجنة حول المبادئ العامة والخاصة لتوصيف الكتب فى هذه المرحلة وبخاصة فيما يتعلق بالمادة العلمية والأسلوب والمستوى والمفاهيم .
- (ب) الرجوع إلى المصادر الحديثة فى جميع ما يتصل بمادة الكتاب وأساليب توضيحه .
- (ج) مراعاة الحدود الزمنية والقدر المناسب من المادة بحيث يبتعد الكتاب عن الإيجاز المخل أو التكرار والإفاضة المملة .
- (د) مراعاة مبدأ وظيفية المعلومات بحيث ترتب الحقائق والمفاهيم بحياة التلاميذ ومشكلات البيئة إلى أقصى حد ممكن وبحيث تكون فى الوقت ذاته محققه لجميع الأهداف .
- (ه) مراعاة تقديم الموضوعات كلما أمكن فى صورة مشكلات تدعو إلى الدراسة والنظر والتفكير .
- (و) مراعاة أن تكون أساليب التوضيح المستخدمة فى الكتاب مبتكرة وواضحة ومناسبة للمستوى حتى تحقق وظيفتها إلى أقصى حد ممكن .

(ز) مراعاة أن ينتهى كل فصل بمجموعة من المشكلات والأسئلة التي تفتح المجال أمام التلاميذ للقراءة والبحث والاطلاع تحقيقاً للأهداف والأساليب في نظام المقررات .

ثالثاً: توصيات ما بعد التأليف:

- (أ) تحليل الكتب لتحديد المراجع والوسائل المناسبة ·
- (ب) التخطيط لإعداد بعض مراجع الوحدات ليستفيد منها المعلمون .
- (ج) تدريب المعلمين لتناول جميع المشكلات التى تتصل بتدريس هذه المقررات القائمة على مبدأ جديد يطبق لأول مرة فى المرحلة الثانوية وهو مبدأ التكامل وما يتطلبه من جهود كبيرة لتحقيق التكامل فى أرفع مستوياته .
- (د) تجريب الكتب الجديدة ومتابعتها متابعة علمية دقيقة تمهيدا لإخضاعها لعملية تطوير وتحسين مستمرة .
- (ه) إعداد بعض الموضوعات على طريق التليفزيون التعليمي سواء داخل المدرسة أو على نطاق أوسع .

رابعاً : فما يتصل بتشكيل لجنة التاليف :

(أ) توصى اللجنة بأن يكون تأليف هذه الكتب جاعياً ، كما توصى بأن تستمر لجنة التأليف ذاتها على قدر الاستطاعة فى تأليف جميع المقررات اللازمة للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات .

- (ب) تقترح اللجنة أن يشترك في تأليف هذه الكتب:
- ١ ــ أساتذة من الجامعة متخصصون فى التاريخ ١ــ الجغرافيا ــ الاجتماع ــ التربية .
- ٢ ــ من مركز بحوث المناهج عضوان من ذوى الحلفية التربوية
 يرشحهما المركز لهذا العمل .
 - ٣ ــ من التوجيه الفني اثنان يرشحهما التوجيه الفني .
- ٤ ــ من الميدان ، اثنان من المعلمين الأكفاء في المرحلة الثانوية.
- ه أن يتم التأليف تحت إشراف لجنة وضع المقررات على أن
 يتم عرض ما ينجزه المؤلفون أولا بأول على هذه اللجنة .

أهم مراجع الدراسة

أولاً: المراجع الإنجلىزية:

- (1) Gates, jean Key: Guide to the Use of Books &Libraries New York, Mc Graw-Hill Company, 1974
- (2) Rossoff, Martin: The Library in high School teaching. 2nd ed. New York, H.W. Wilson Company, 1961.

ثانياً : المراجع العربية :

- (٣) الكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مقررات العلوم للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات : التقرير الختاى . الكويت ، 19۷۷ . رئيس اللجنة عزت محمد خيرى .
- (٤) السكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مناهج اللغسة الإنجليزية للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات : التقرير الحتاى ، ١٩٧٧ . رئيس اللجنة د . داود حلمى السيد .
- (٥) الـــكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مقررات المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية : التقرير الختامى . الكويت، ١٩٧٧ .



الفهرس

منة						
هلاء						
قلمة						
الفصل الأو ل						
لمكتبة والمدرسة ٧						
لخلفية العامة ٧						
المهج						
ر						
لمشاركة						
الفصل الثانى						
_						
عندما أصبحت المكتبة معملاوورشة د د ٢١						
ثال من المقرر الدراسي في المواد الإجتماعية ٢١						
ور المكتبة في بعض المشكلات التربوية ٢٦						
ىدرس العلوم والمكتبة ٢٨						
الفصل الثالث						
_						
ضرورة تدريش مقررات دراسية فى علوم المكتبات لطلبة						
المرحلة الثانوية تت ٣٥٠						
عناضر مقرر دراسی مقترح هناضر						
نحضىر الدرمى ٠٠٠ عند ٤٠٠ عند ٤٠٠						
الترتيب الهجائي ٤١						
الصياغة الببليوجرافية ٤٢						
SW NI - NI - III						

نمودج للتدريس فى حصة المكتبات بنظام الوحدة 20
تموذج درس آخر ــ دليل أوكشاف مقالات الدوريات ٨٤
الفصل الرابع
لمكتبة وإثراء المقررات الدراسية للمواد الأخرى ٥٠
لإستخدام التربوى لمجموعة الأعمال القصصية والمسرحية فى مكتبة
المدرسة ٤٠
لشغف الطبيعي لدى الطلاب لقراءة القصص 20
لملاحق ٩٥
ملحق (١) المراجع العربية اللازمة لإثراء المهج المدرسي فى المدرسة
الثانوية ٩٥
لقواميس اللغوية والبلاغية ١٠٠ ٢١
نواميس من العربية إلى لغات أخرى وبالعكس ٢٣
واميس فى الفلسفة وعلم النفس ٢٣
واميس الديانات ١٤
واميس العلوم الإجتماعية ٦٥
وائر المعارف ٧٠
مض المراجع الفلسفية ٢٢
مض المراجع فى العلوم الدينية ٧٣
ــ علوم الحديث ٧٤
ـــ الفقه الإسلامي وأصوله ٧٤
كتب المرجعية فى العلوم الإجتماعية ٧٦ ٧٦
صاء
تصاد

صفحة
عض مر اجع العلوم التطبيقية والبحته ٧٨
راجع فى الفنون الجميلة والزخرفيه مـع مراجـع فى مجال الألعاب
الرياضية الرياضية
ىراجع الأدب ٨٧
المراجع التاريخية المراجع التاريخية
المراجع الجغرافية المراجع الجغرافية
بعض مراجع التراجم ١١٩
ملحق (٢) قائمة بالمراجع الأوروبية للاختيار منها ، وفقاً لظروفكل
مدرسة ووضعها المالى ـــ وطبيعة المقرر المدرس ١٣٣
القواميس القواميس
الكشافات ١٣٨
دوائر المعارف ب
التراجيم التراجيم
الأطالس الأطالس المساهم المساه
الموجزات والمختصرات الموجزات والمختصرات المعتمد
الببليوجر افيات الببليوجر افيات ١٤٥
المواد المكتبية من غيرِ الكتب المواد المكتبية من غيرِ الكتب
ملحق (٣) نموذج مقرر دراسي في اللغة العربية للمرحلة الثانوية
(فی ظل نظامالمقررات) ۱۵۱
المقرر ١٠١ المستوٰى المشترك في اللغة العربية ١٥٦
المقور ١٠٢ المستوى المشترك في اللغة العربية ١٥٩
الوسائل والأنشطة التي تخدم المقررين (۱۰۱) ، (۱۰۲ ۲۱۱
مو اصفات كتاب التلميذ ، وأسلوب تأليفه ١٦٢

صفحة
توصيف دليل المعلم
ملحق ٤ : نموذج مقرر دراسي في المواد الإجتماعية للمرجلة الثانوية ١٦٧
(فى ظل نظام المقررات) ١٦٧
أولا مقررات المواد الإجتماعية في المرحلة الثانوية ١٦٨
ثانياً المقرران العامان ١٦٩
(أ) مقرر (الإنسان والبيئة) ١٦٩
(ب) مقرر (الوطن العربي) ١٦٩
المقرر العام الأول الإنسان والبيئة ١٦٩
المقررالعام الثانىالوطن للعربي ١٧١
ثالثاً : المواصفات الحاصة بتأليف كتاب المقرر الأول :
الإنسان والبيئة الإنسان والبيئة
مقلمة
الطريقة
الإنسان والبيثة ١٧٤
أولاً : يتفاعل الإنسان مع بيئته تفاعلاً مستمراً ١٧٤
ثانياً : تطورات علاقة الإنسان ببيئته عبر تاريخه الطويل ١٧٦
تطورات مجالات التقدم الإجتماعي والسياسي كسيسي يها ١٧٧
ثَالثًا : يواجـه الإنسان في تفاعله مـع بيئته مشكلات متعدده
يسعى لحلها
رابعاً : نماذج من البيئات الجغرافية وإبراز الجهود المبذولة
لحسن استغلالها وحلى مشكلاتها ١٨٠
المقرر العام الثاني الوطن العزبي ١٨٦

م.فحة

فبنابحه		
	رابعاً: المواصفات العامة بتأليف كتاب المقرر	
۲۸۱	العام الثانى «الوطن العربي »	
۲۸۲	أولاً: الوطن العربي لديه إمكانيات كبيرة	
۱۸۸	ثانيا : الوطن العربي شارك في بناء الحضارة	
189	ثالثا: الوطن العربي مربفترات ضعف وركود	
149	رابعا: اليقظةالعربيةمنذ القرن ١٨	
191	خامساً : الوطن العربي يعانى من مشكلات متعددة ويسعى لحلها	
197	سادسا : التضامن العربي مطلب مصيرى	
194	سابعا: الوطن العربي تربطه بالعالم علاقات وثيقة	
190	التوصيات	
199	أهم مراجع الدراسة أهم مراجع	
4.1	الفهرس	



رقم الإيداع بدار الكتب ٤٧٥٠ لسنة ١٩٧٨

مطتابع السدنجوى





